

KULIAH UMUM



PELAKSANAAN KONSERVASI MUSEUM BAHARI

Museum Bahari - Jakarta

Adalah bekas gudang rempah-rempah VOC (Verenigingde Indische Compagnie) Belanda, terletak di tepi Teluk Jakarta. Dahulu kala tempat itu menjadi pusat perniagaan penting. Begitu sibuknya sehingga perlu penjagaan ketat, Kapal-kapal besar dan kecil hilir-mudik mengangkut rempah-rempah, berupa cengkeh, buah pala, lada, kayu manis, kayu putih, tembakau, kopra, daun teh, biji kopi dan lain-lain diangkut ke Eropa dan beberapa negara lain di dunia.

Bangunan berlantai tiga itu didirikan tahun 1652 oleh VOC di Batavia. Tepatnya di jalan Pasar Ikan Jakarta Utara, menghadap Teluk Jakarta. Disebelah kanan tak jauh dari gudang induk dibangun menara. Sekarang dikenal dengan nama Menara Syahbandar dibangun tahun 1839 untuk proses administrasi keluar masuknya kapal sekaligus sebagai pusat pengawasan lautan dan daratan sekitar.

Secara signifikan gudang tersebut mengalami perubahan. Tahun perubahan itu dapat dilihat pada pintu-pintu masuk. Di antaranya tahun 1718, 1719 dan 1771. Pada masa pendudukan Jepang, tepatnya ketika perang dunia II meletus (1939-1945) gudang tersebut menjadi tempat logistik peralatan militer tentara Dai Nippon. Setelah Indonesia Merdeka difungsikan untuk gudang logistik PLN (Perusahaan Listrik Negara) dan PTT (Post Telepon dan Telegram)

Sejauh ini gudang bersejarah itu tampak lebih utuh setelah direnovasi Pemda DKI Jakarta dan diresmikan menjadi Museum Bahari pada 7 Juli 1977 oleh Ali Sadikin, yang pada waktu itu menjabat Gubernur DKI Jakarta.







Above: Clement de Jonghe with his map of Batavia (see page 58).

This map is based on de Jonghe's map drawn around 1650 (see picture above). Compare it with a much later map on page 90. Both maps show that the basic layout of the old City was already achieved by the middle of the 17th century.

- A. The old fortress or *Zeeburg* (now *A. Tongkat*)
- B. The second City Hall (replaced in 1718 by the present City Hall)
- C. The old Dutch Church (today replaced by the Wayang Museum)
- D. Bastion Culemborg (since 1808 with the Look-out Tower)
- E. Bastion Zeeburg
- F. Company's Shipyard
- G. City Hospital (today place of *Bank Ekspor-Import*)
- H. The southern suburb outside the walls of the City, i.e. the area between *Al. Arahin*, *Jendral Arah* and *Glodok Shopping Mall*
- I. Former Ciliwung, now *Kali Besar*



Peta Kota Batavia 1650 (Clement de Jonghe)

Bastion Zeeburg
(Sekarang di Museum Bahari)
Bastion Culemborg dan menara
(Sekarang di dekat Museum Bahari dan Menara Syahbandar)

Kanal luar kota

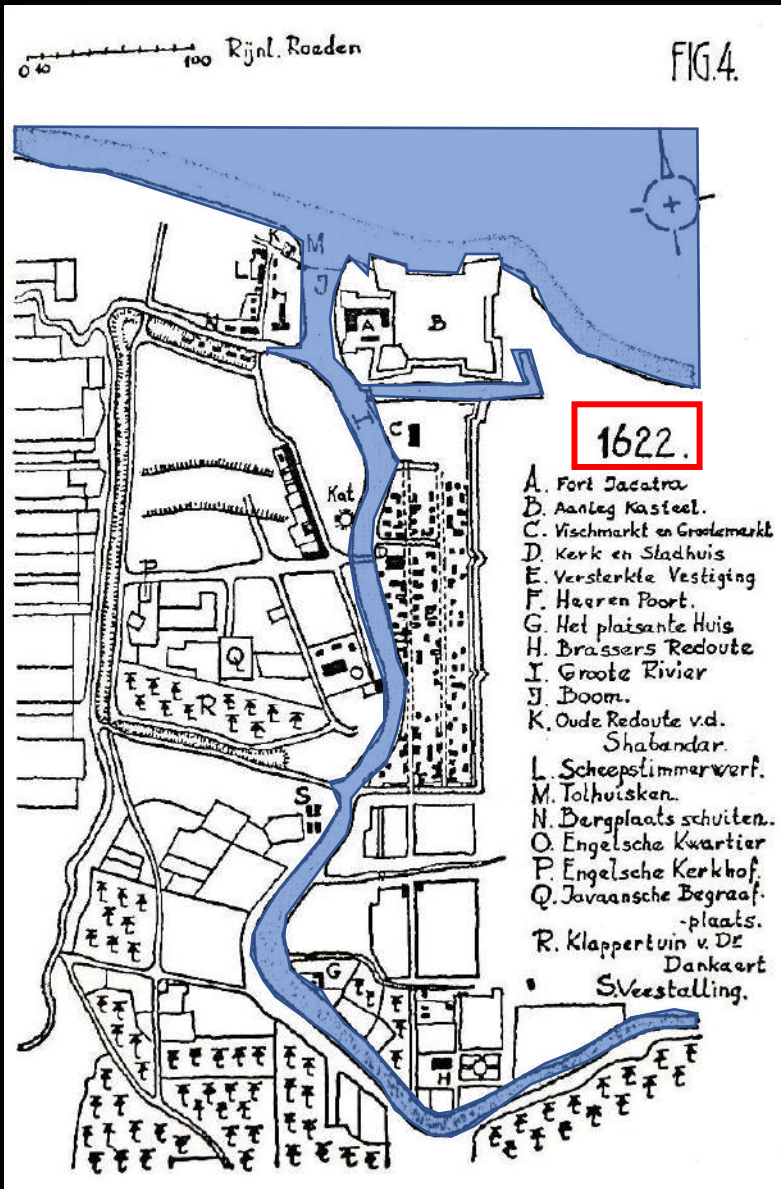
S. Ciliwung yang sudah diluruskan
(Sekarang disebut Kali Besar)

Kanal dalam kota

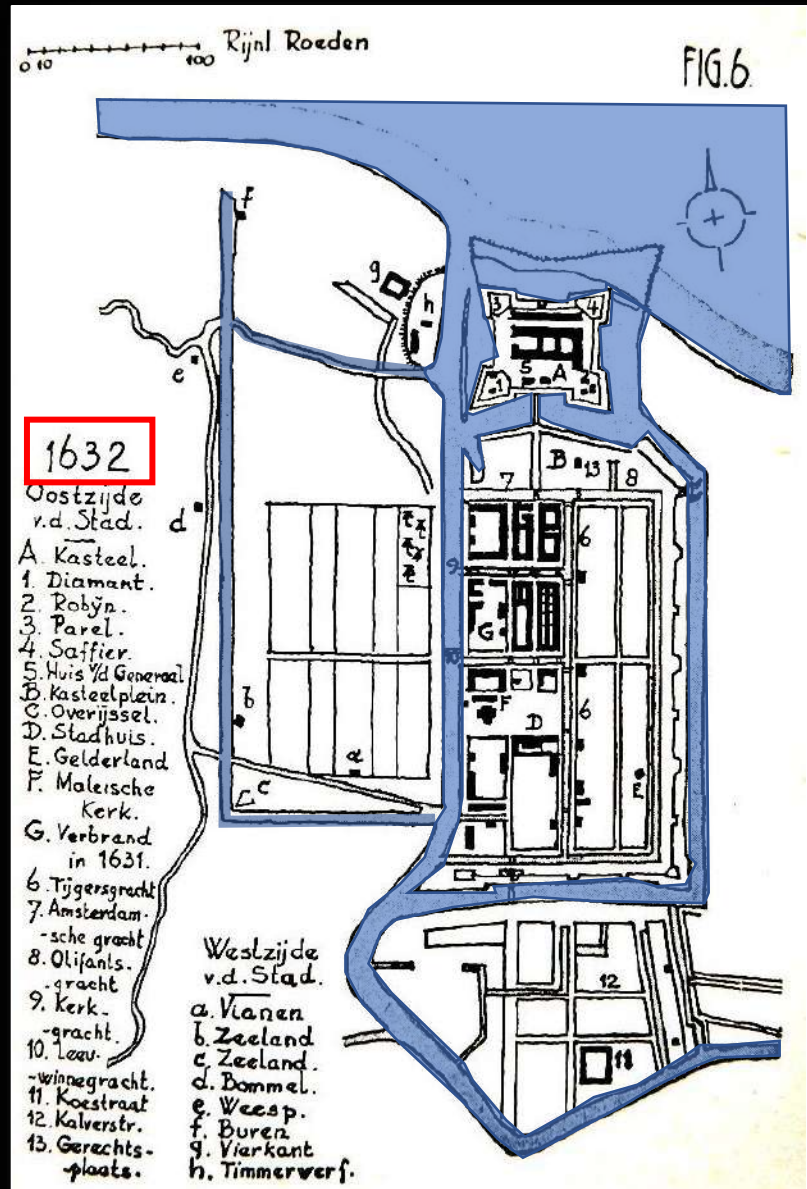
Tembok kota sudah lengkap dibangun dengan bastion-bastionnya.

Daerah Glodok di luar tembok kota.

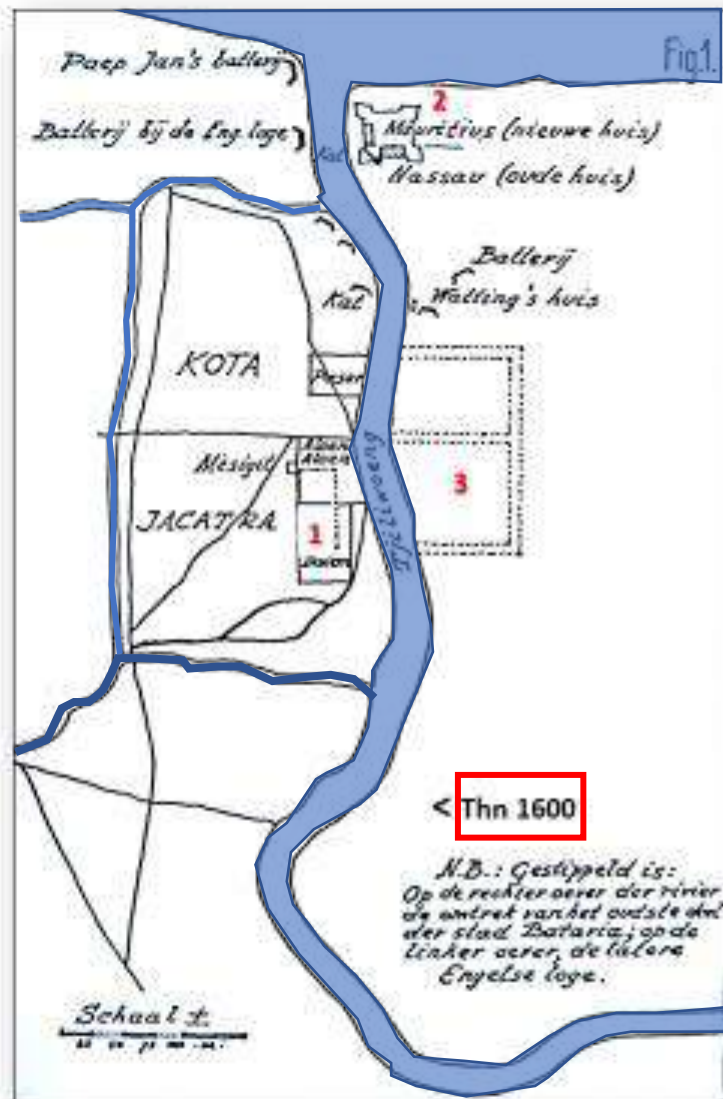
Gb. 3. Gambaran Kota Batavia tahun 1650. Sungai Ciliwung yang sudah diluruskan membelah kota menjadi bagian timur dan barat, Wilayah kota dibagi oleh jaringan kanal dan jalan yang saling berpotongan membentuk pola kisi-kisi dan blok-blok berisi bangunan-bangunan.



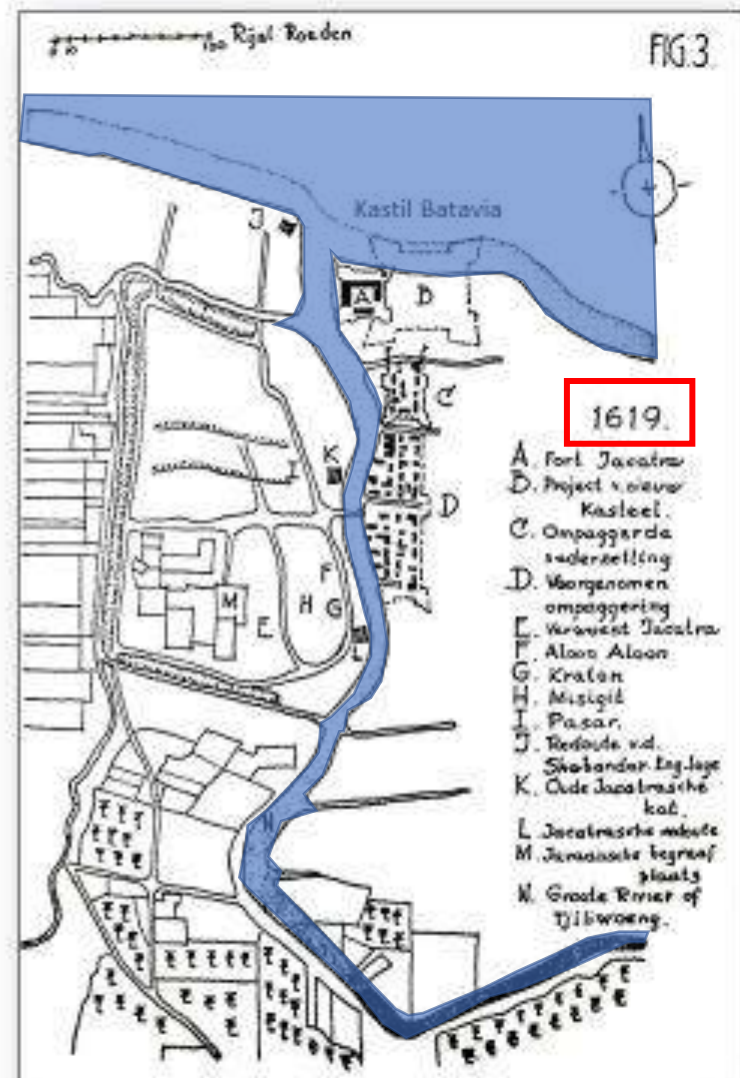
Gb. 2a. Kota Batavia baru dikembangkan di timur S. Ciliwung ke arah selatan. Sungai Ciliwung pada saat itu masih berbentuk meander.



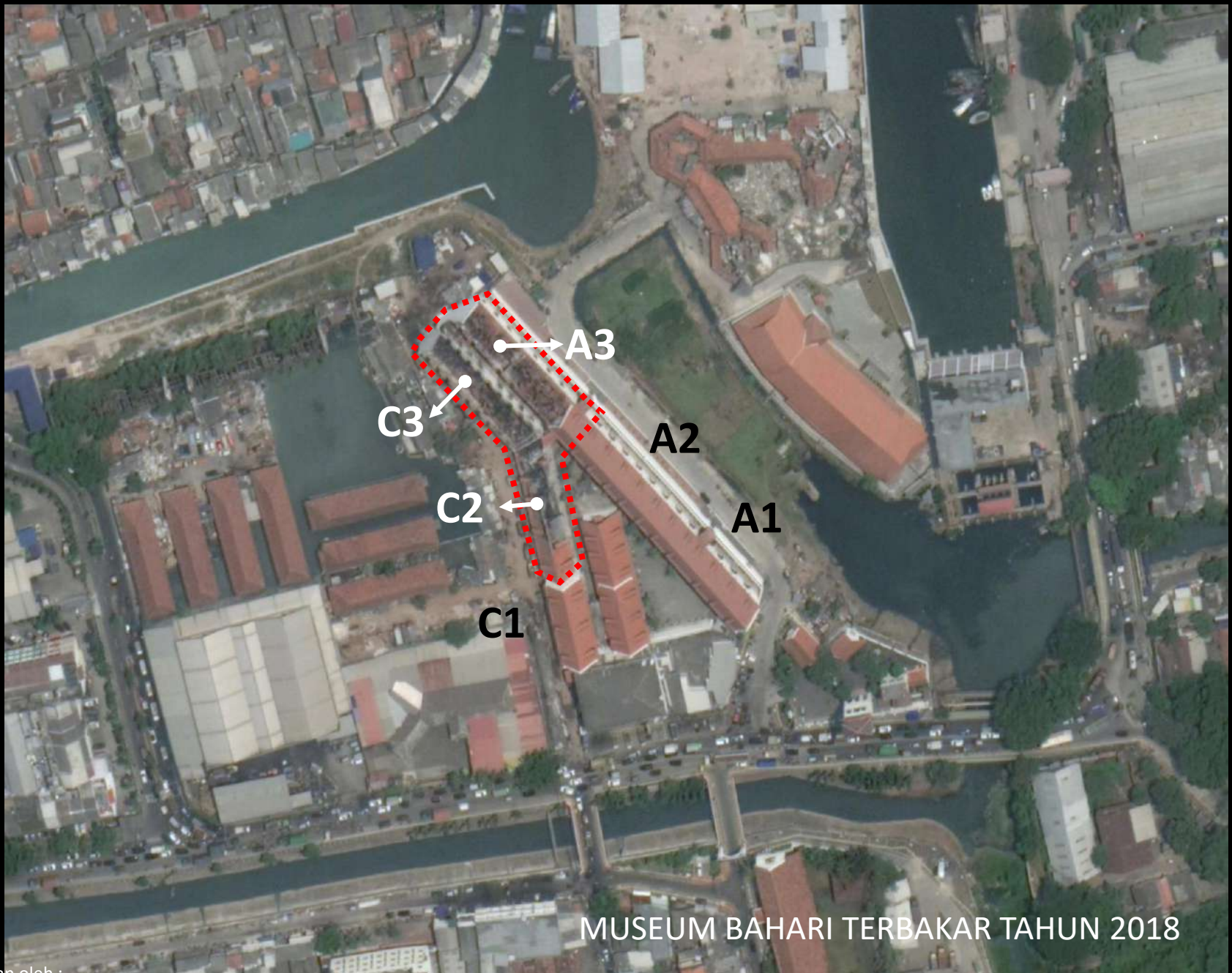
Gb. 2b. Kota Batavia mulai dibangun ke sebelah barat S. Ciliwung yang alirannya sudah diluruskan.



Gb. 1a. Kota Jayakarta di barat S. Ciliwung dengan mesjid, alun-alun dan pasar [1]. Benteng Belanda Fort Jacatra dibangun di muara, barat S. Ciliwung; [2]. Lokasi Kota Batavia akan dibangun di timur S. Ciliwung dekat bekas Kota Jayakarta [3].



Gb. 1b. Kastil Batavia (B) akan dibangun dekat Fort Jacatra (A) yang akan dibongkar. Kota Batavia mulai dibangun dengan pola kisi-kisi di barat S. Ciliwung dan di selatan Kastil Batavia (C, D).



MUSEUM BAHARI TERBAKAR TAHUN 2018

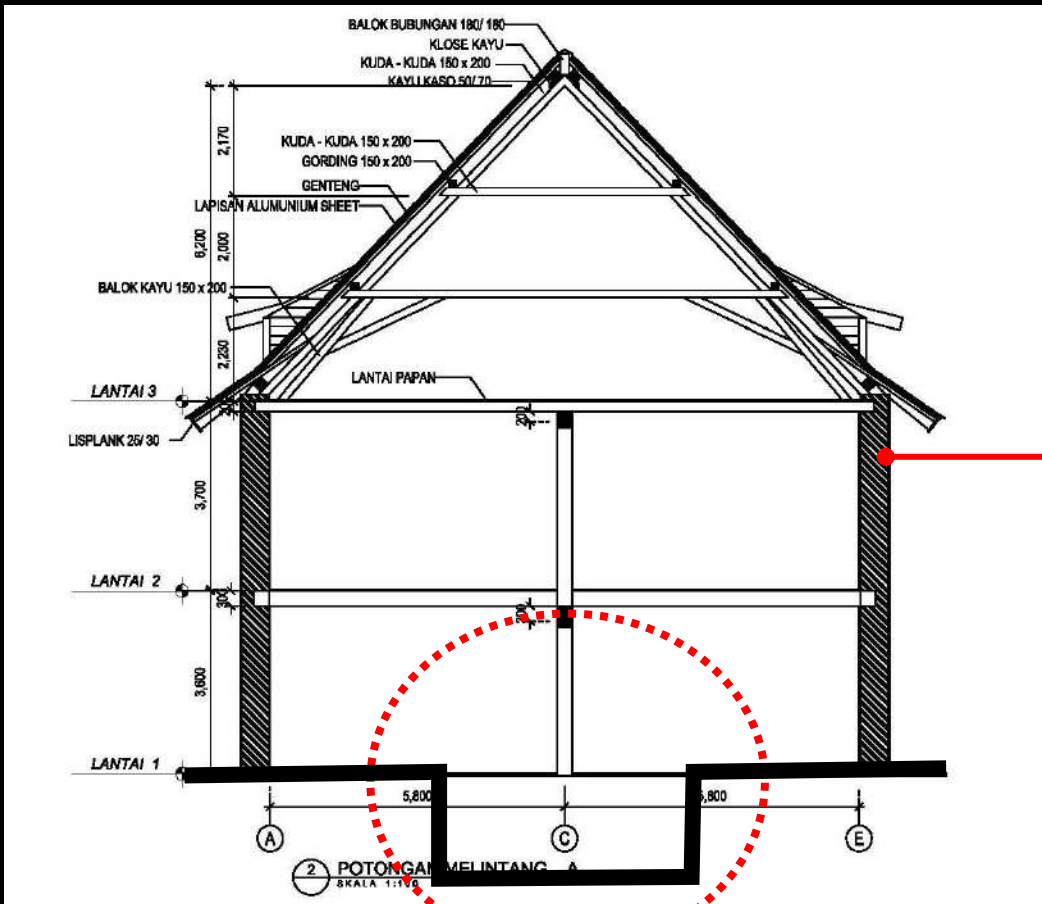












PEKERJAAN PERSIAPAN

1. PEMBERSIHAN LAHAN & SELEKSI MATERIAL TERSISA
2. SOIL TEST BOR DANGKAL & SONDIR
3. MENBEDAH SUSUNAN BATU BATA UNTUK MENGETAHU POLA PENYUSUNAN BATU BATA

4. PENGGALIAN DARURAT UNTUK MENGETAHUI SISTEM PONDASI EXISTING

5. TEST LAB KEKUATAN BATU BATA LAMA TERBAKAR & YANG TIDAK TERBAKAR SERTA BATU BATA BARU



TEST KELEMBABAN DINDING
TERDAPATAN LARUTAN GARAM



MENDATA ASESORIES EXISTING
SEBAGAI CONTOH UNTUK DIPRODUKSI ULANG

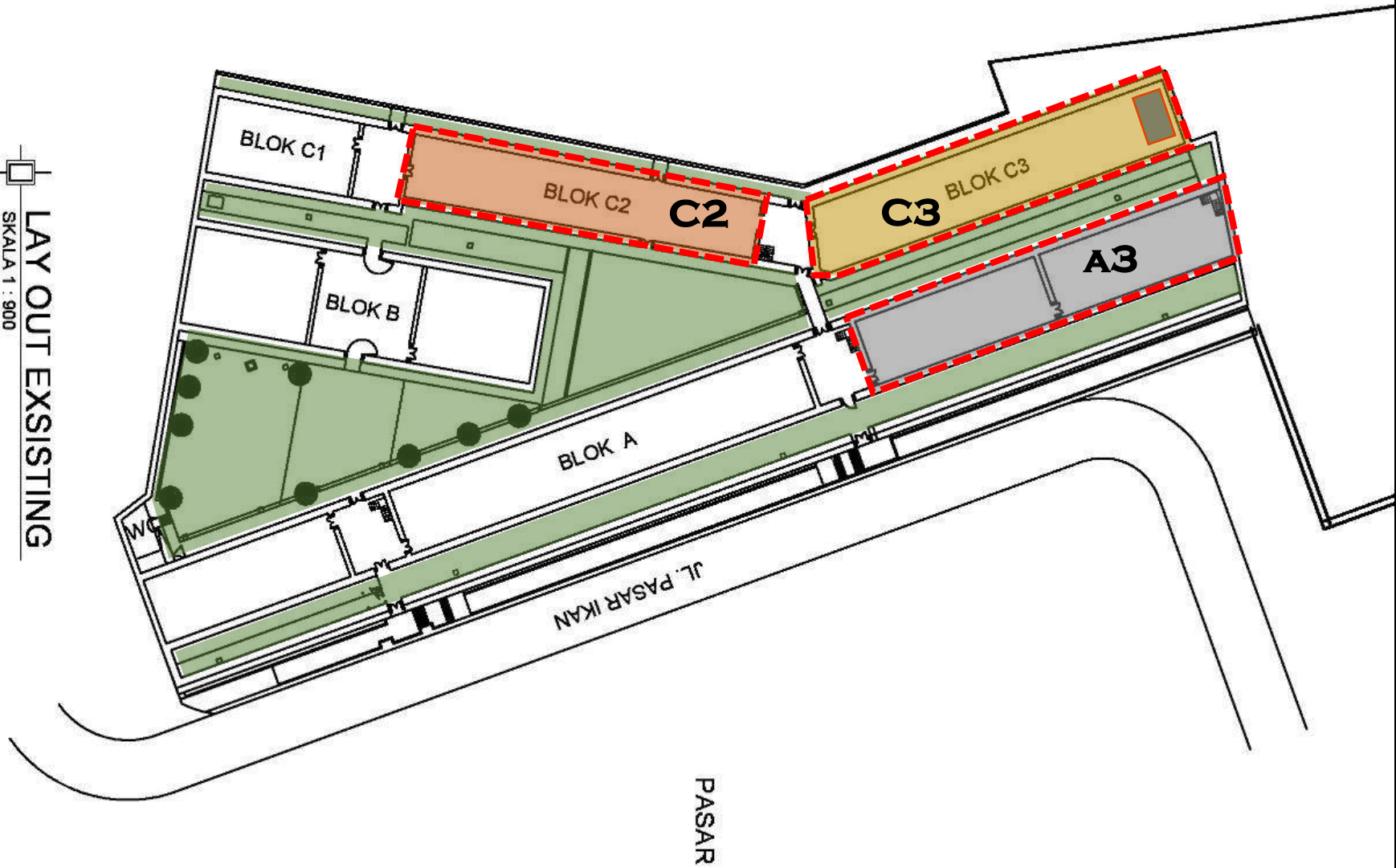


PENGUPASAN PLESTERAN LAMA MENGANTI DENGAN PLESTERAN BERNAFAS YANG BARU



PEMBUATAN KUSEN BARU DENGAN UKURAN
DAN BENTUK SESUAI ASLINYA

LAY OUT EXISTING
SKALA 1 : 900



C2

KONDISI SETELAH KEBAKARAN



GEDUNG C - RUANG IRIAN

R. IRIAN

KONDISI SEBELUM KEBAKARAN



LANTAI 1 (SATU)



EXTERIOR ATAP



LANTAI 1 (SATU)



RANGKA ATAP TERSISA



LANTAI 2 (DUA)

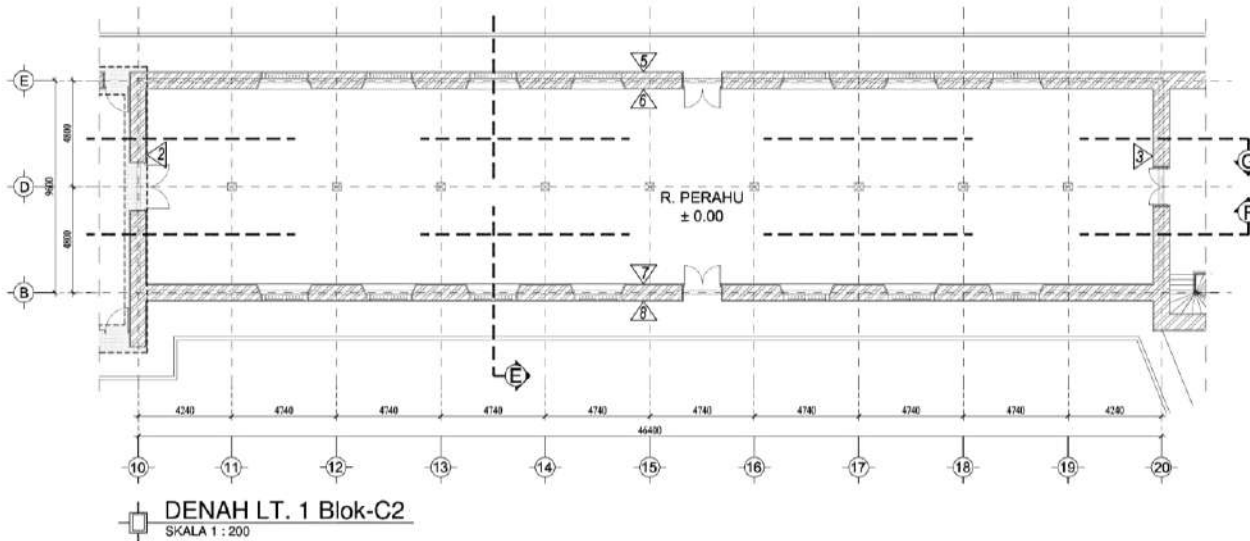
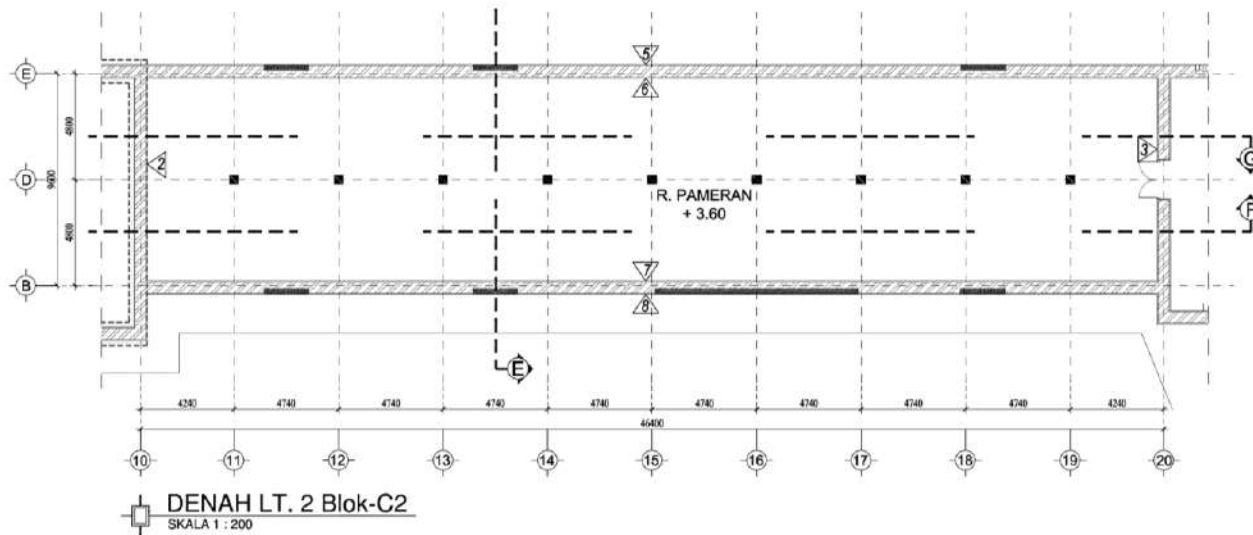


LANTAI 1 (SATU)

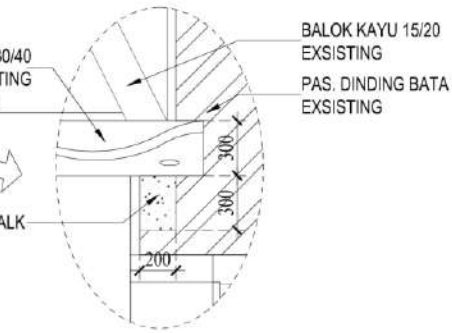
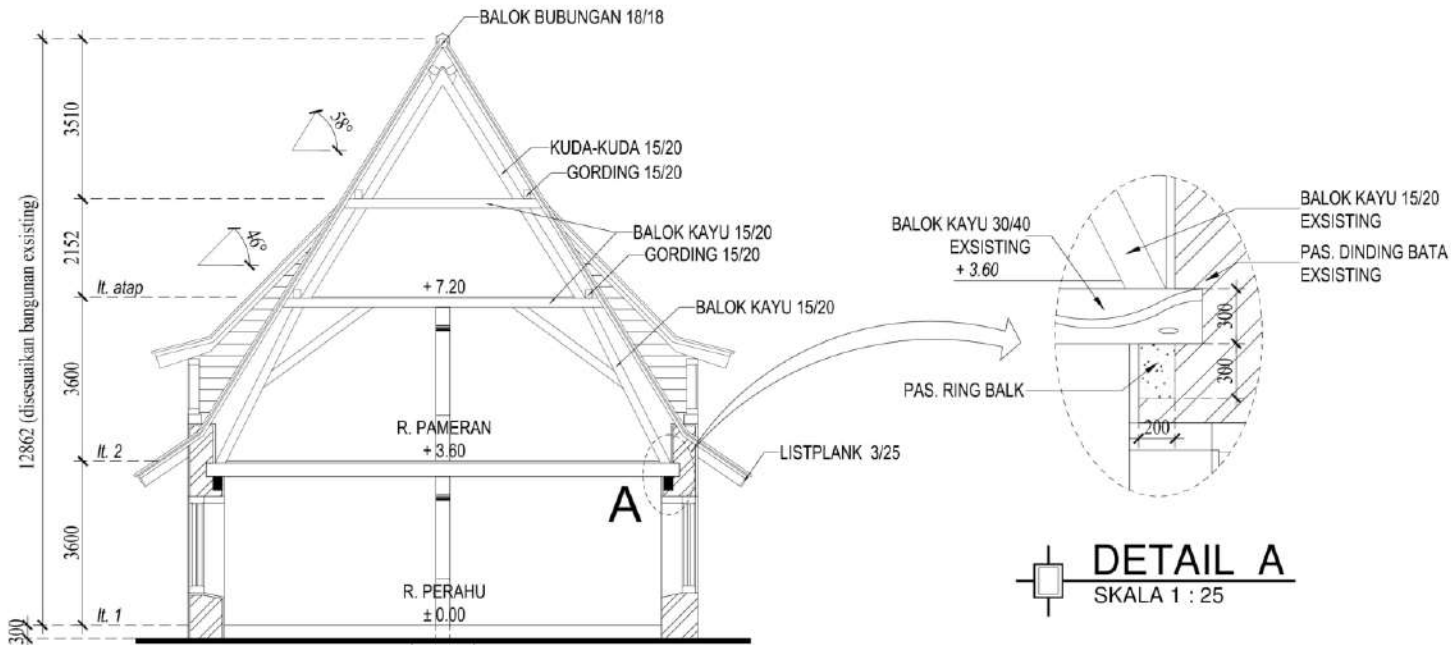


BALOK TERSISA

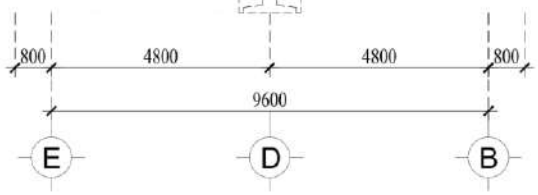
KONDISI SETELAH PEMBERSIHAN
OLEH PELAKSANA



GAMBAR PERENCANAAN



DETAIL A
SKALA 1 : 25



POT. E Blok C2
SKALA 1 : 100

KETERANGAN

- Pas. Bata Existing
- Pas. Ring Bata Baru

CATATAN



PEMERINTAH PROVINSI
DAERAH KHUSUS IBUKOTA
JAKARTA

PEMBERI TUGAS

DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM
PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN
PEMAKFAATAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN

PERENCANAAN PEMULIHAN GEODUNG MUSEUM BARU

LOKASI

KOTA ADMINISTRASI, JAKARTA UTARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
DKI JAKARTA
Selalu
PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GUMILAR EKALAYA
NIP. 197196201988031007

PERENCANA



CIPTA RANCANG MANDIRI PT

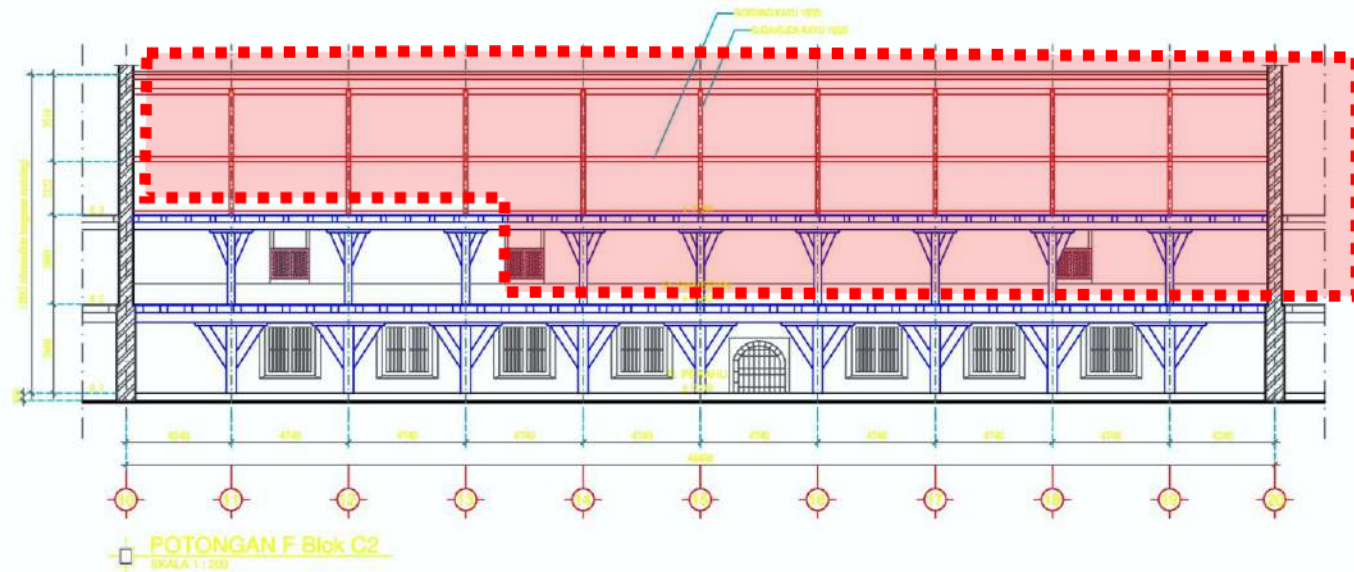
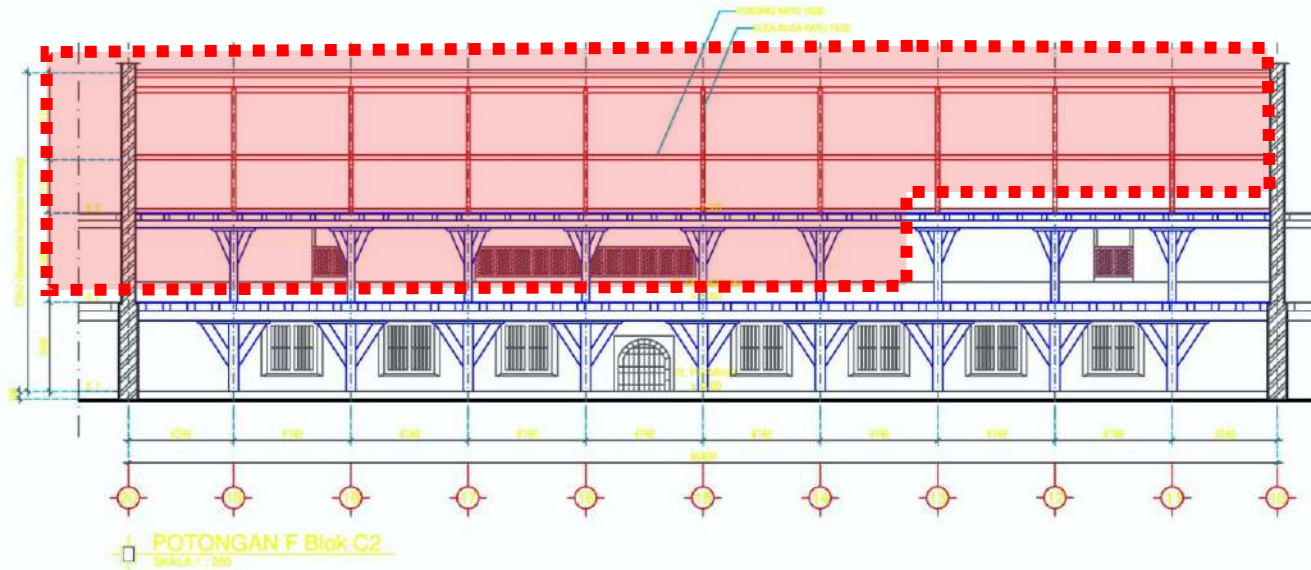
	NAMA	TTD
PERENCANA	RAHMAT RAHMAT, ST	
PERENCANA	DEWI CHENY TRIWANTO	
JABATAN	MANAJER	
ORGANISASI		

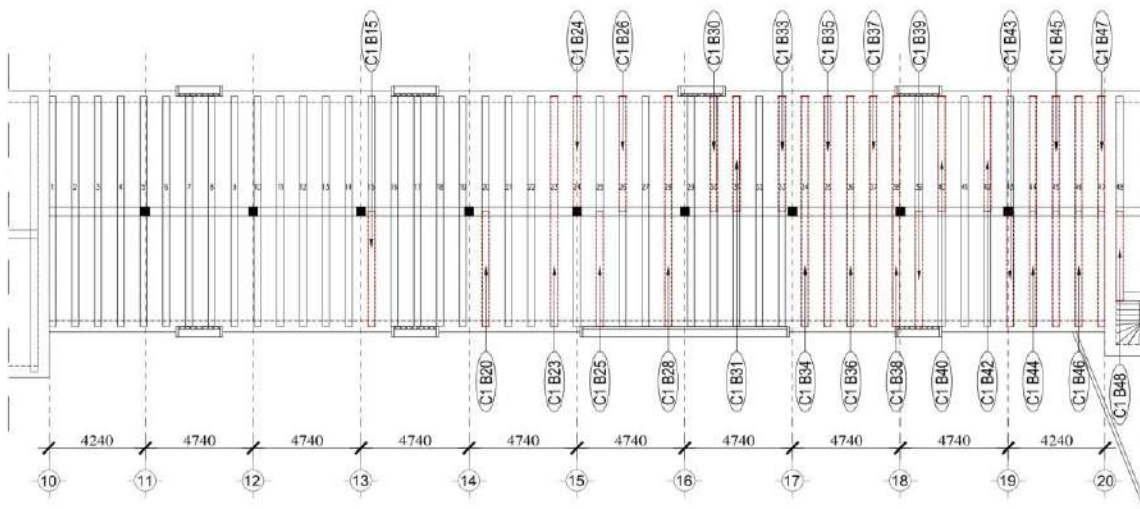
JENIS GAMBAR

ARSITEKTUR

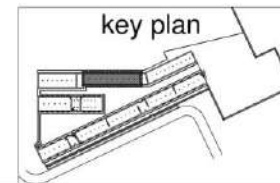
NAMA GAMBAR	SKALA
- POTONGAN	1 : 100

KODE GAMBAR	NO. LEMBAR	TOTAL LEMBAR
ARS	07	
TAHLIN ANGGARAN		2018





DENAH BALOK ANAK LT. 2 Blok-C2 Elv. + 3.60 cm
 SKALA 1 : 200



KETERANGAN

CATATAN



PEMERINTAH PROVINSI
 DAERAH KHUSUS IBUKOTA
 JAKARTA

PEMBERI TUGAS

DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM

PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN
 PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN

PERENCANAAN PEMULIHAN GEDUNG MUSEUM BAHARI

LOKASI

KOTA ADMINISTRASI, JAKARTA UTARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
 DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
 DKI JAKARTA

Selaku
 PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GUMILAR EKALAYA
 NIP. 197196201998031007

PERENCANA



CIPTA RANCANG MANDIRI PT
 Gedung Cipta Mandiri, Jl. Raya Cipta Mandiri, Jakarta Utara

	NAMA	TTD
PERENCANA	PERENCANA	
PERENCANA	PERENCANA	
PERENCANA	PERENCANA	
PERENCANA	PERENCANA	

JENIS GAMBAR

ARSITEKTUR

NAMA GAMBAR

- DENAH BALOK

SKALA

1 : 200

KODE GAMBAR

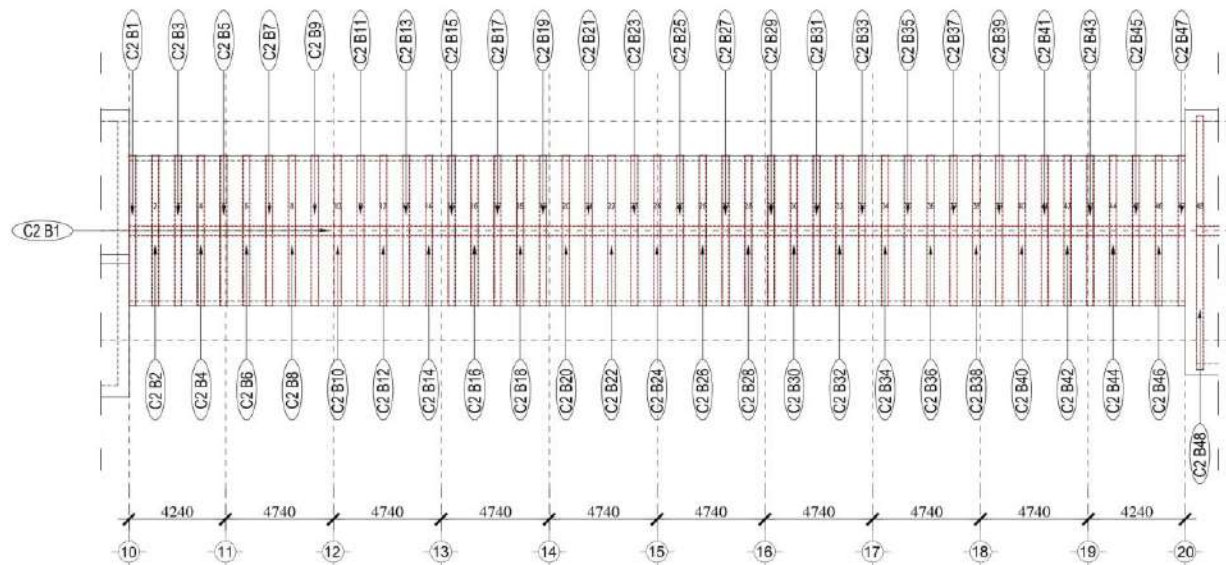
ARS

11

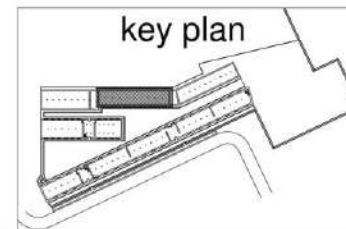
TOTAL LEMBAR

TAHUN ANGGARAN

2018




DENAH BALOK LT. ATAP / DORMER Blok-C2 Elv. + 7.20 cm
 SKALA 1 : 200



KETERANGAN

CATATAN



PEMERINTAH PROVINSI
DAERAH KHUSUS IBUKOTA
JAKARTA

PEMBERI TUGAS

DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM

PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN
PEMAKFAAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN

PERENCANAAN PEMULIHAN GEDUNG MUSEUM BAHARI

LOKASI

KOTA ADMINISTRASI JAKARTA UTARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
DKI JAKARTA
Selaku
PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GUMILAR EKALAYA
NIP. 197106201980031007

PERENCANA



CIPTA RANCANG MANDIRI PT
Rencana dan Perencanaan, Desain, Konstruksi, dan Manajemen Proyek

	NAMA	TTD
PERENCANA	YUSUF HANIKAT ST Desain 2018	
PERENCANA	BERNARDUS TRISNANTO PPL 1981040119810001	
JEKAT	YUSUF HANIKAT ST Desain 2018	
DISUSUN		

JENIS GAMBAR

ARSITEKTUR

NAMA GAMBAR

DENAH BALOK
LT. ATAP / DORMER

SKALA

1 : 200

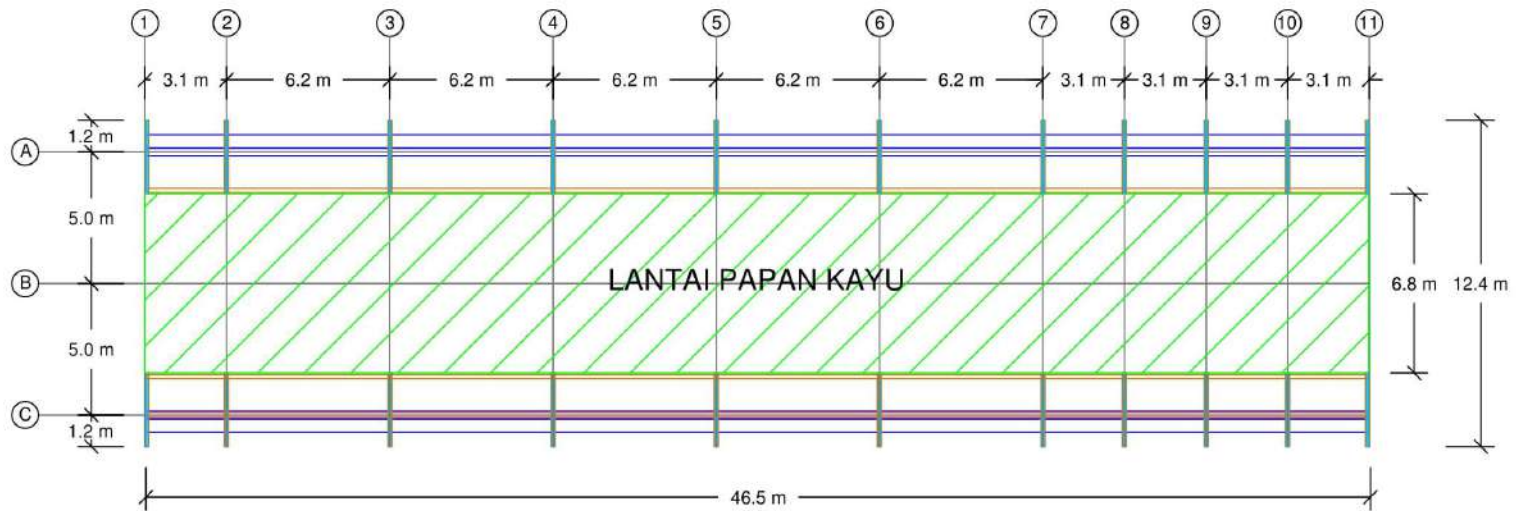
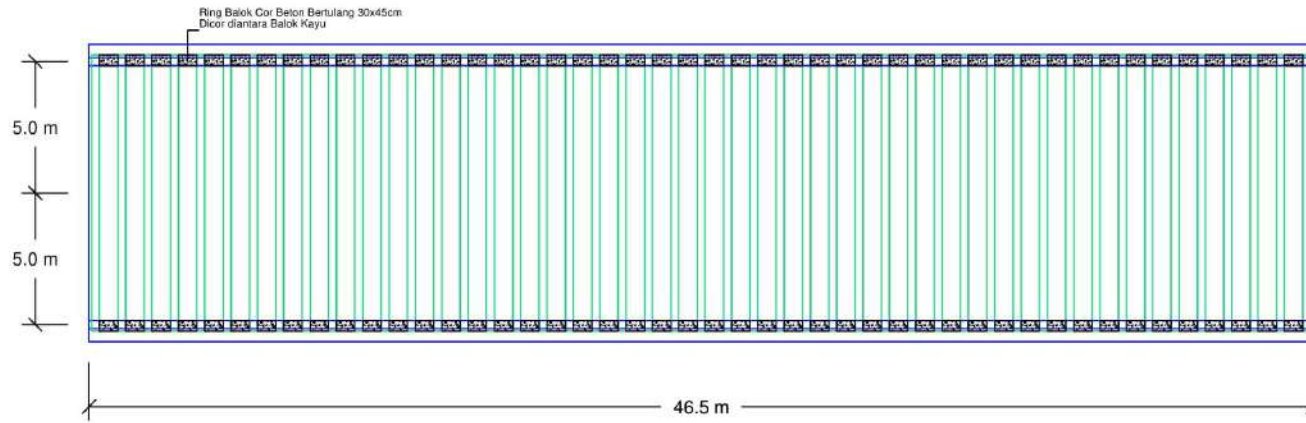
KODE GAMBAR NO. LEMBAR TOTAL LEMBAR

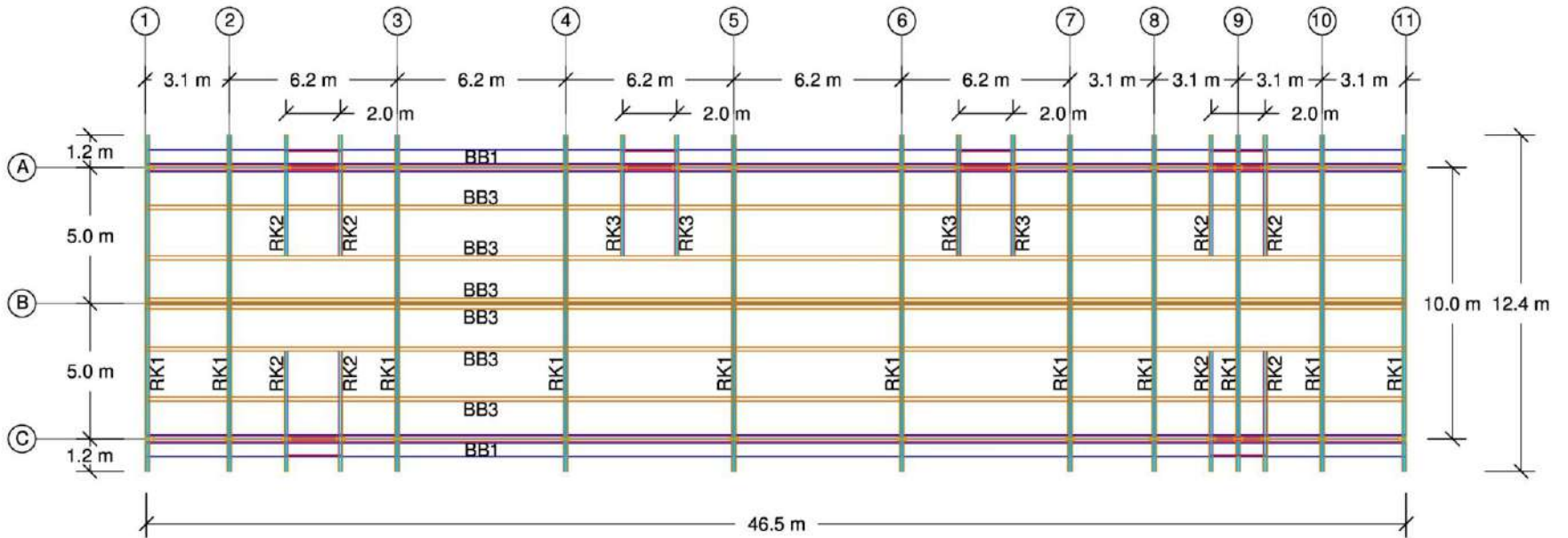
ARS 36

TAHUN ANGGARAN 2018

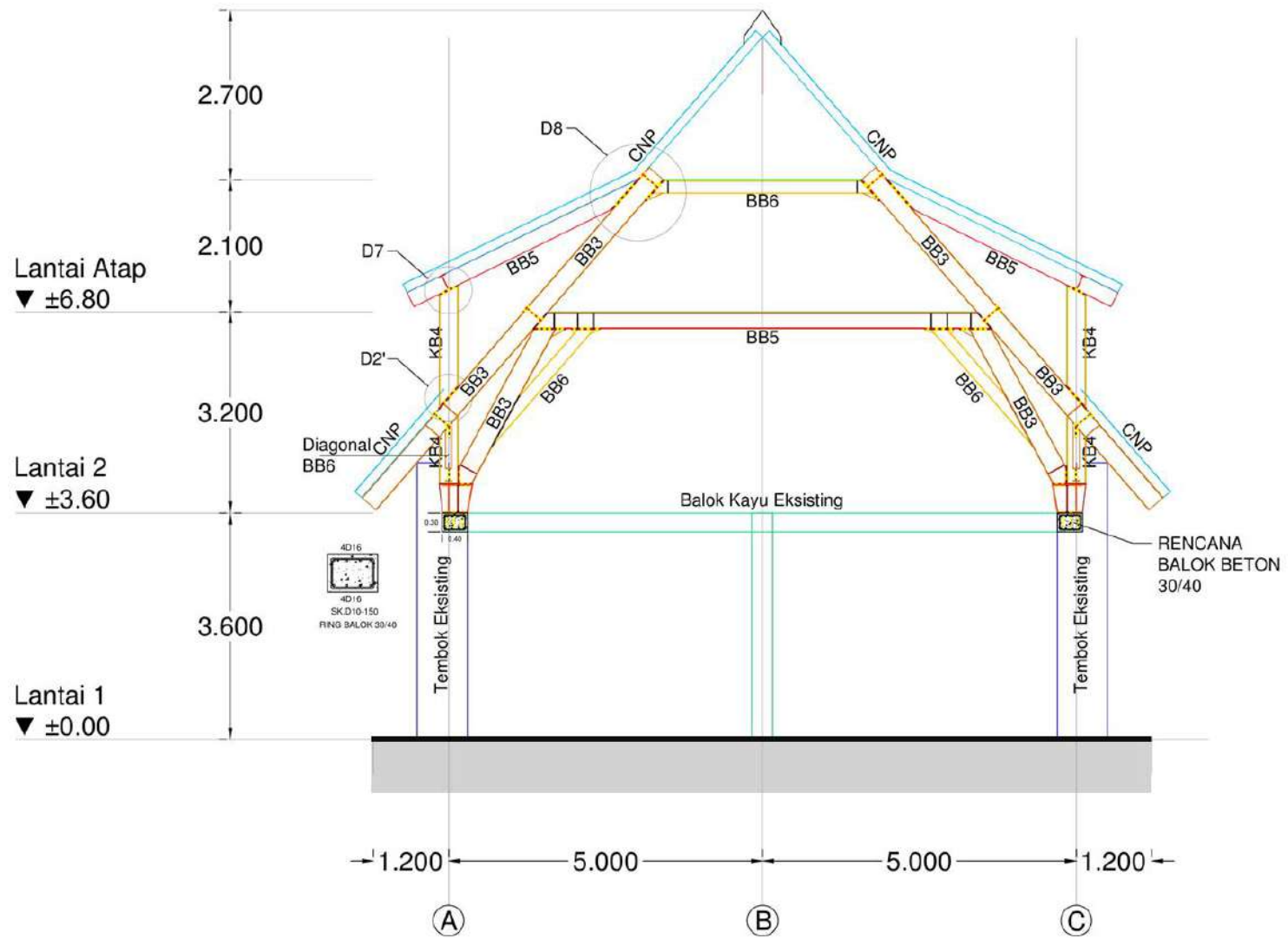
C2

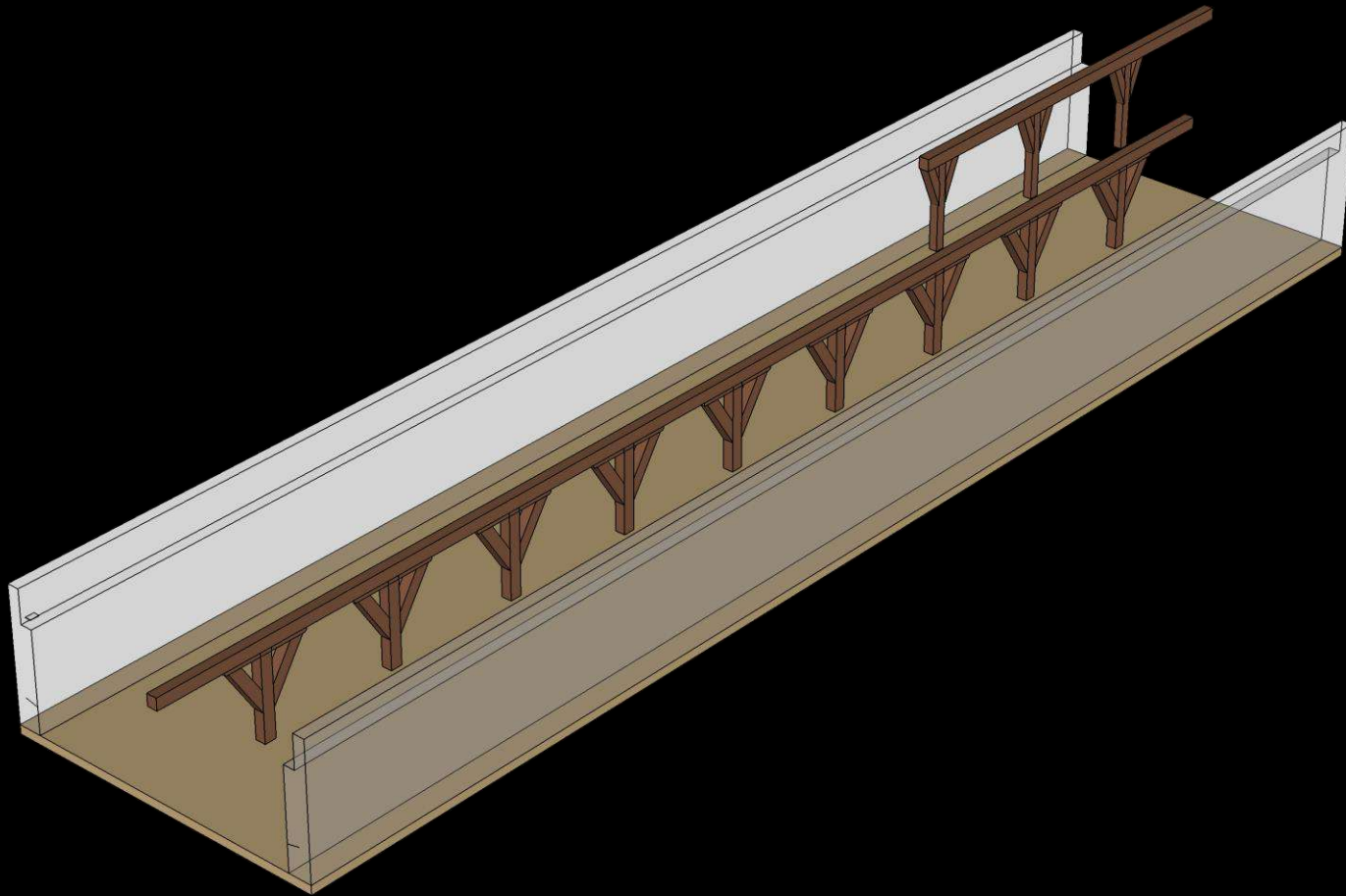
USULAN PELAKSANA





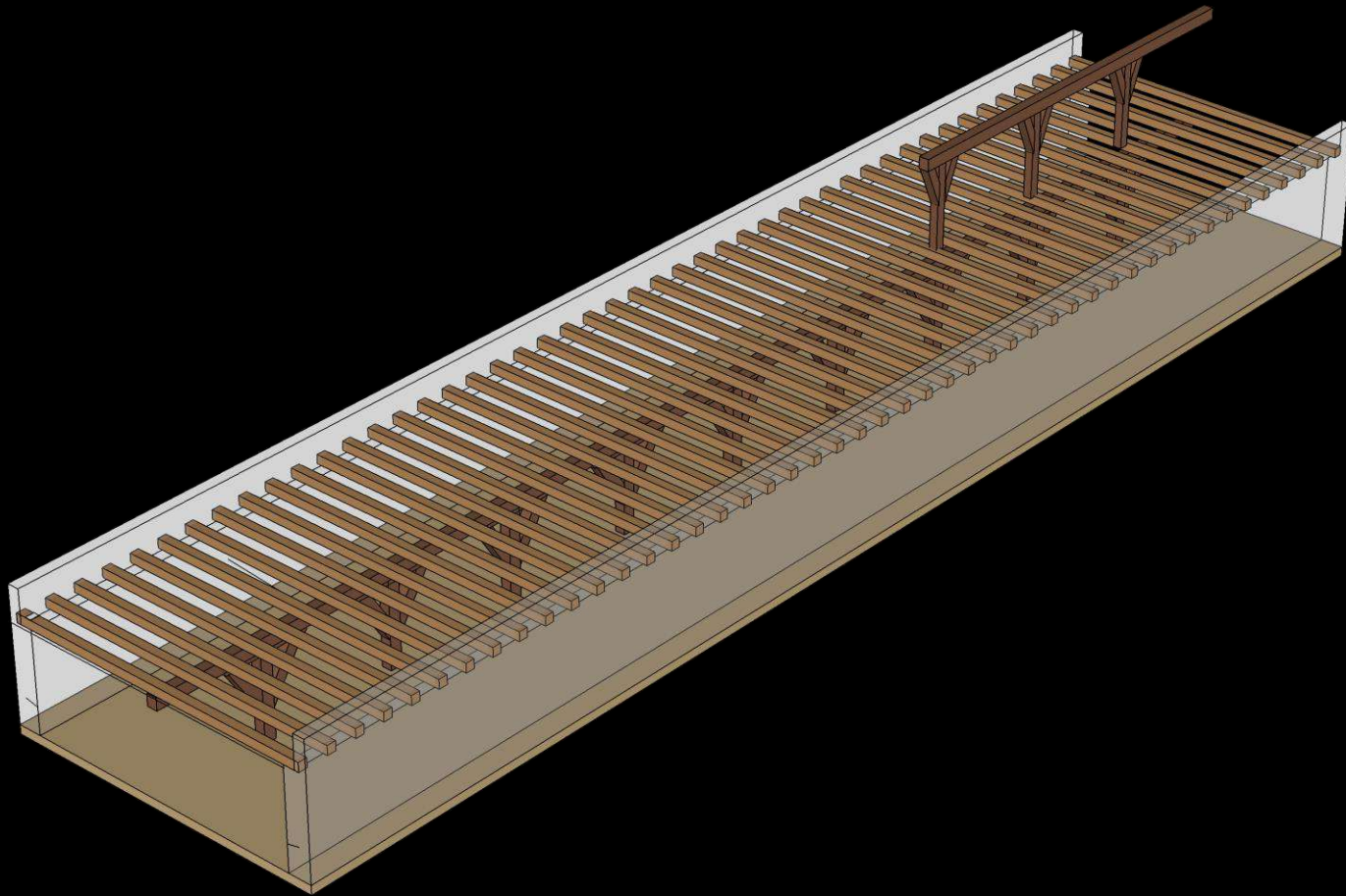
DENAH RANGKA ATAP
SKALA 1 : 150





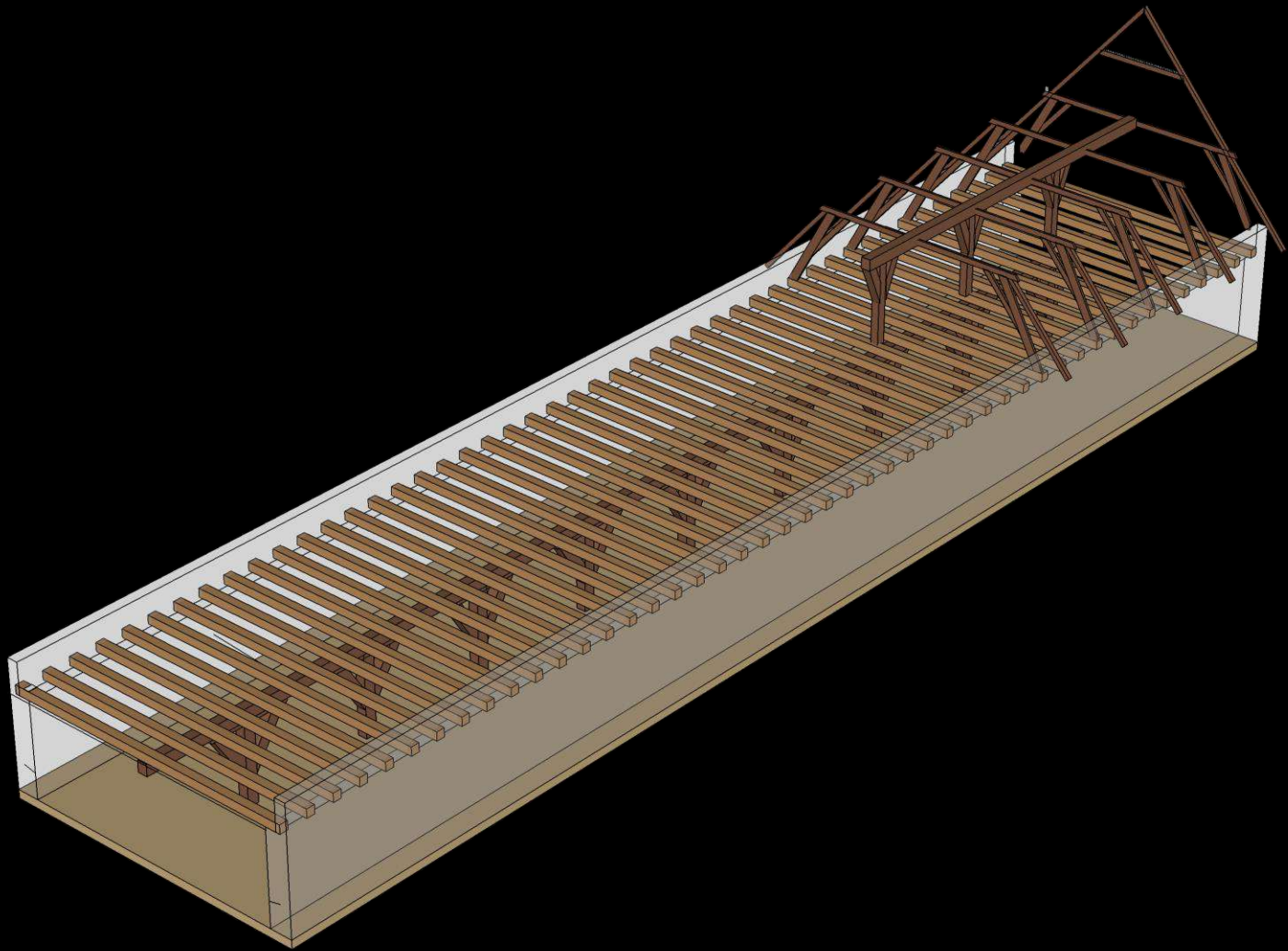
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA

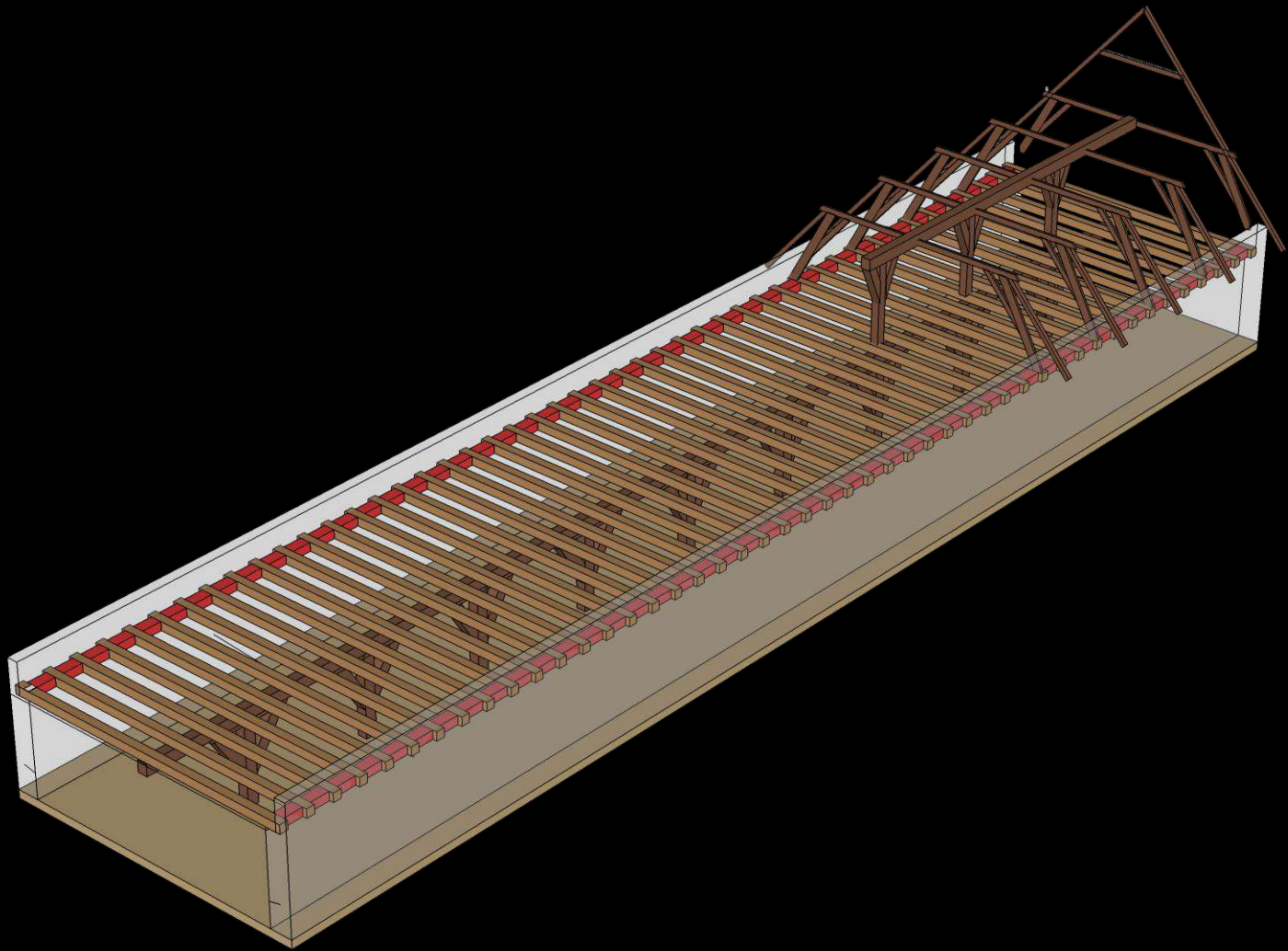


MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2



**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



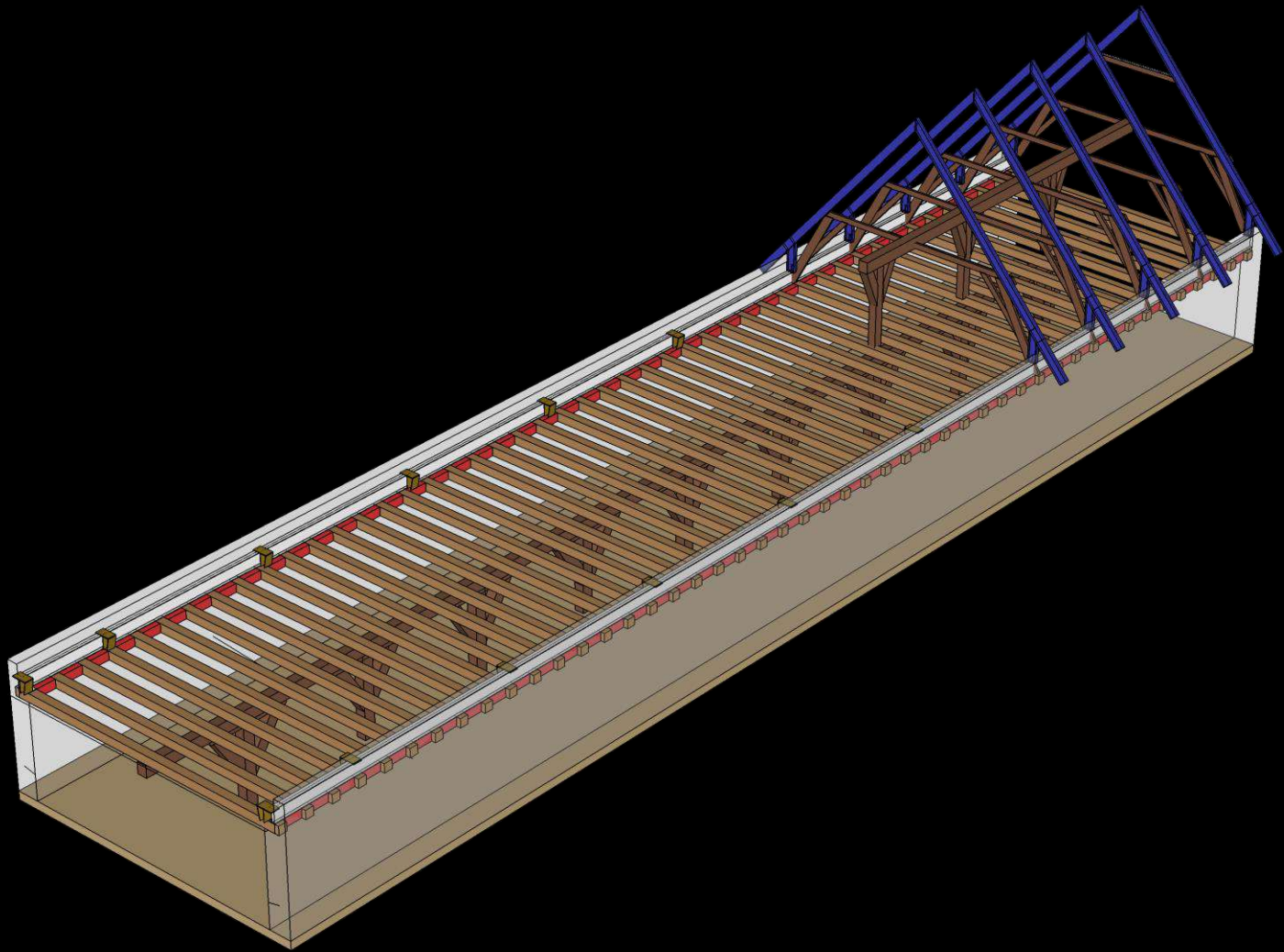
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



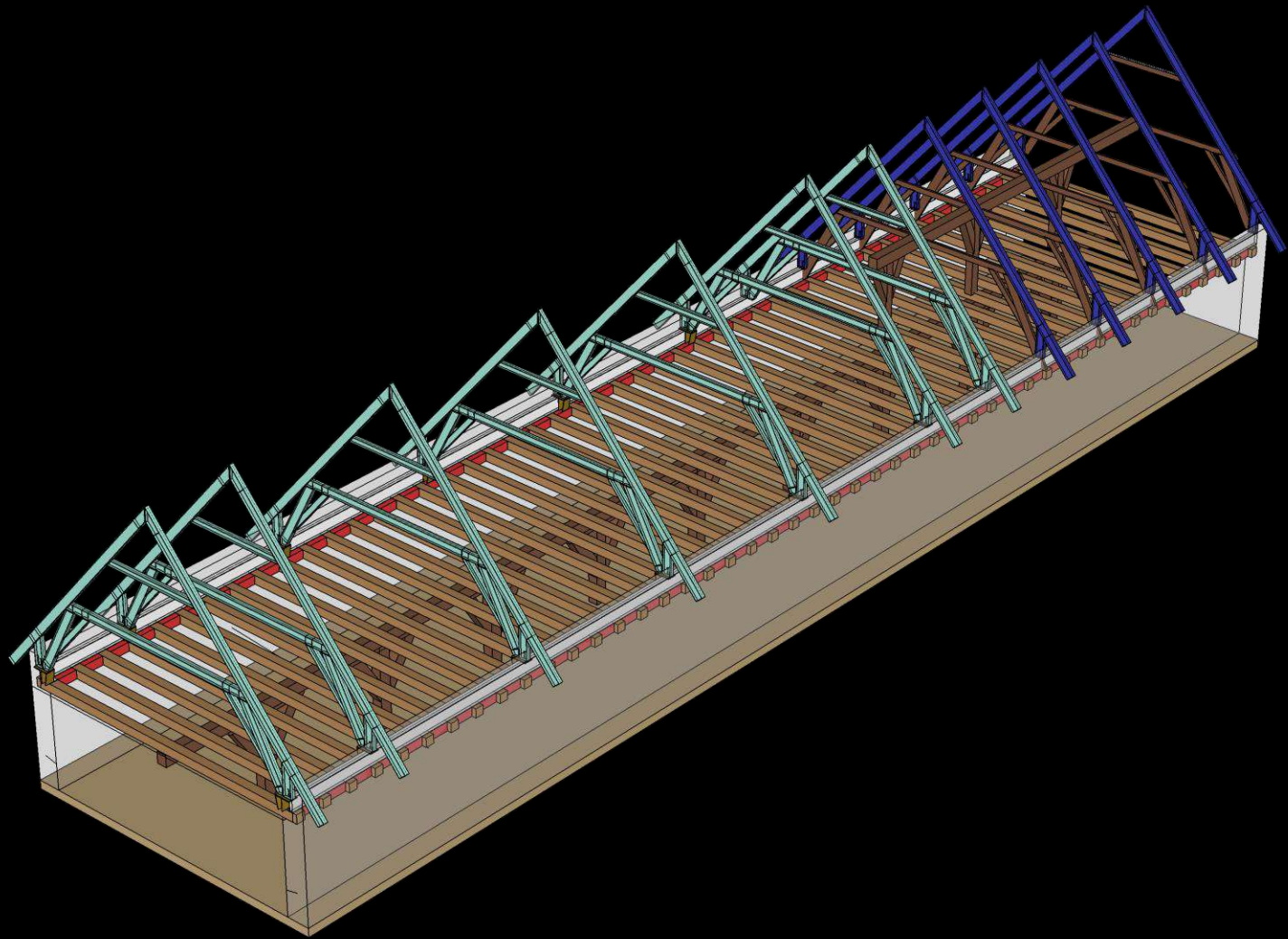
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



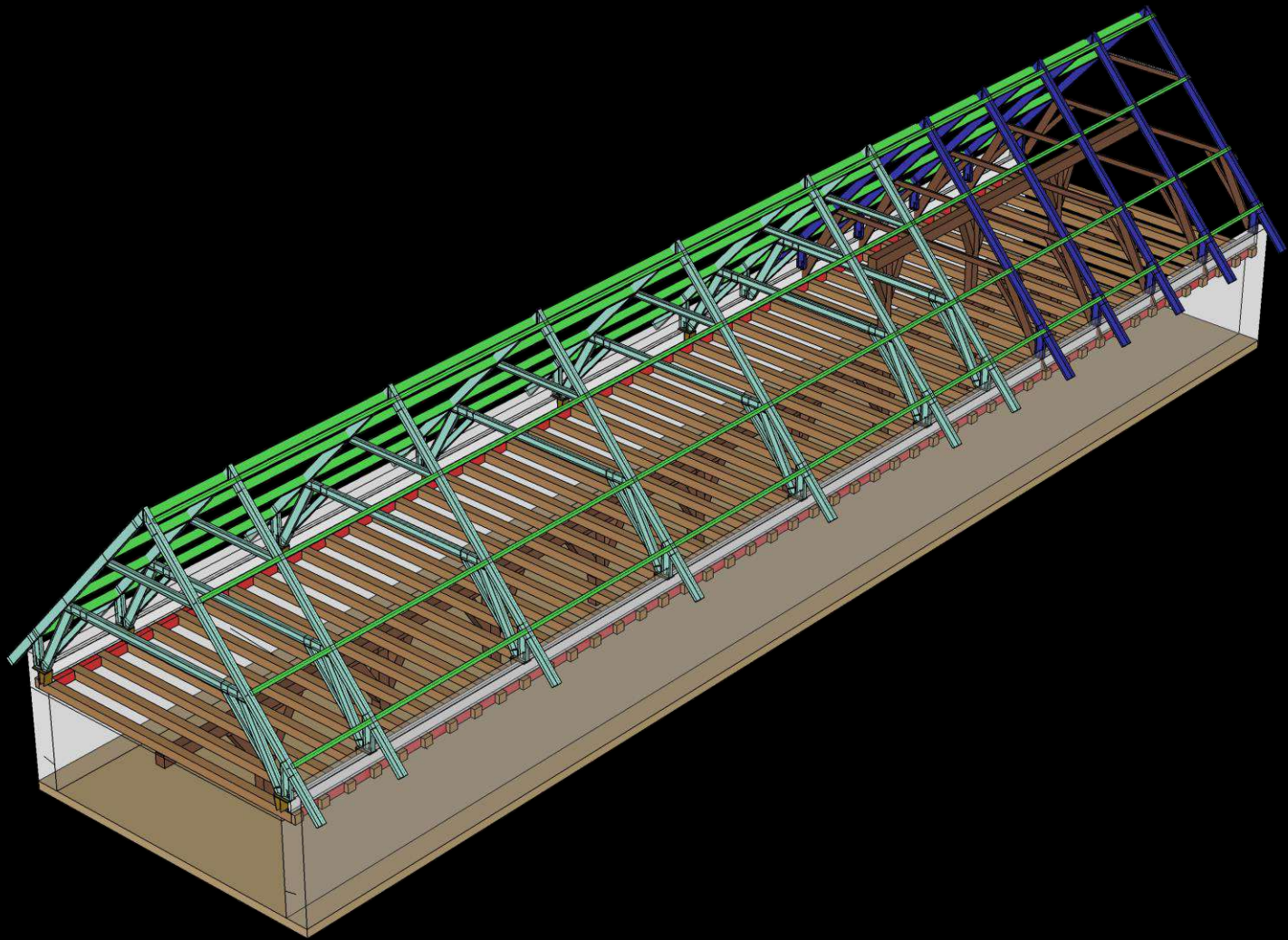
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



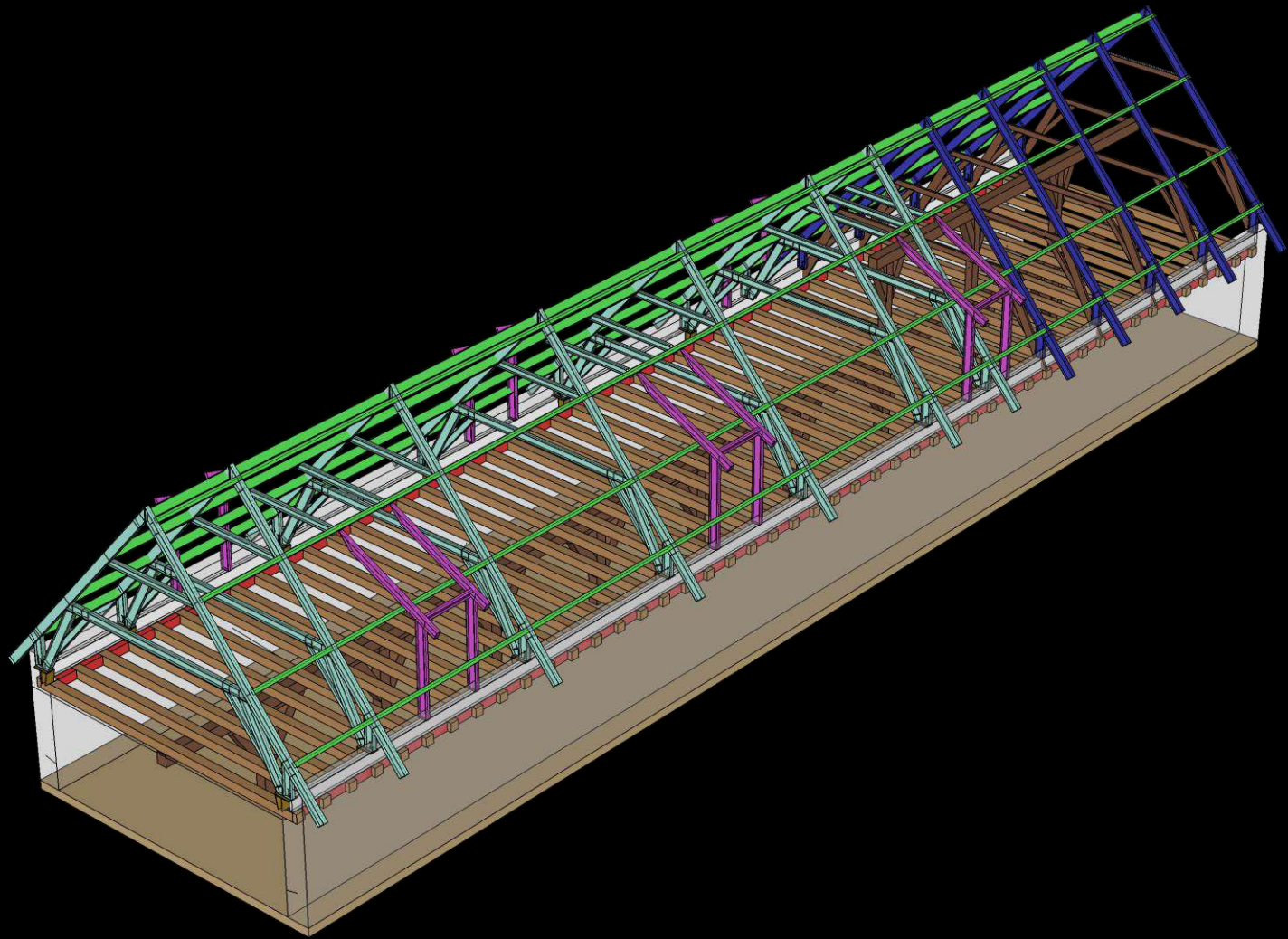
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



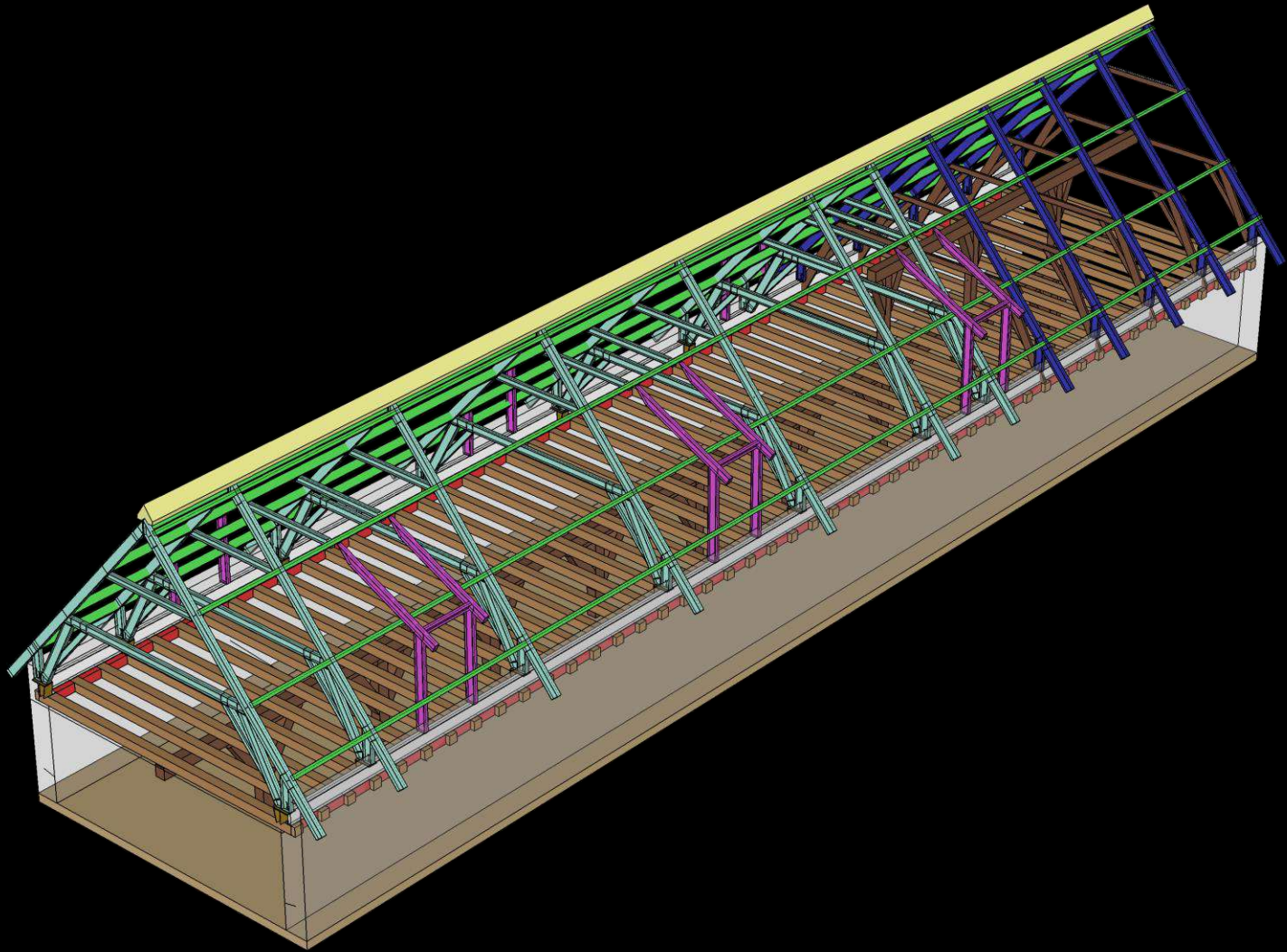
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C2**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



LANTAI SATU



LANTAI DUA



LANTAI DUA

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



LANTAI ATIC / DORMER

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA

СЗ

KONDISI TERPARAH, HANYA MENINGGALKAN DINDING BATA TERLUAR SAJA



KONDISI SETELAH KEBAKARAN

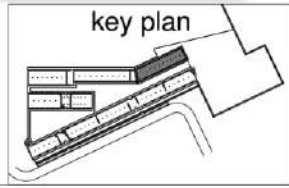
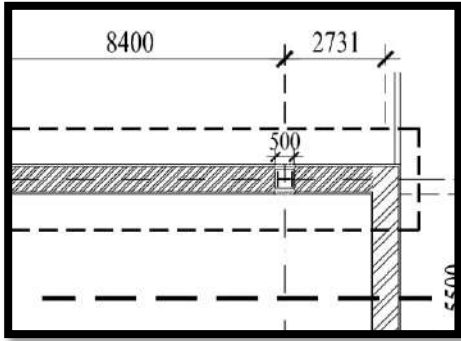
GAMBAR PERENCANAAN AWAL YANG TIDAK SESUAI KAIIDAH PELESTARIAN



MEMBONGKAR DINDING LAMA DAN MELETAKAN KOLOM BAJA BARU DI DALAM TEMBOK LAMA

DENAH LT. 1 Blok-C3
SKALA 1 : 200

KETERANGAN	
	- Pas. Bata Existing
	- Pas. Bata Baru
	- Kolom Baru
	- Pas. Ring Balk Baru
	- Kusen Baru



KETERANGAN	
	- Pas. Bata Existing
	- Pas. Bata Baru
	- Kolom Existing
	- Kusen Baru

G A T A T A N

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA

PEMBERI TUGAS
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM
PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN
PERENCANAAN PEMULIHARAN GEDEKUS MUSEUM BARU

LOKASI
KOTA ADMINISTRASI JAKARTA UTARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN DKI JAKARTA
Selalu
PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GUMILAR EKALAYA
NIP. 197106201980031007

PERENCANA

CIPTA RANCANG MANDIRI PT
Rencana dan Perencanaan Desain dan Jasa Jasa Jasa Jasa
Jalan

NAMA	TITIK
PERENCANA DESAIN PERENCANA	PERENCANA DESAIN PERENCANA
PERENCANA DESAIN PERENCANA	PERENCANA DESAIN PERENCANA
JABATAN	JABATAN
ESKALA	ESKALA

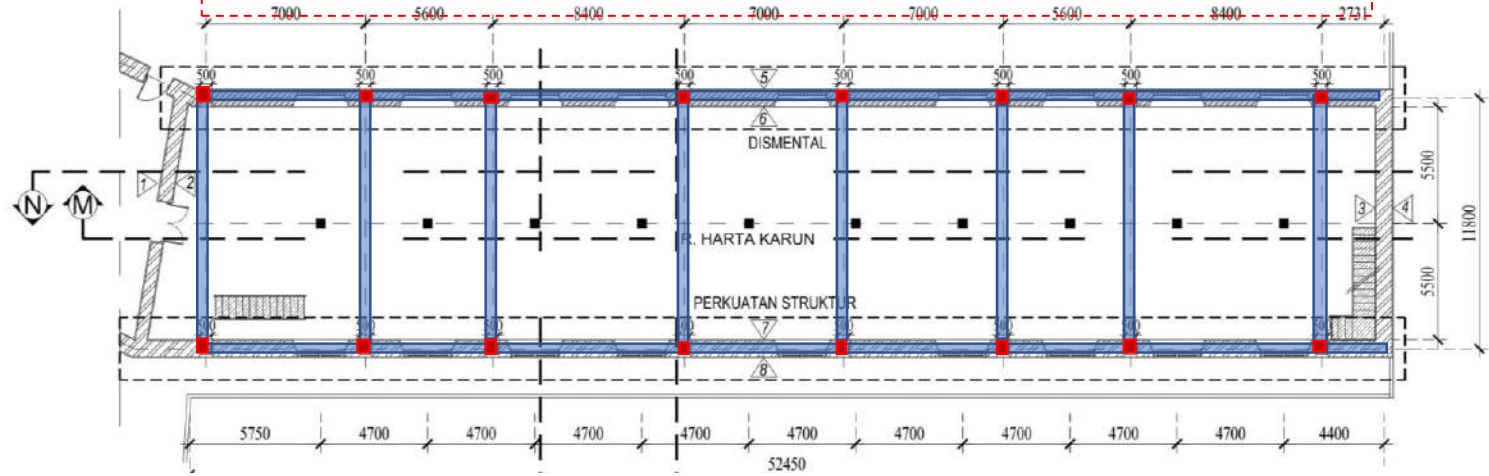
JENIS GAMBAR
ARSITEKTUR

NAMA GAMBAR	SKALA
- DENAH LANTAI 1	1 : 200

KODE LEMBAR	NO. LEMBAR	TOTAL LEMBAR
ARS	02	

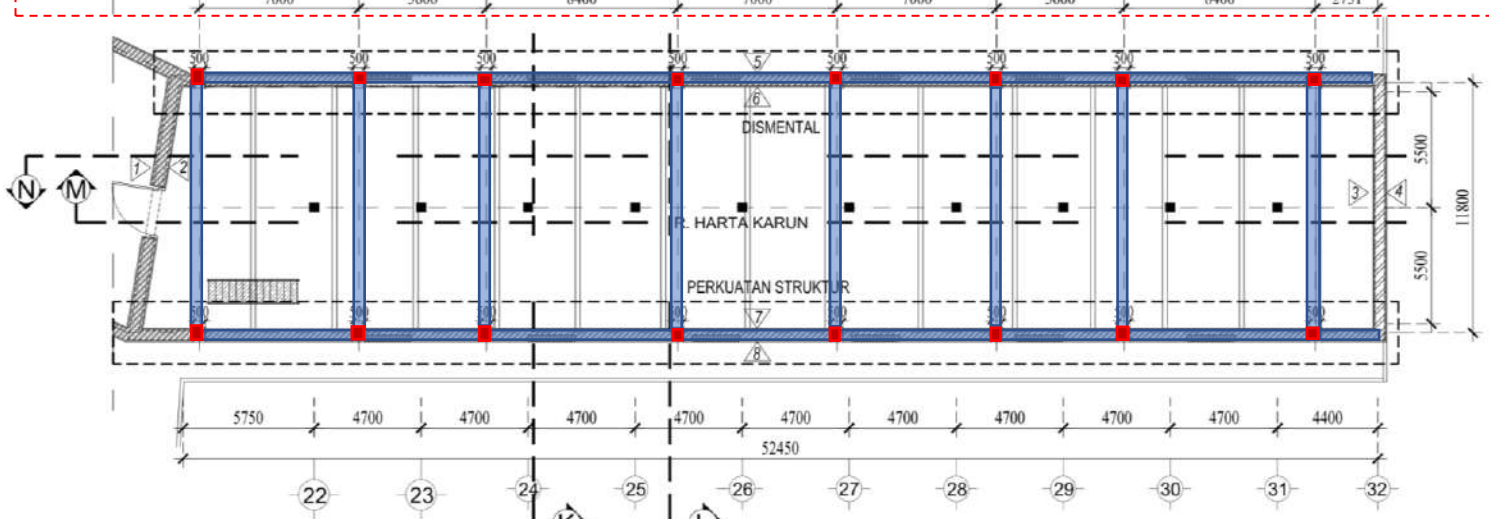
TAHLIN ANGGARAN	2018
-----------------	------

GAMBAR PERENCANAAN AWAL YANG TIDAK SESUAI KAIIDAH PELESTARIAN



DENAH LT. 2 Blok-C3
SKALA 1 : 200

MEMBONGKAR DINDING LAMA DAN MELETAKAN KOLOM BAJA BARU DI DALAM TEMBOK LAMA



DENAH LT. ATAP / DOLMER Blok-C3
SKALA 1 : 200

KETERANGAN

- Pas. Bata Existing
- Pas. Bata Baru
- Kolom & Balok Baru
- Kusen Baru
- Tangga Baru

CATATAN

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA

PEMBERI TUGAS
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM
PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN
PERENCANAAN PEMULIHAN GEODUNG MUSEUM BAHARI

LOKASI
KOTA ADMINISTRASI JAKARTA UTARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN DKI JAKARTA
Selalu
PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GUMILAR EKALAYA
NIP. 197196201998031007

PERENCANA
CIPTA RANCANG MANDIRI PT
Rencana dan Perencanaan, Desain, dan Konstruksi Bangunan dan Lingkungan Hidup

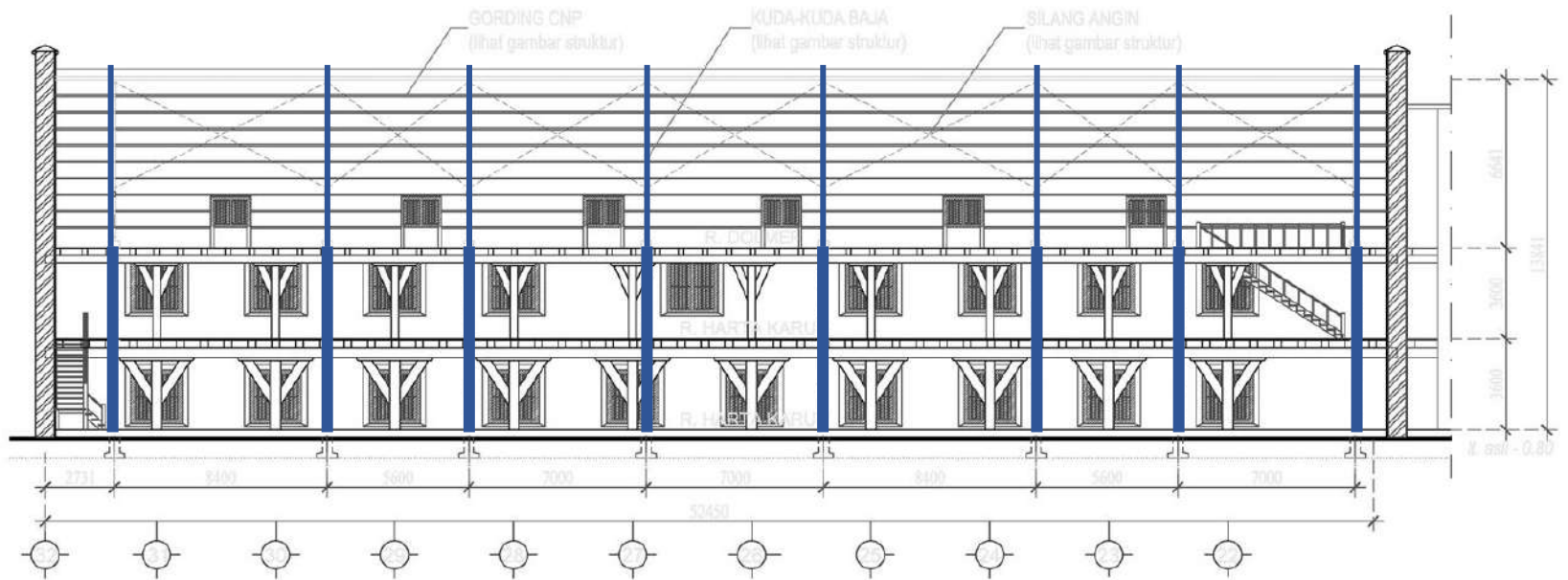
NAMA	TTD
PERENCANA JENIS PERENCANA: HARJO HARJO, ST Dina Dina	
PERENCANA JENIS ARSITEKTUR: BERRY CHERRY PERENCANA PPL 1987040101198307	
JABATAN: MANAGER JENIS ARS DES: MANAGER CIPTA RMB	
ESKALA:	

JENIS GAMBAR
ARSITEKTUR

NAMA GAMBAR	SKALA
- DENAH LANTAI 2	1 : 200

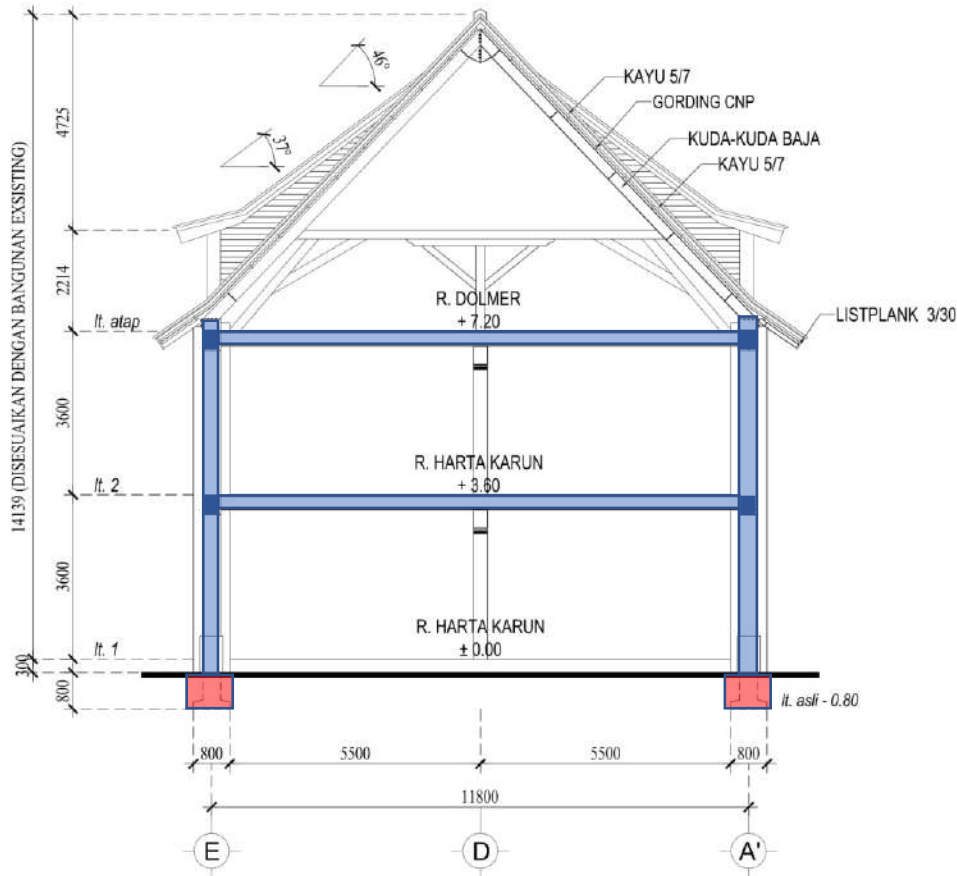
KODE GAMBAR	NO. LEMBAR	TOTAL LEMBAR
ARS	03	

TAHLIN ANGGARAN: 2018



POTONGAN L Blok C3
 SKALA 1 : 200

GAMBAR PERENCANAAN AWAL YANG TIDAK SESUAI KAJIDAH PELESTARIAN



POTONGAN L Blok C3
 SKALA 1 : 100

MEMBONGKAR DINDING LAMA DAN MELETAKAN KOLOM BAJA BARU DI DALAM TEMBOK LAMA DAN MEMBUAT PONDASI BARU PADA DINDING /PONDASI LAMA

KETERANGAN

CATATAN



PEMERINTAH PROVINSI
DAERAH KHUSUS IBUKOTA
JAKARTA

PEMBERI TUGAS

DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM

PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN
PEMAKFAAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN

PERENCANAAN PEMULIHAN GEODUNG MUSEUM BAHARI

LOKASI

KOTA ADMINISTRASI, JAKARTA UTARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
DKI JAKARTA

Selaku
PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GUMILAR EKALAYA
NIP. 197196201980031007

PERENCANA



CIPTA RANCANG MANDIRI PT
Perencanaan, Perancangan, Desain, dan Jasa Konsultansi

	NAMA	TTD
MANAJER/PEMERINTAH	RAHMAT HANIKAT, ST Dinas Kebudayaan	
PEMANGGUNG JAWAB ARSITEKTUR	DEWIS CHENYO TRIWIKANTO PPL 1984031101740007	
JARIBER	KIKARU 2001 ANEK 407 001 - 1984031101740007	
DISAINIR		

JENIS GAMBAR

ARSITEKTUR

NAMA GAMBAR	SKALA
- POTONGAN	1 : 100

KODE GAMBAR	NO. LEMBAR	TOTAL LEMBAR
ARS	08	
TAHUN ANGGARAN		2018



**SEMUA KOLOM SUDAH PERNAH
DIGANTI DENGAN BETON**



KUPAS PLESTERAN LAMA + PLESTER ULANG

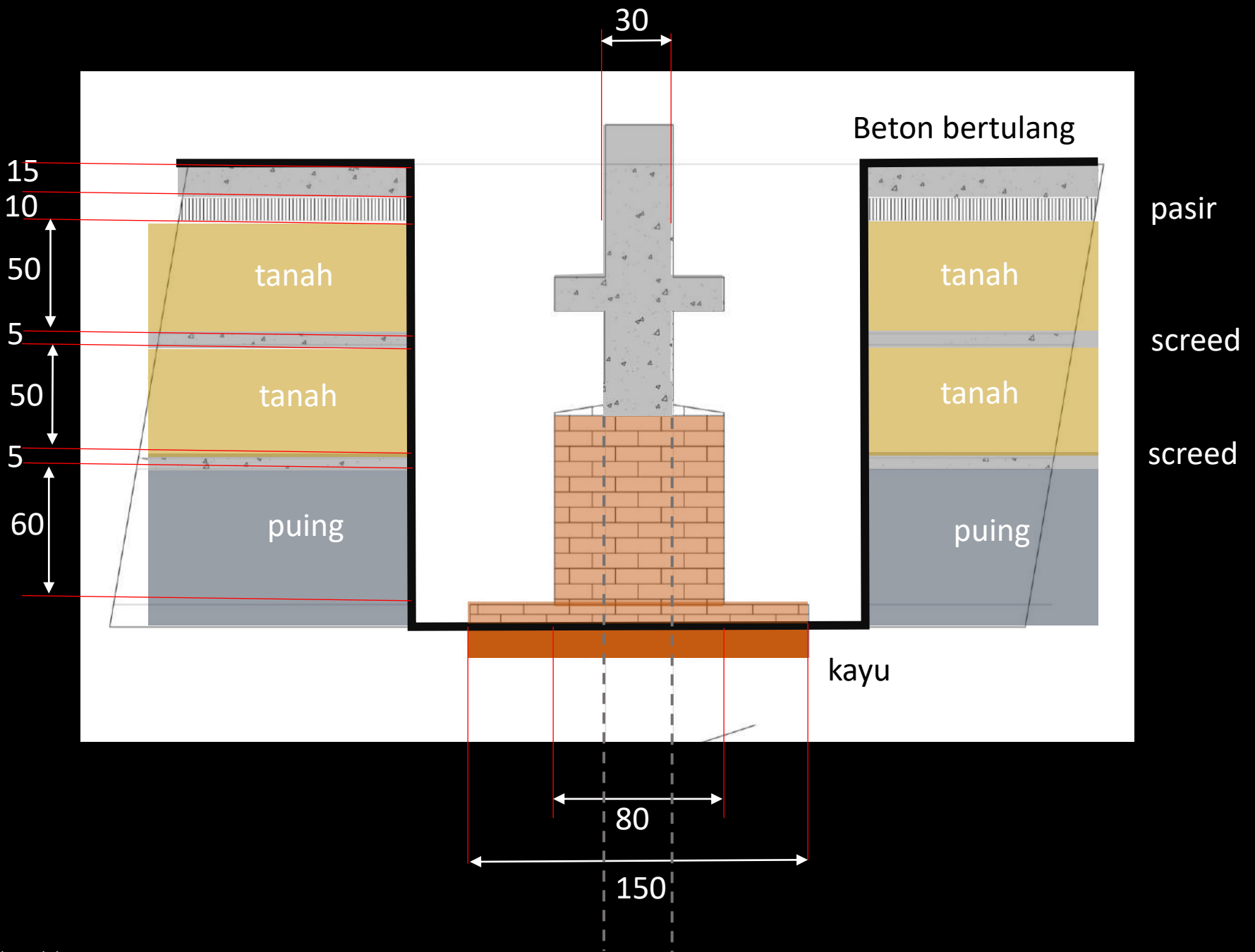


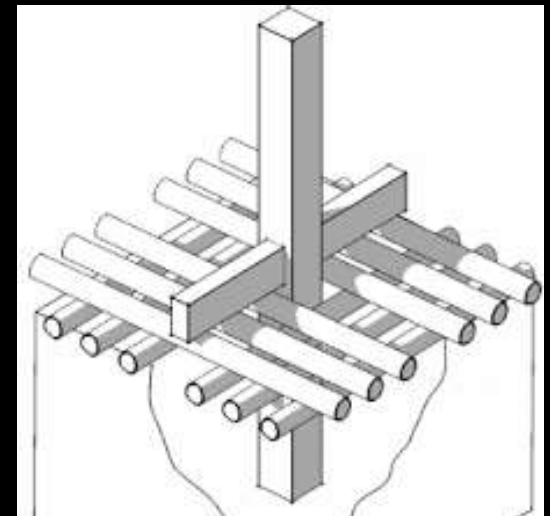
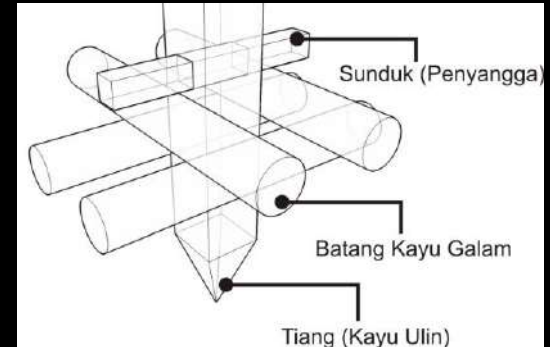
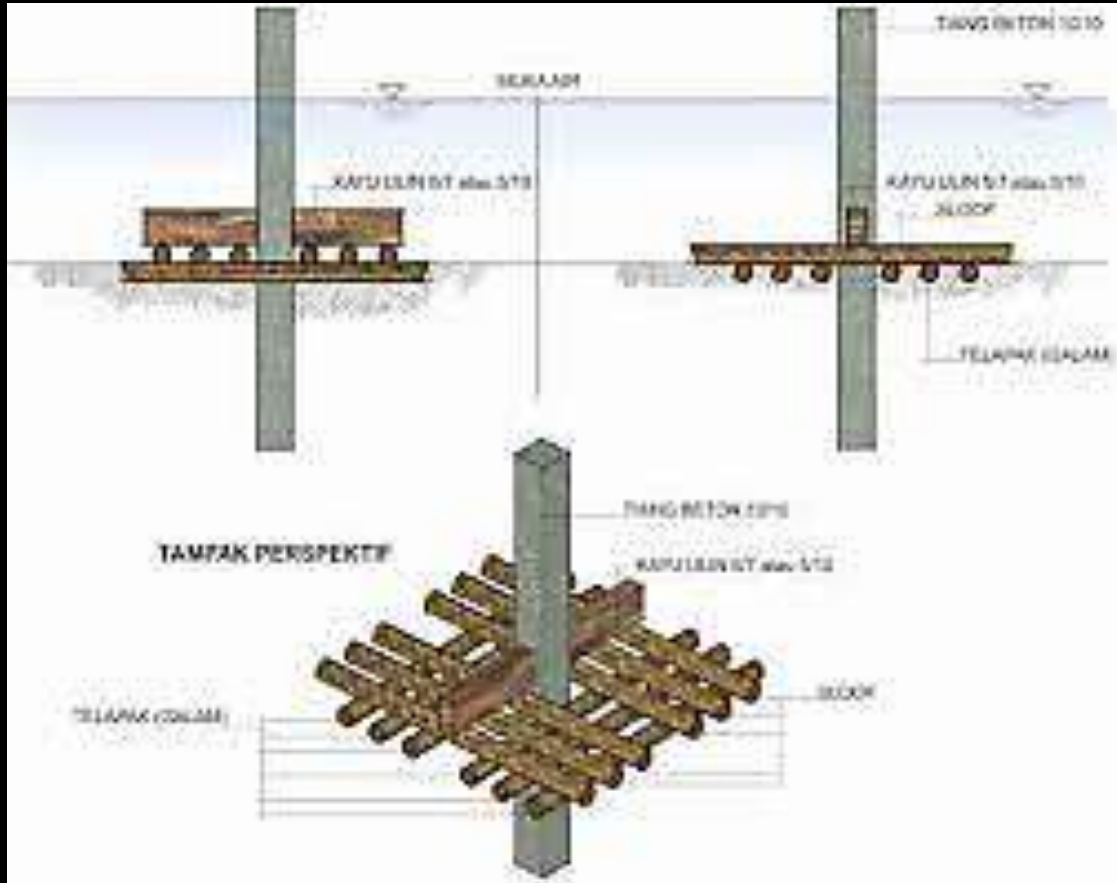
3 LAPIS URUGAN @ 50CM



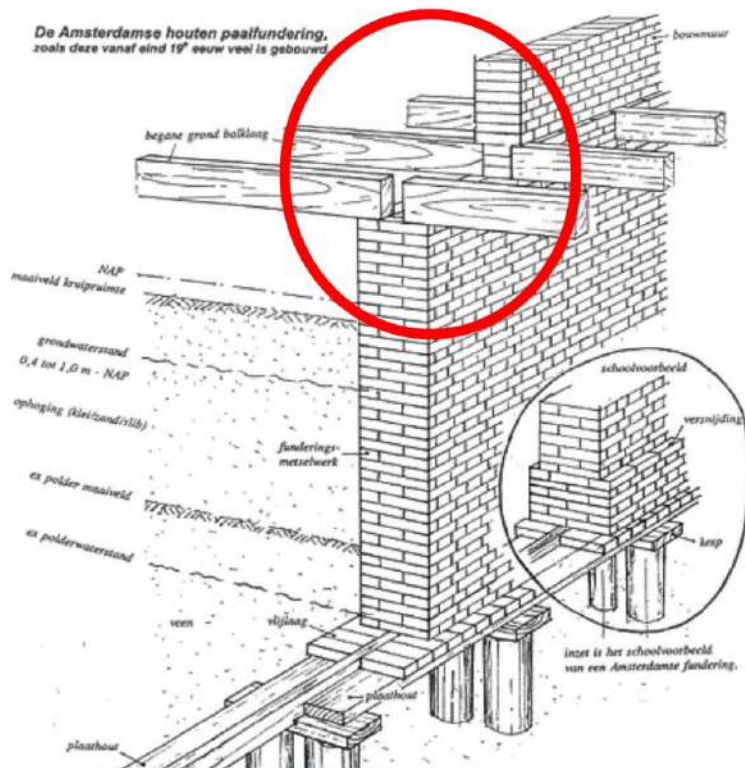
TERLIHAT SEPERTI 3 LAPIS PILECAP







STRUKTUR BANGUNAN ABAD 17 - 19



Pada bangunan 2 lantai, balok induk dan balok anak (yang berupa balok kayu berukuran besar) disusun menumpu pada dinding struktur. Pada sisi luar bangunan balok-balok diberi pengaku angkur besi (huruf Y terbalik) yang ditanam pada dinding untuk menambah kekakuan dan kekuatan bangunan.



Angkur (besi Y) mengikat balok kayu dan dinding pemikul di Museum Bahari (1652)



C3

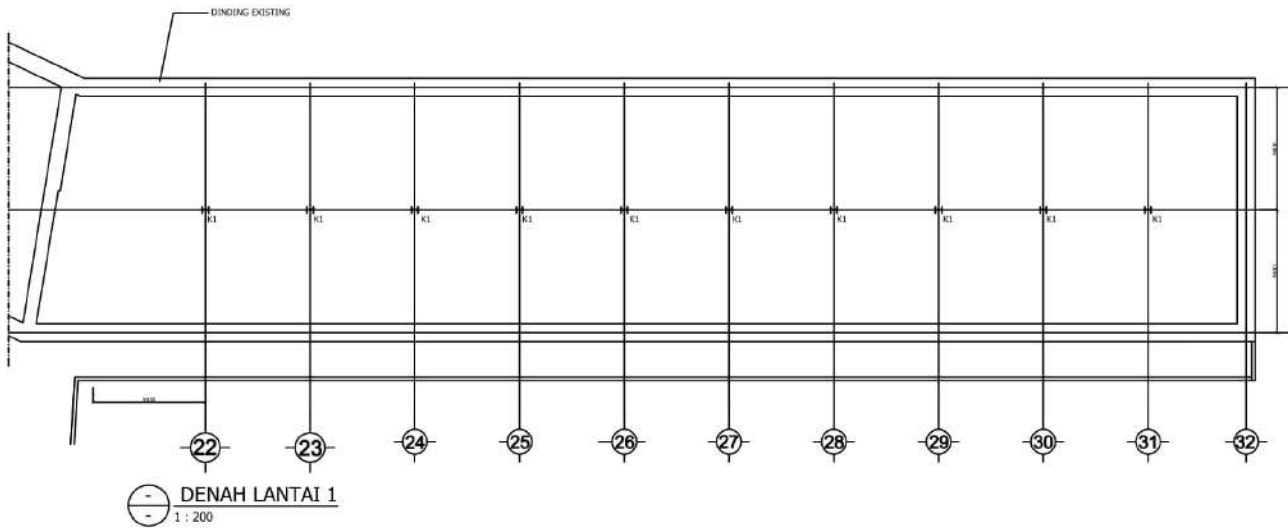
USULAN PELAKSANA

KOLOM

K1	HB 300x300
K2	HB 150x150

BALOK WF

B1	WF 400x200x8x13
B2	WF 350x175x7x11
B3	WF 300x150x6,5x9
B4	WF 250x125x6x9
B5	WF 200x100x5,5x8
B6	WF 150x75x5x7



KETERANGAN

CATATAN



PEMERINTAH PROVINSI
DAERAH KHUSUS IBUKOTA
JAKARTA

PEMBERI TUGAS

DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

PROGRAM

PEMELIHARAAN DAN PENGEMBANGAN
PEMAMFAATAN CAGAR BUDAYA

KEGIATAN

PERENCANAAN PERBUARAN GEDUNG MUSEUM SAHARI

LOKASI

KOTA ADMINISTRASI JAKARTA LITARA

KEPALA BIDANG SENI BUDAYA
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
DKI JAKARTA
Selaku
PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN

GURULUAR EKALAYA
NIP : 197106201998031007

PERENCANA



CIPTA RANCANG MANDIRI PT
Perencana dan Konsultan Desain Bangunan, Struktur, Geoteknik
& Lingkungan Hidup, dan Jasa Lainnya
Jl. H. Suroso No. 10, Jakarta Selatan
Telp. (021) 5200 1000 Fax. (021) 5200 1001

	NAMA	TTD
PERENCANA JAWAB RESPONSIBEL		
PERENCANA JAWAB KONTRAK		
APRILIA		
PERENCANA		

JENIS GAMBAR

STRUKTUR

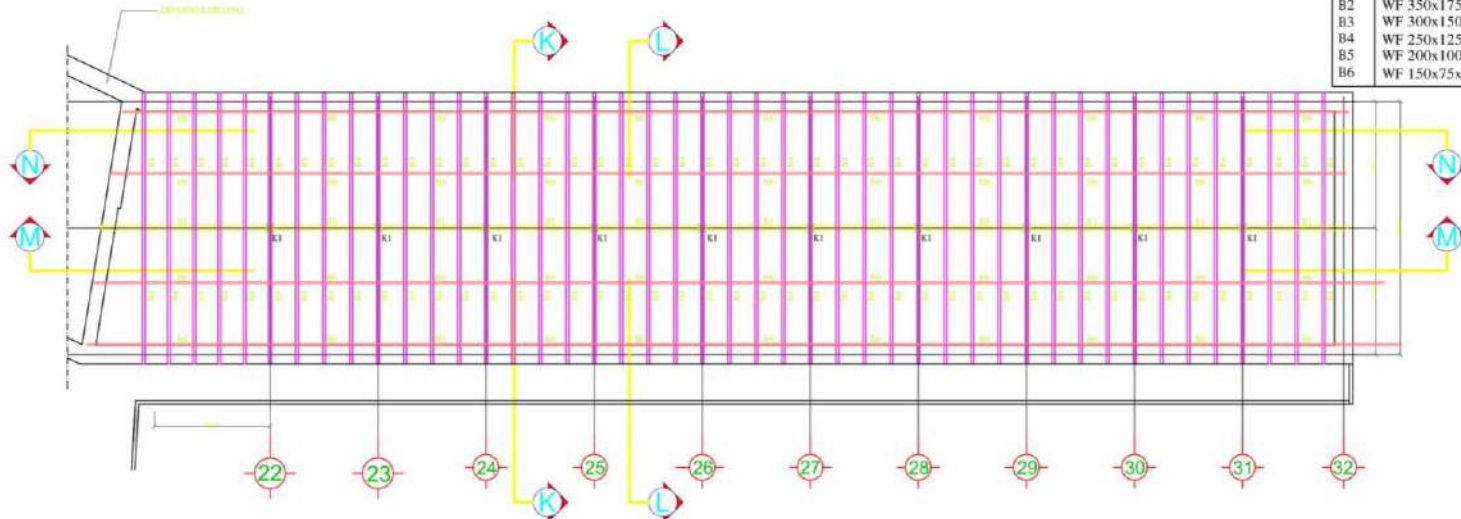
NAMA GAMBAR	SKALA	
DENAH KOLOM LT-1	1 : 200	
KODE GAMBAR	NO. LEMBAR	TOTAL LEMBAR
S	02	
TAHUN ANGGARAN		2018

KOLOM

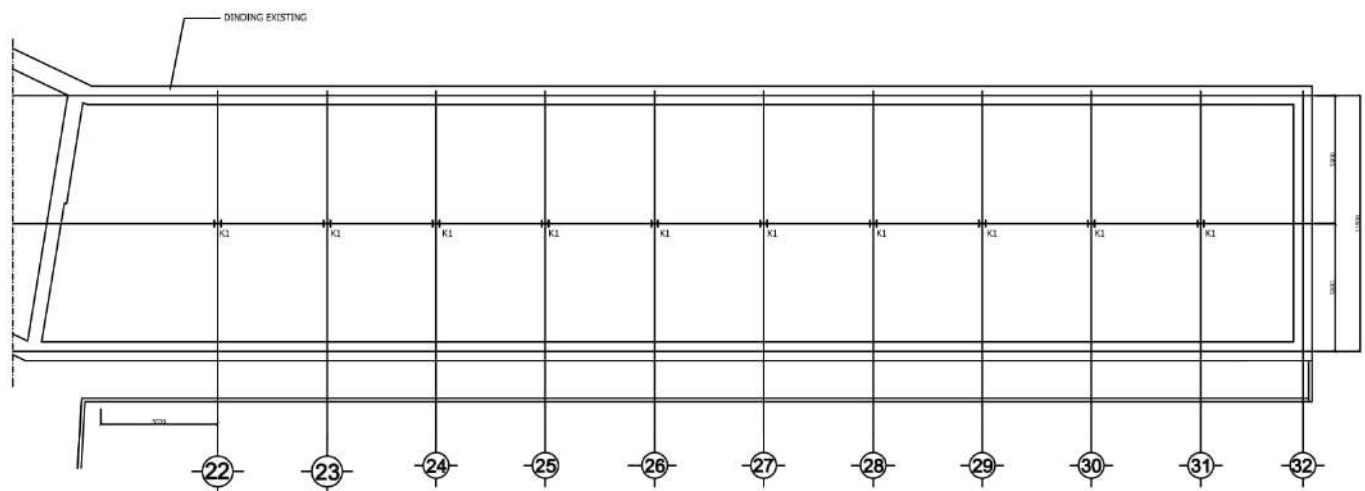
K1	HB 300x300
K2	HB 150x150

BALOK WF

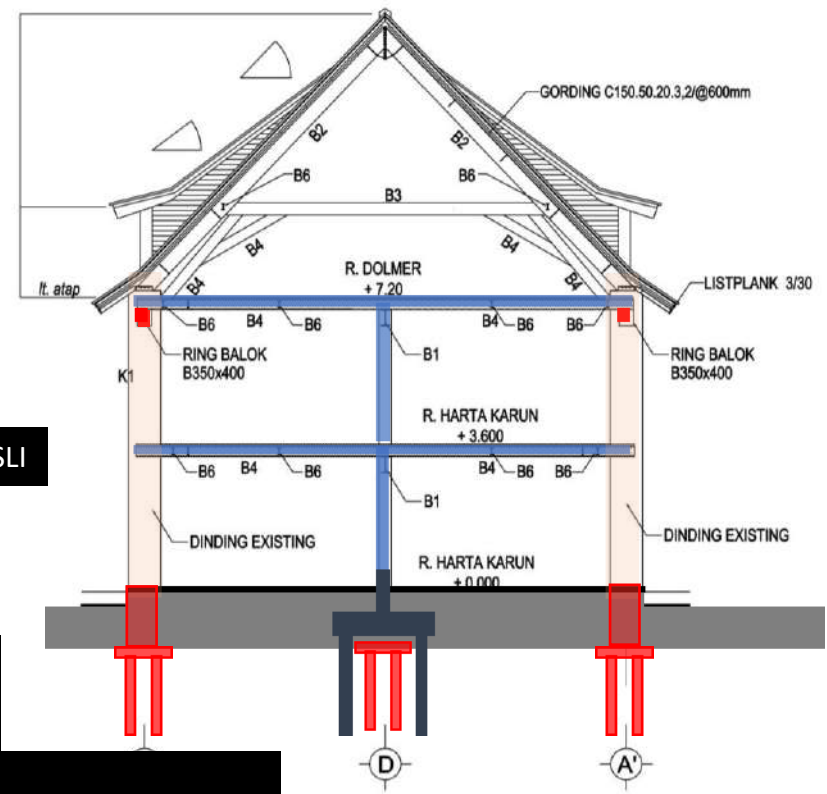
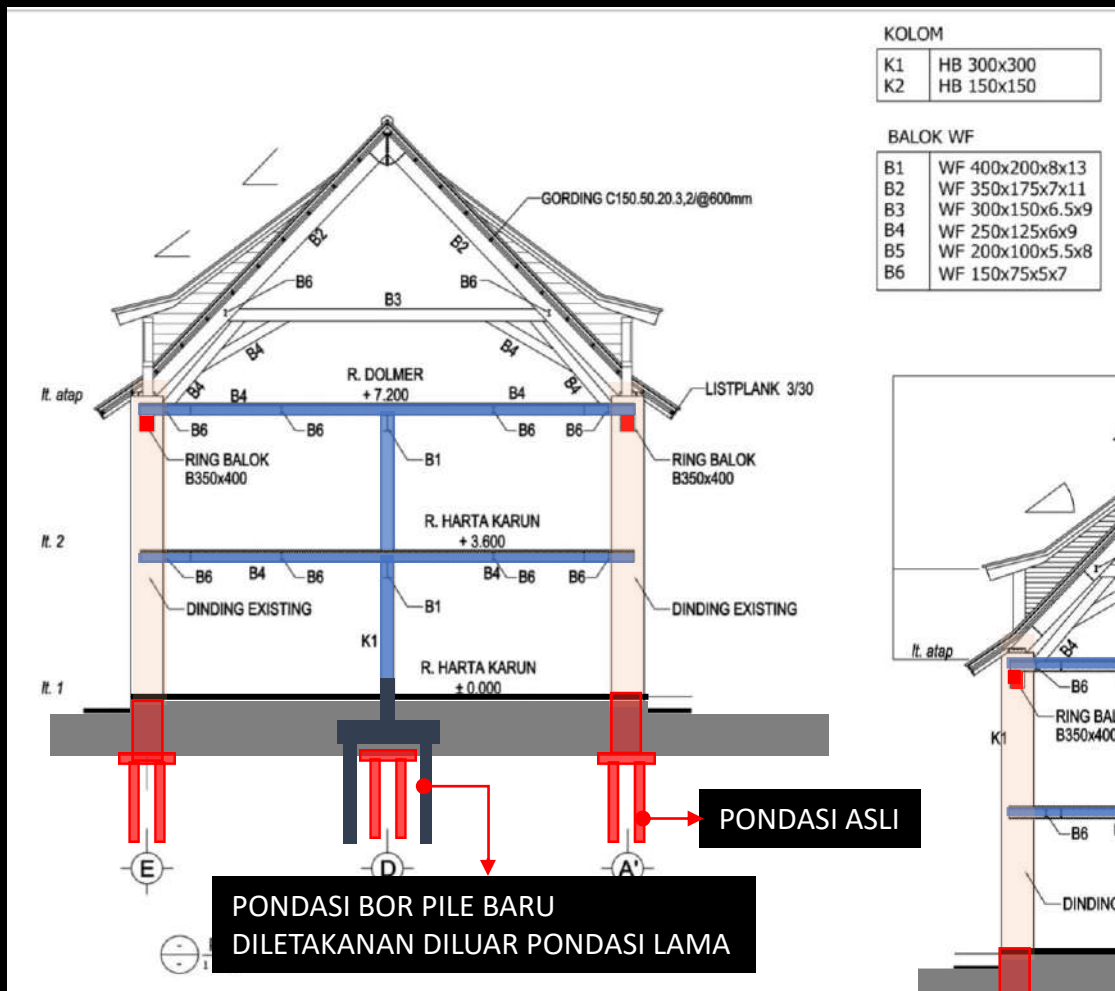
B1	WF 400x200x8x13
B2	WF 350x175x7x11
B3	WF 300x150x6.5x9
B4	WF 250x125x6x9
B5	WF 200x100x5.5x8
B6	WF 150x75x5x7



DENAH KOLOM DAN BALOK LANTAI 2
1 : 200



DENAH LANTAI 1
1 : 200

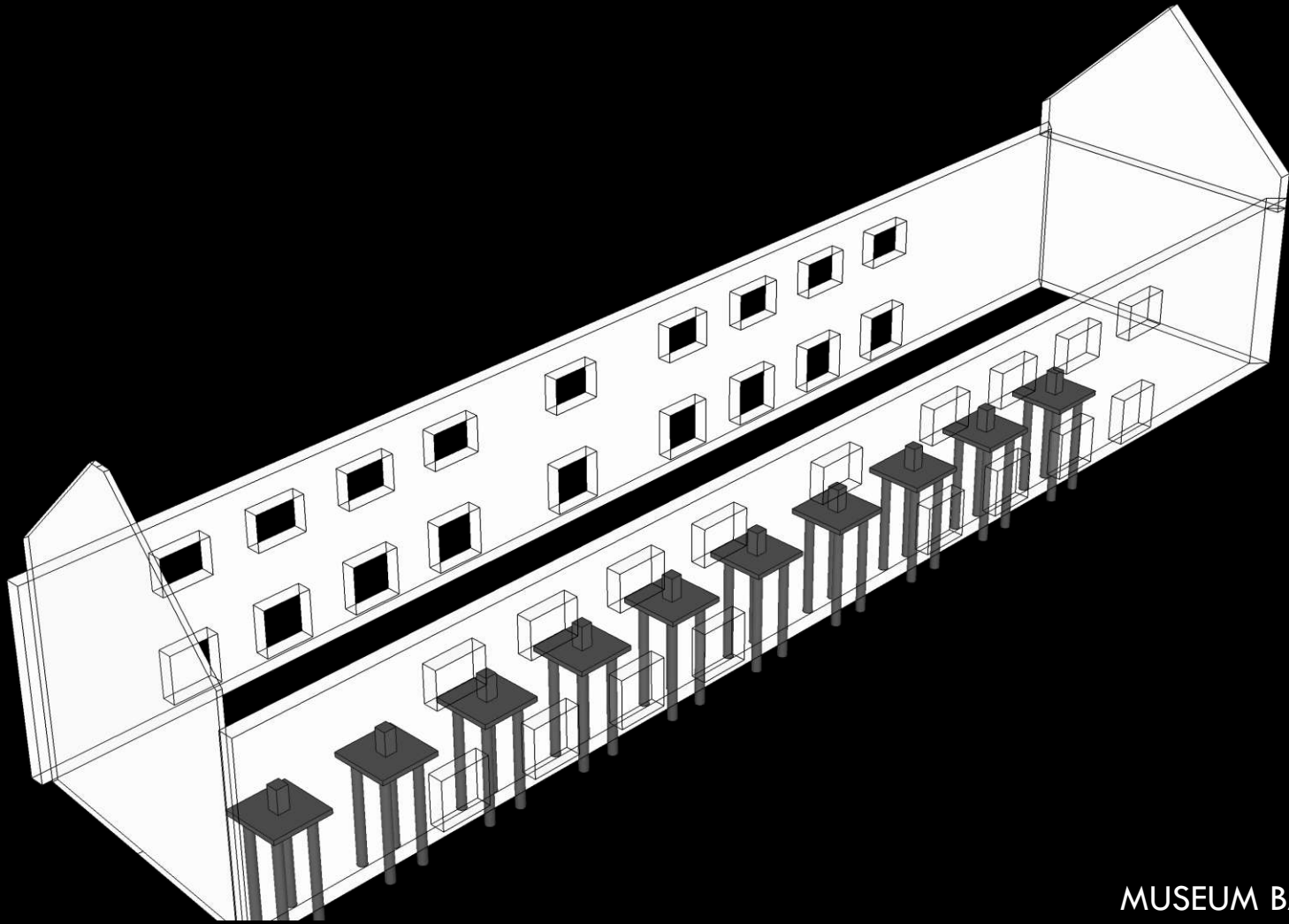


L - BLOK C3

SISTEM CANTILEVER

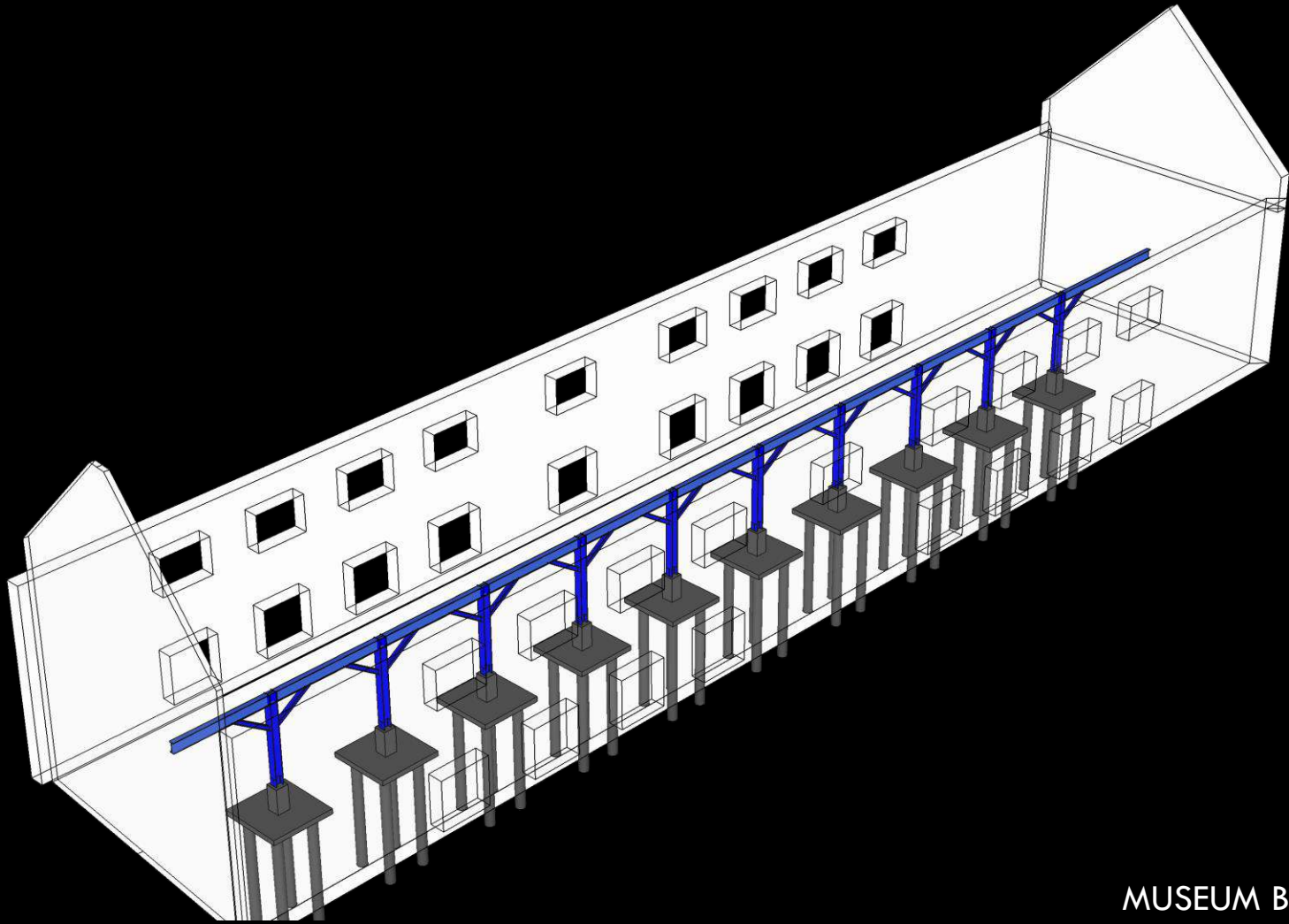
MENGIKUTI POLA KONTRUKSI ASLI

- KENDALA :
- TERDAPAT PONDASI LAMA YANG TIDAK BOLEH DIBONGKAR
 - DINDING LAMA TIDAK BOLEH DIBEKANI (PERATURAN BARU)



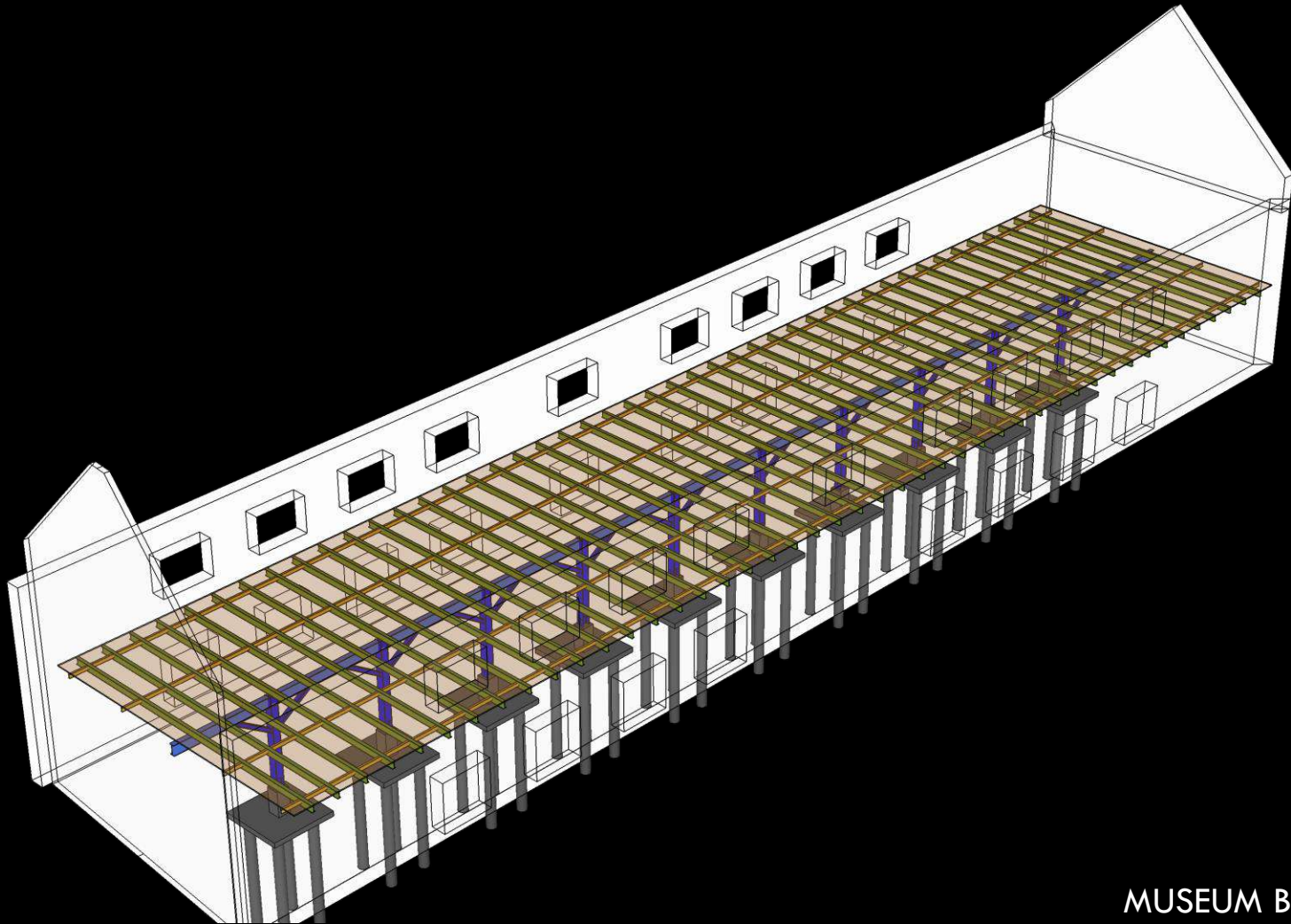
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



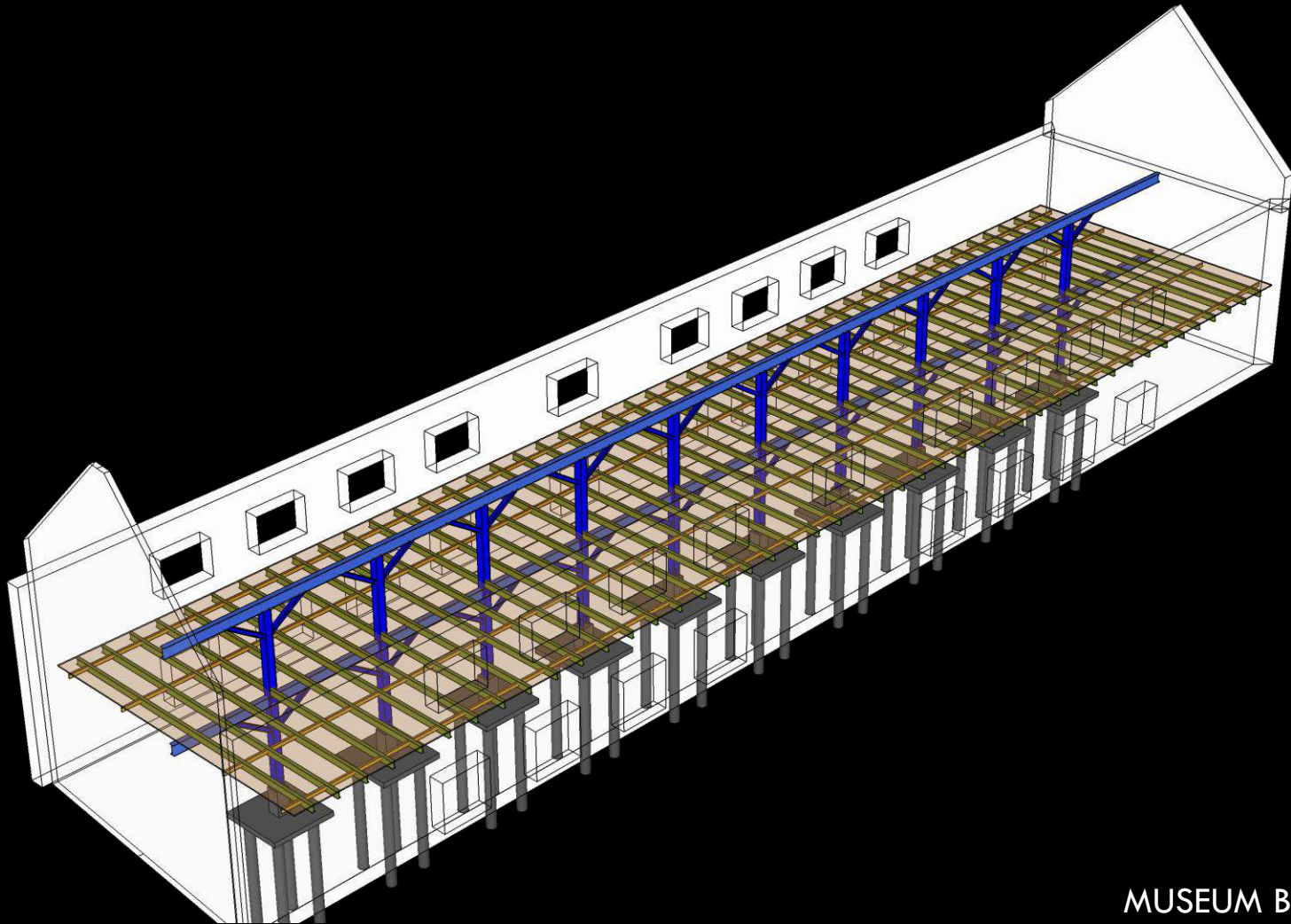
MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



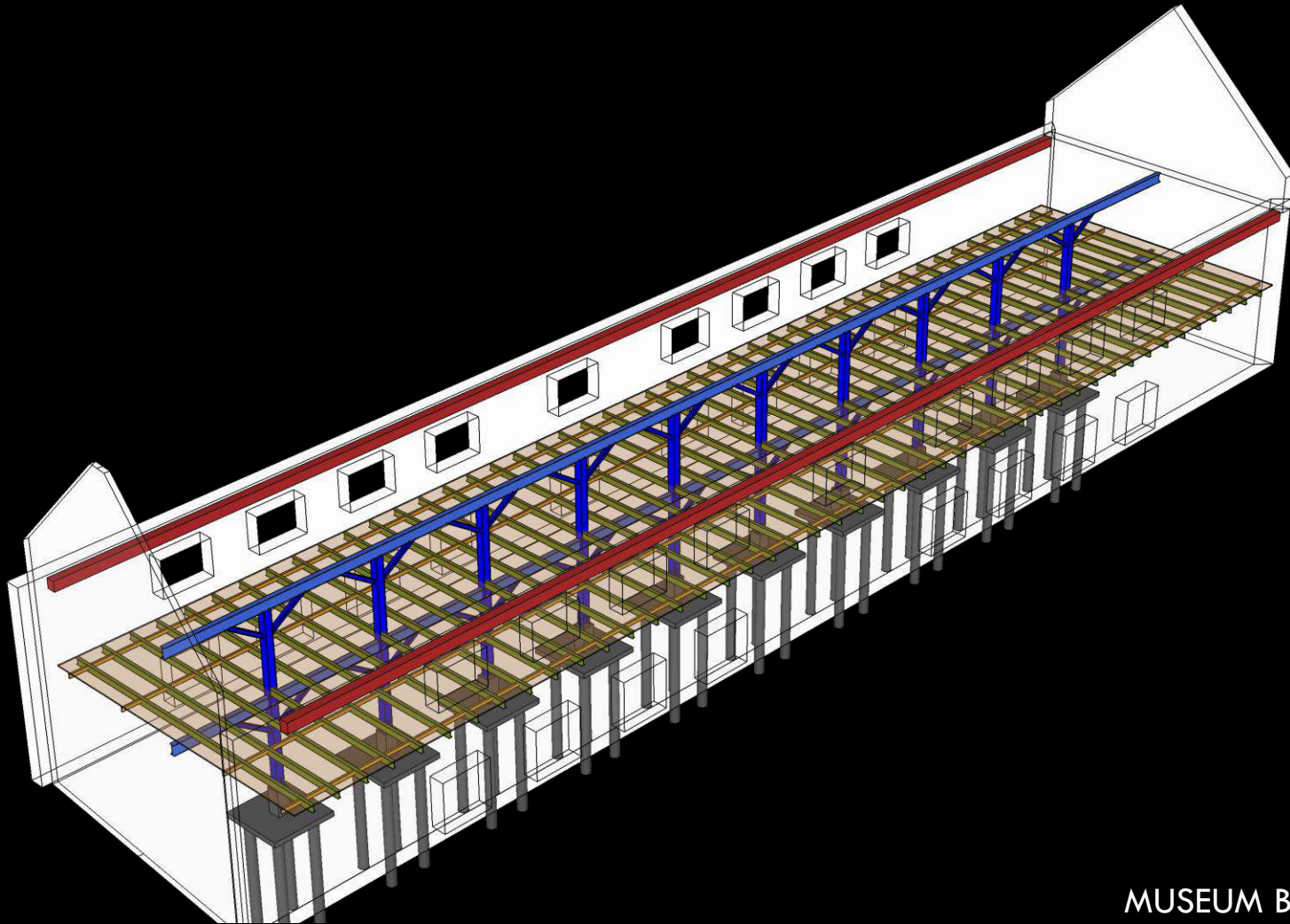
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



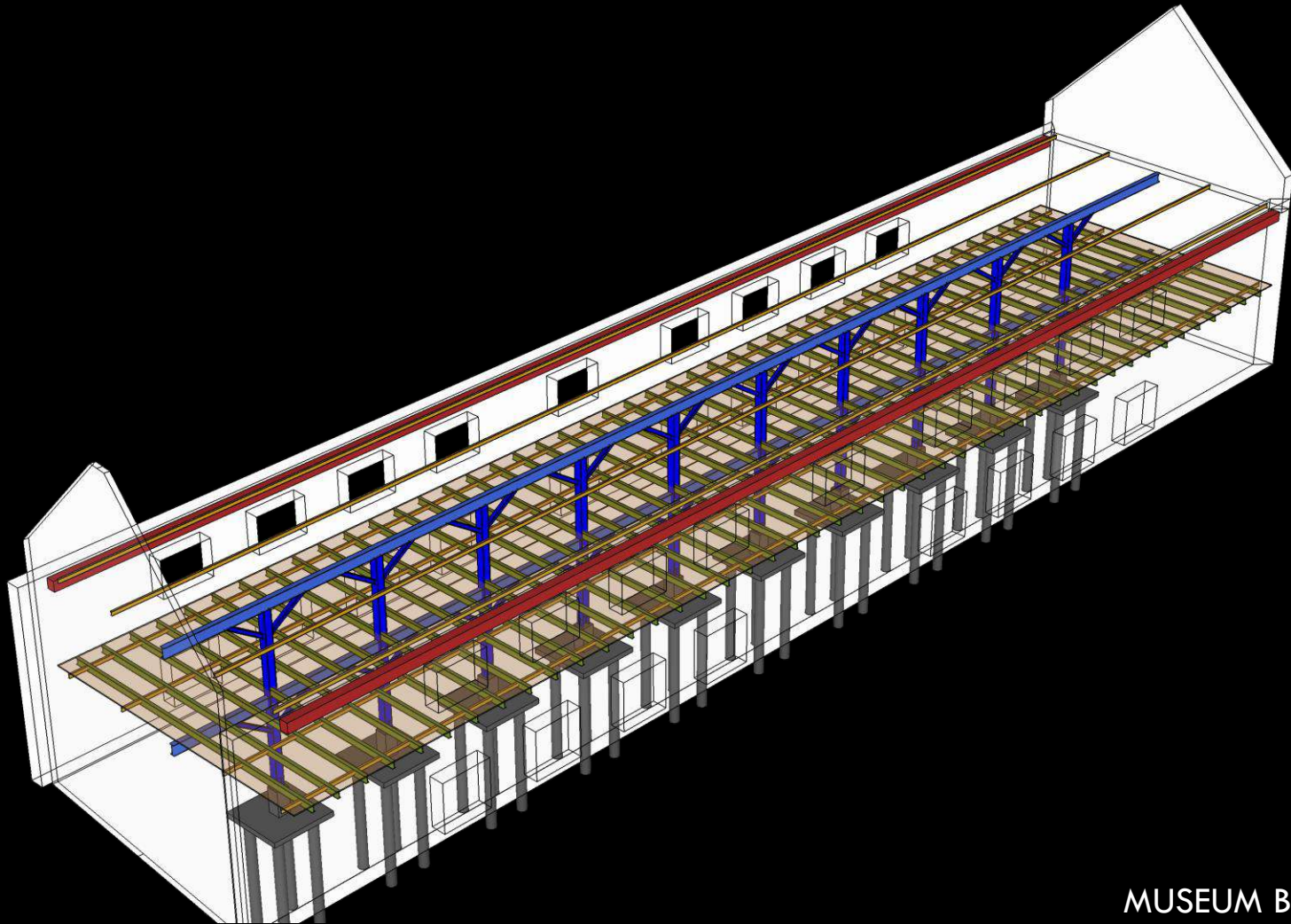
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



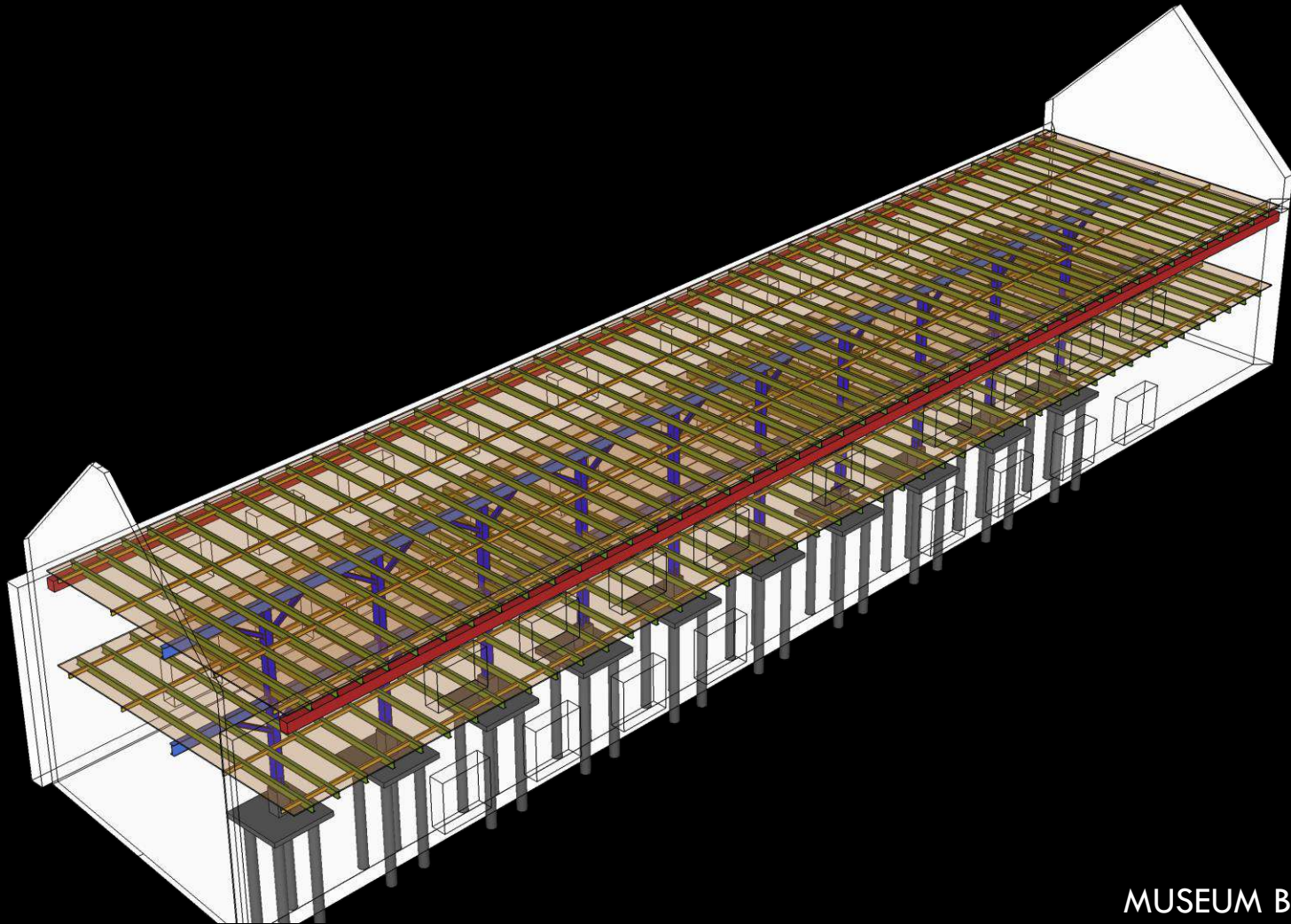
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



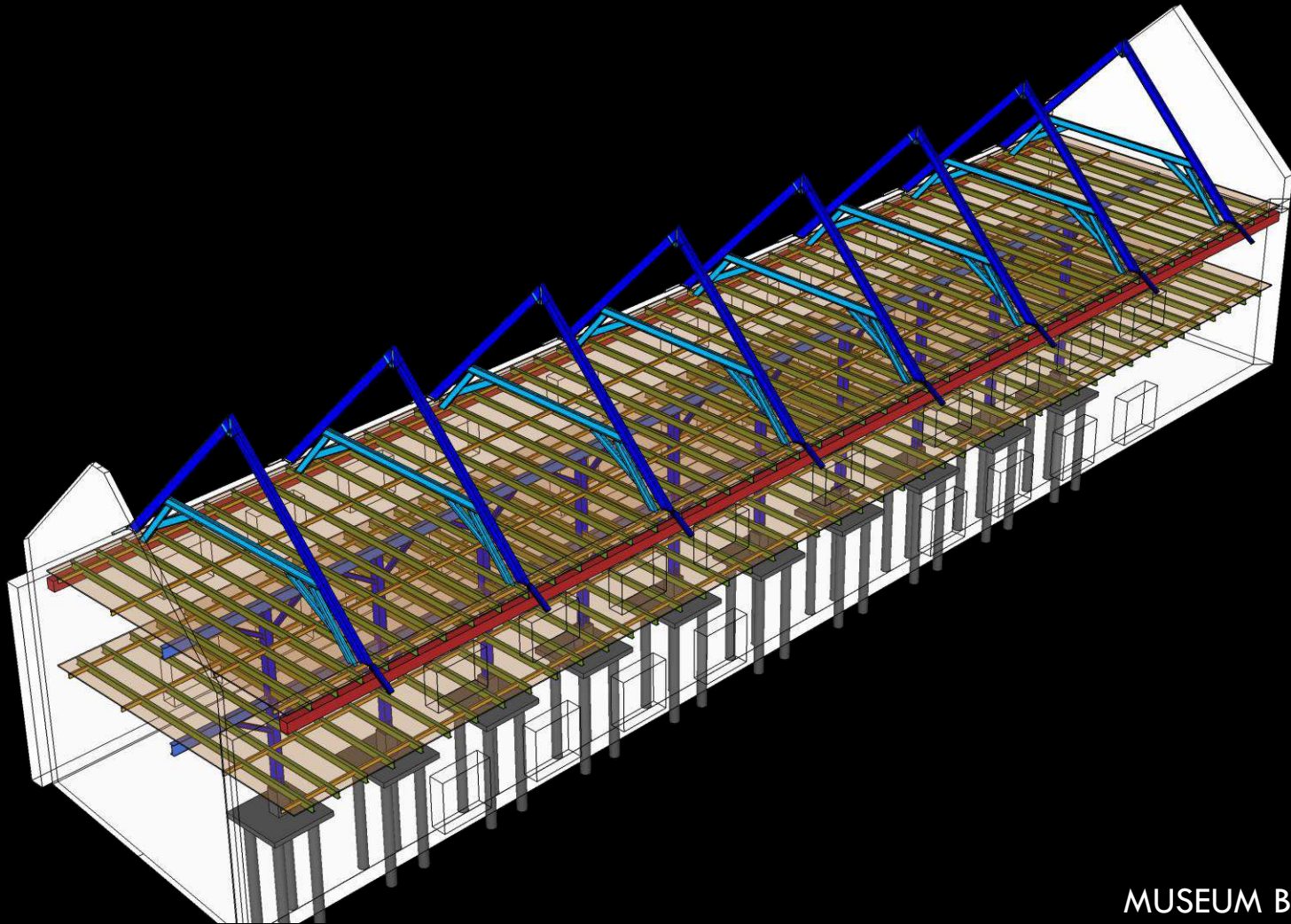
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



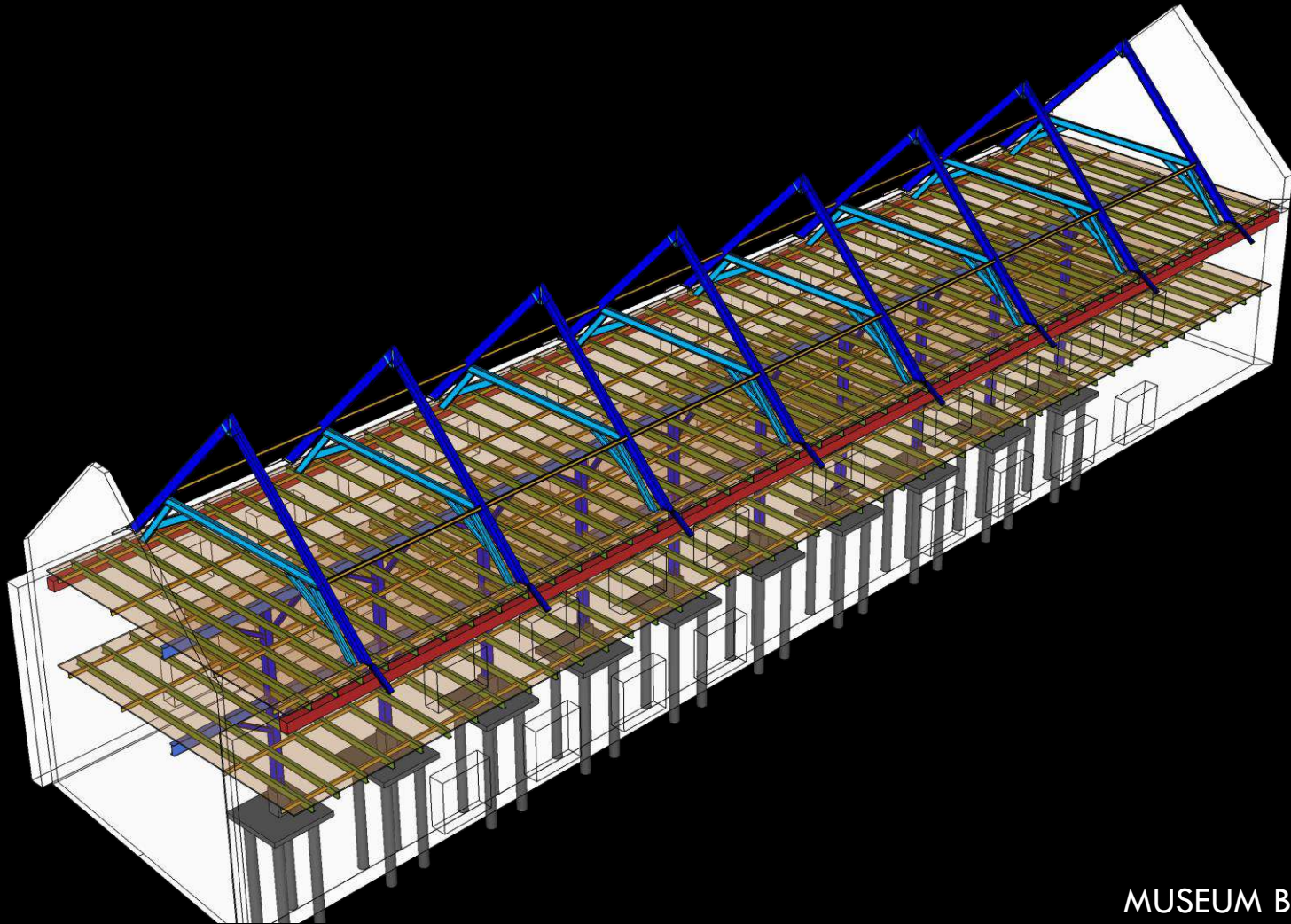
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



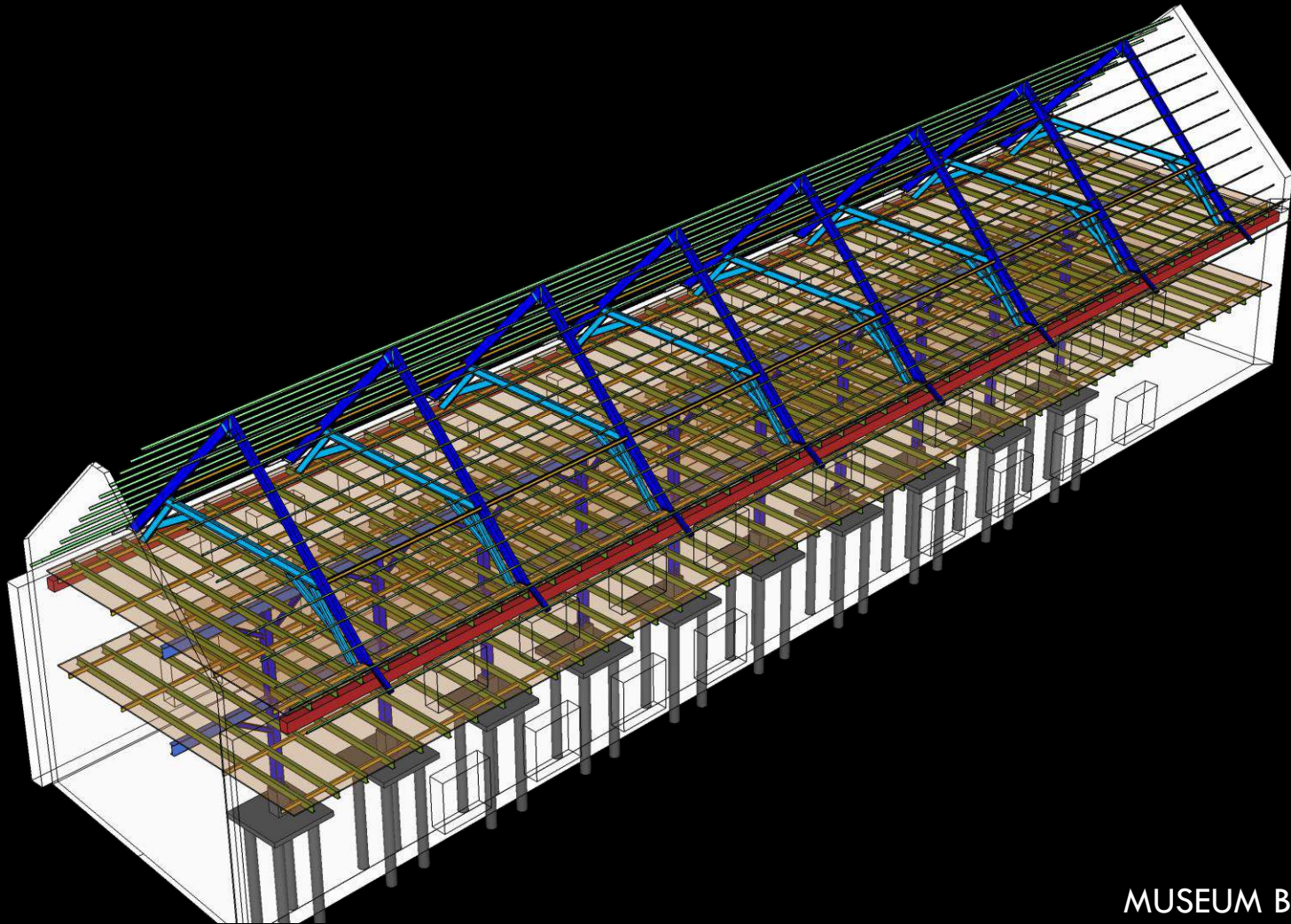
MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



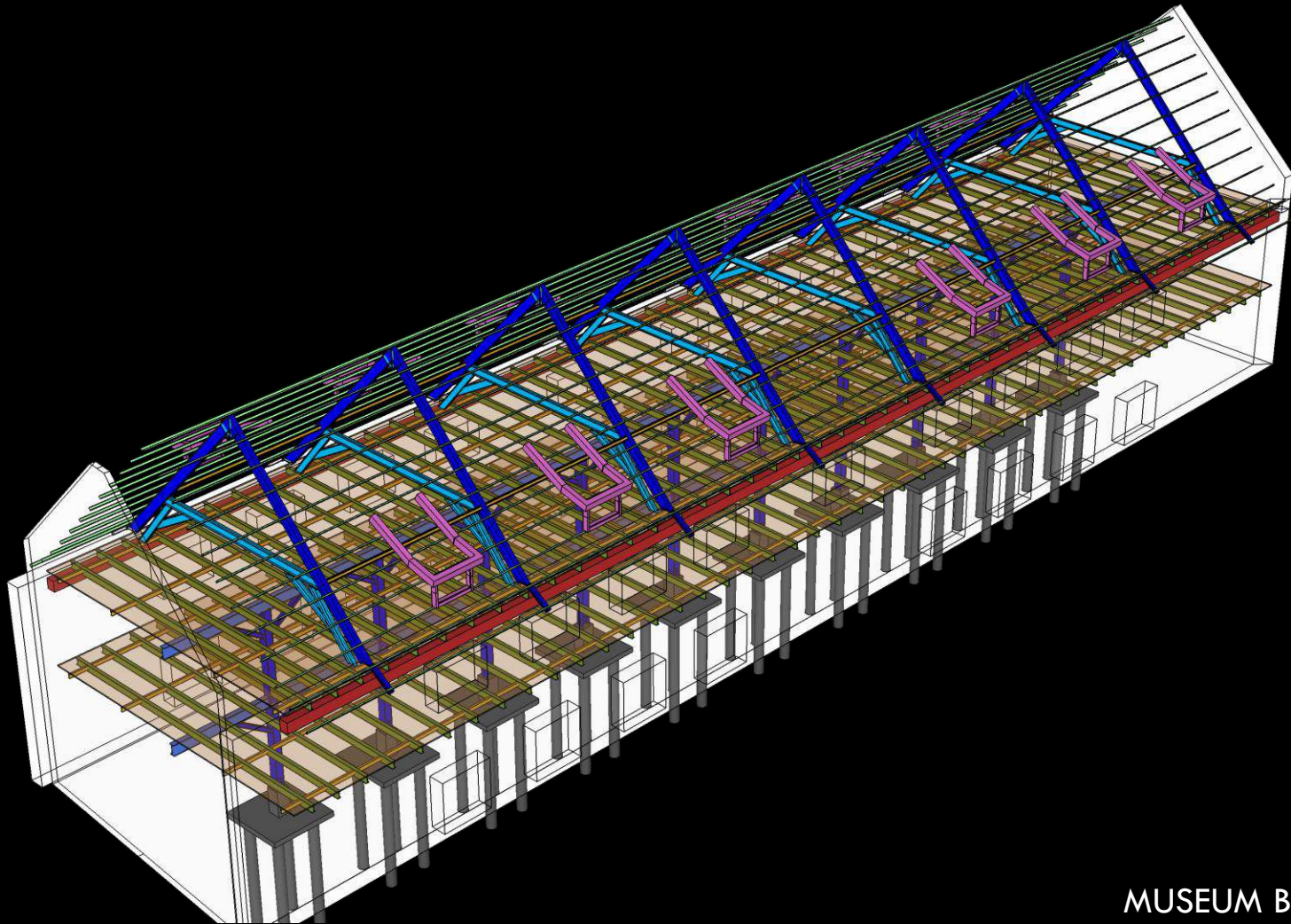
**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



**MUSEUM BAHARI
GEDUNG C3**

Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA







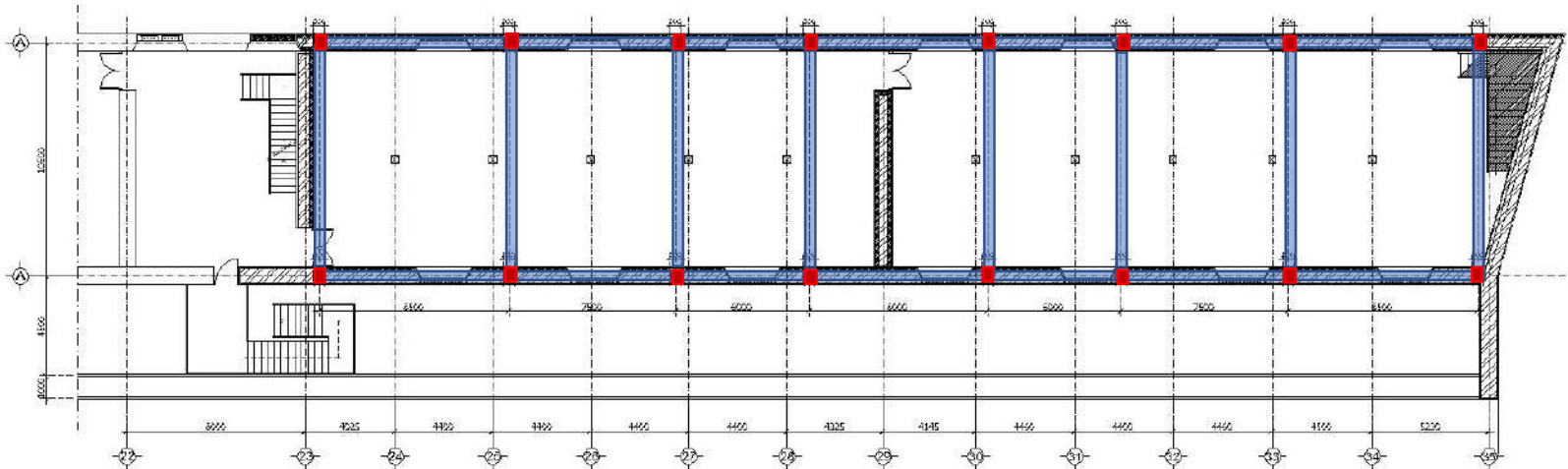


Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA

A3

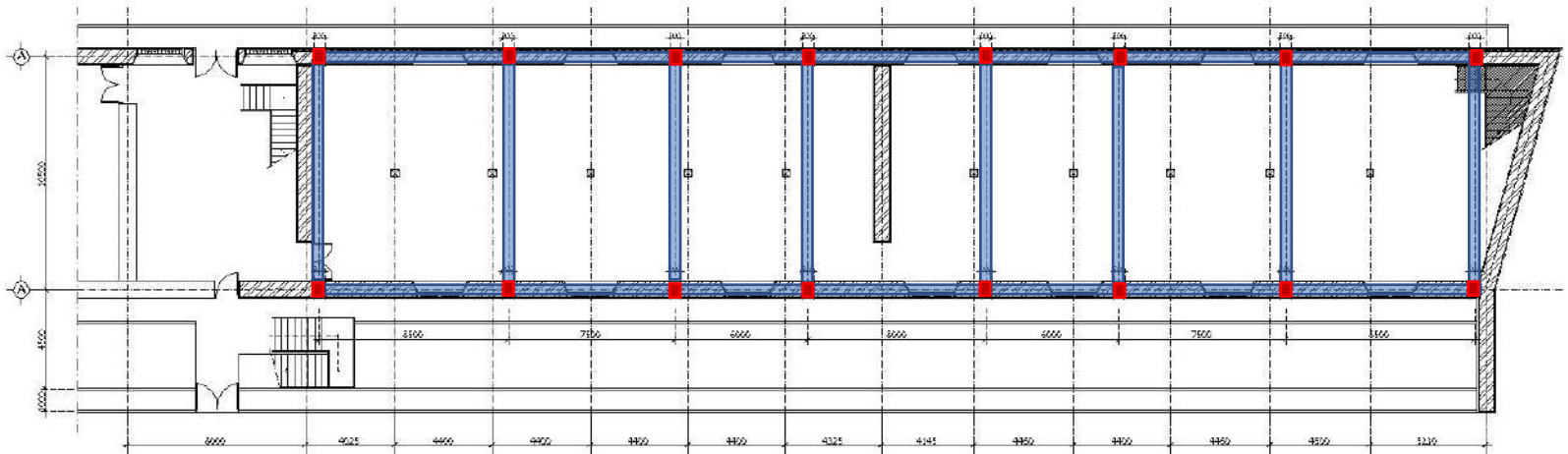
SETELAH KEBAKARAN





GAMBAR PERENCANAAN AWAL YANG TIDAK SESUAI Kaidah PELESTARIAN

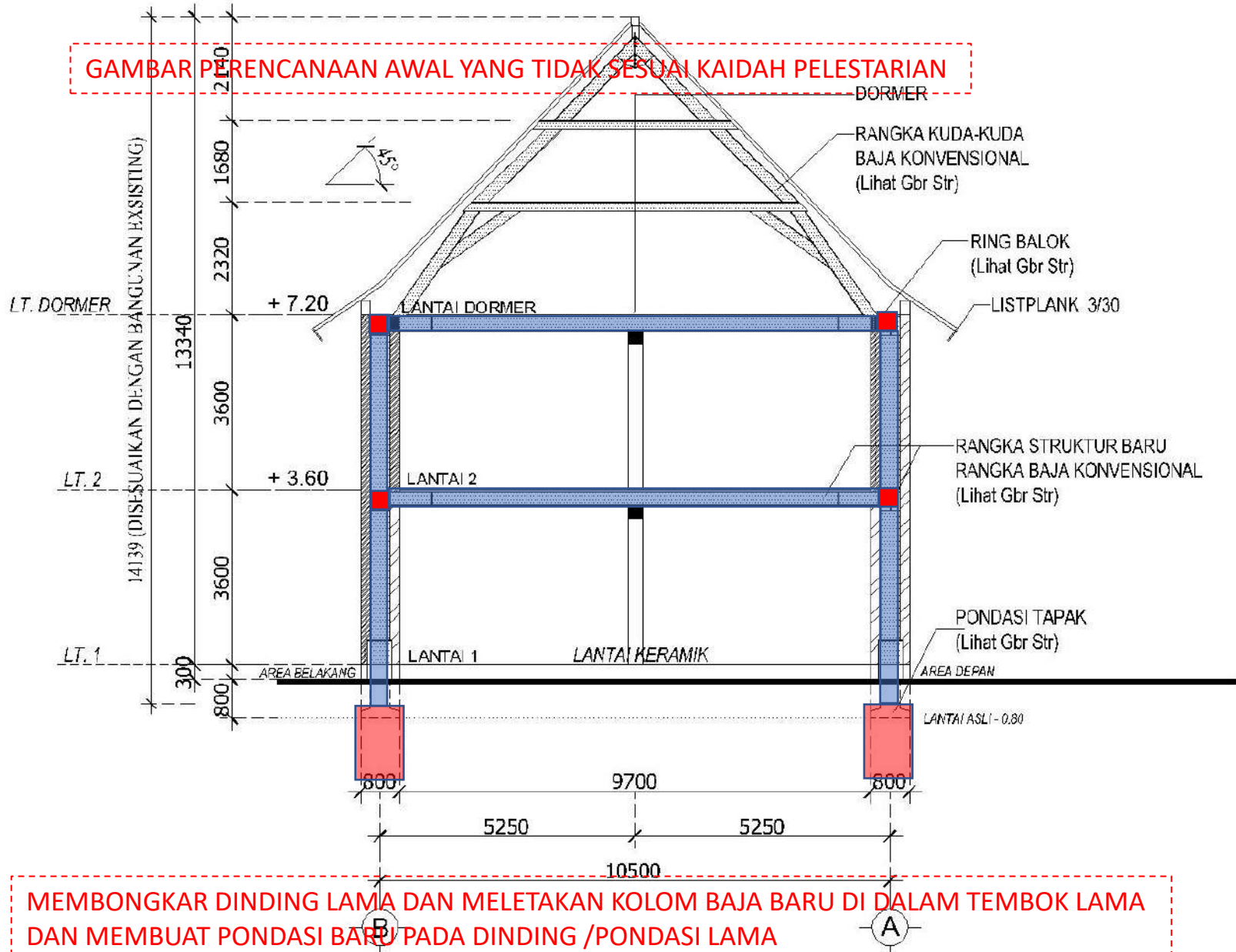
DENAH KOLOM LANTAI - 2 Blok-A
SKALA 1 : 250



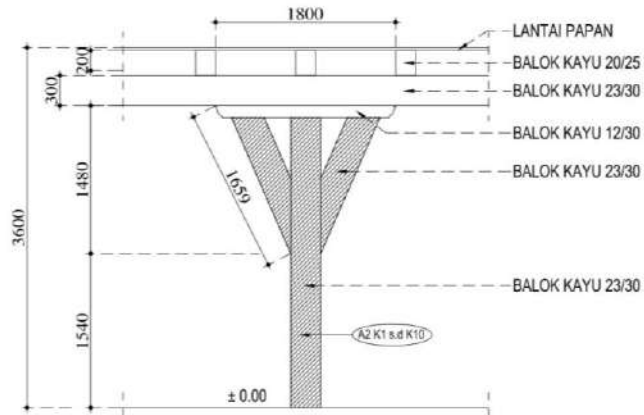
MEMBONGKAR DINDING LAMA DAN MELETAKAN KOLOM BAJA BARU DI DALAM TEMBOK LAMA DAN MEMBUAT PONDASI BARU PADA DINDING / PONDASI LAMA

DENAH KOLOM LANTAI - 2 Blok-A
SKALA 1 : 250

GAMBAR PERENCANAAN AWAL YANG TIDAK SESUAI KAJIDAH PELESTARIAN



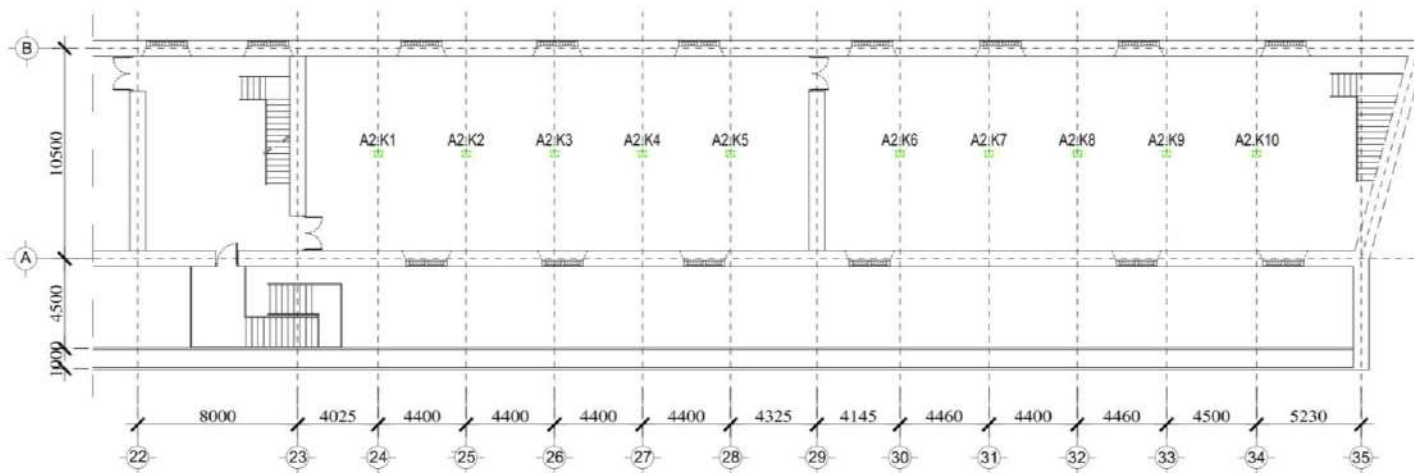
MEMBONGKAR DINDING LAMA DAN MELETAKAN KOLOM BAJA BARU DI DALAM TEMBOK LAMA DAN MEMBUAT PONDASI BARU PADA DINDING / PONDASI LAMA



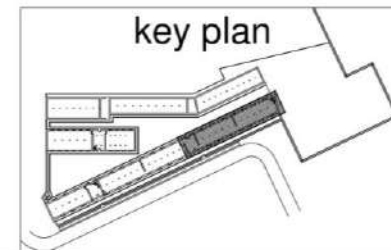
POT. MELINTANG KOLOM AS - 14 s.d AS - 19
SKALA 1 : 50

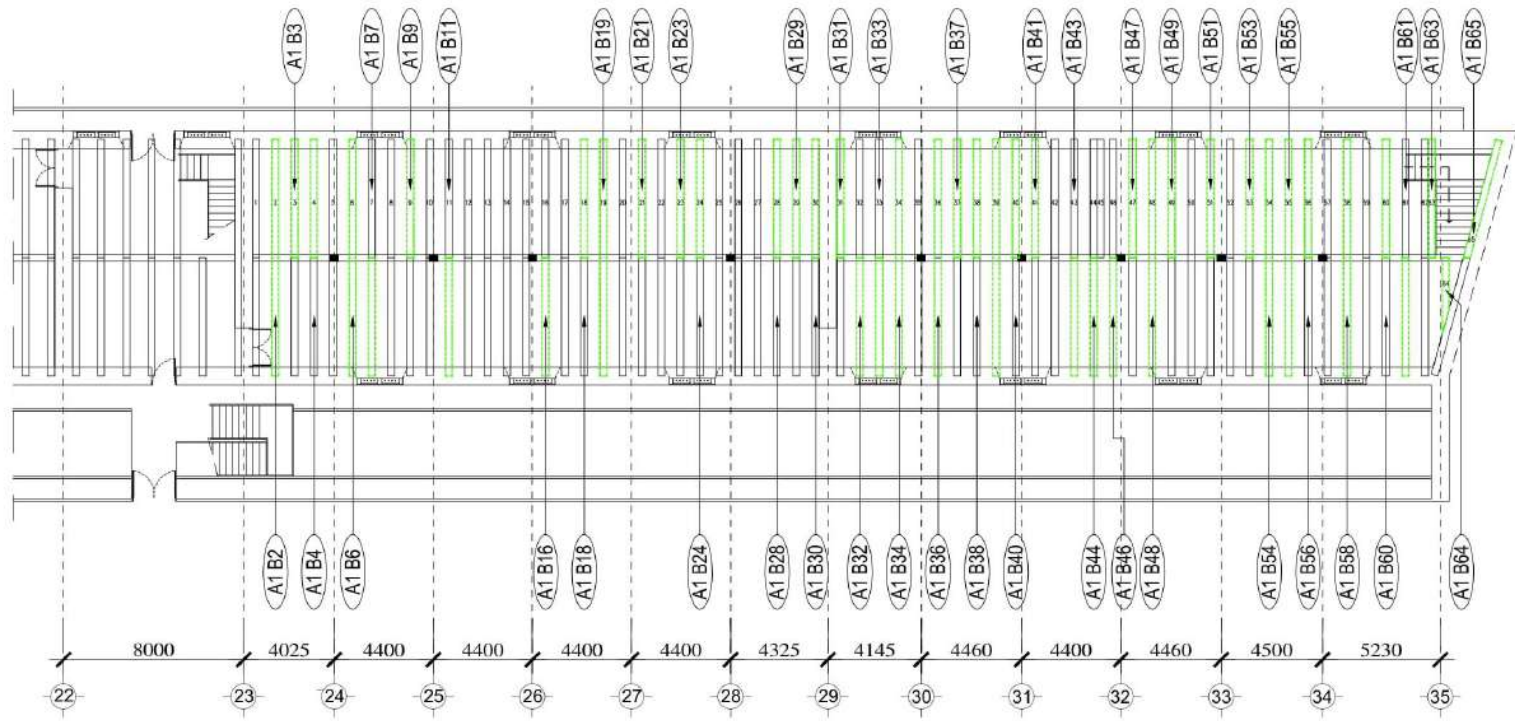


- PENGGANTIAN KOLOM & KUDA-KUDA
- DIGANTI DENGAN KOLOM JATI KEMBALI
SESUAI GAMBAR EXSISTING

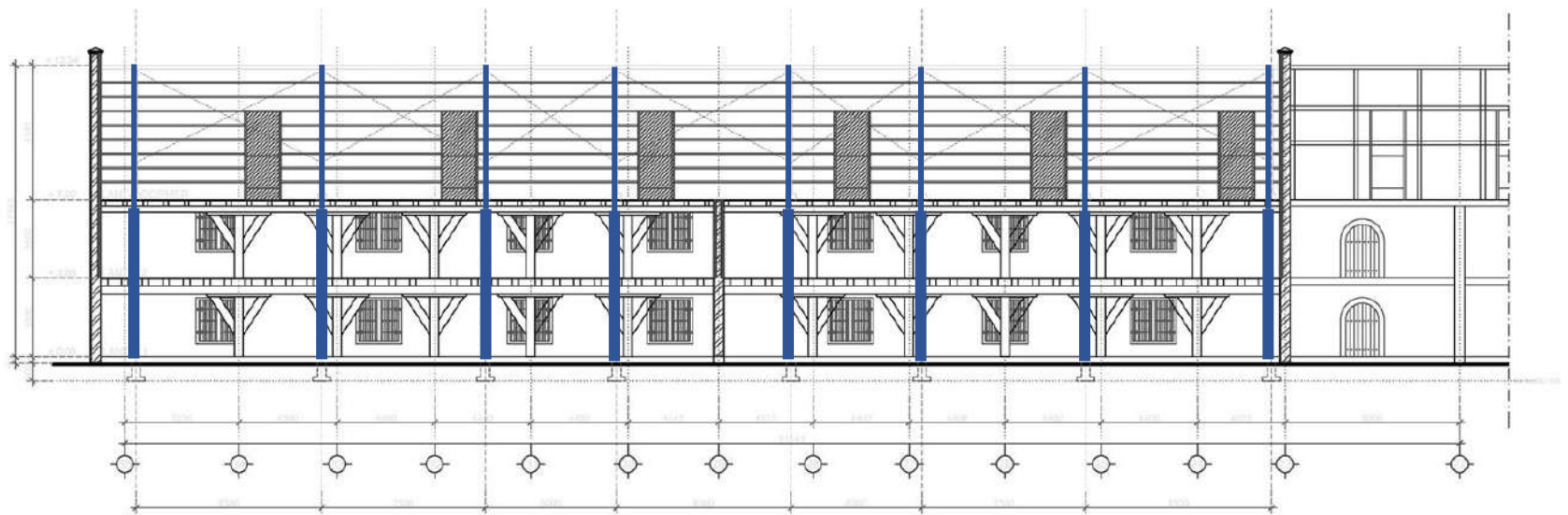


DENAH KOLOM LT. 2 Blok-A
SKALA 1 : 250






DENAH BALOK ANAK LT. 2 Blok-A Elv. + 3.60 cm
 SKALA 1 : 200



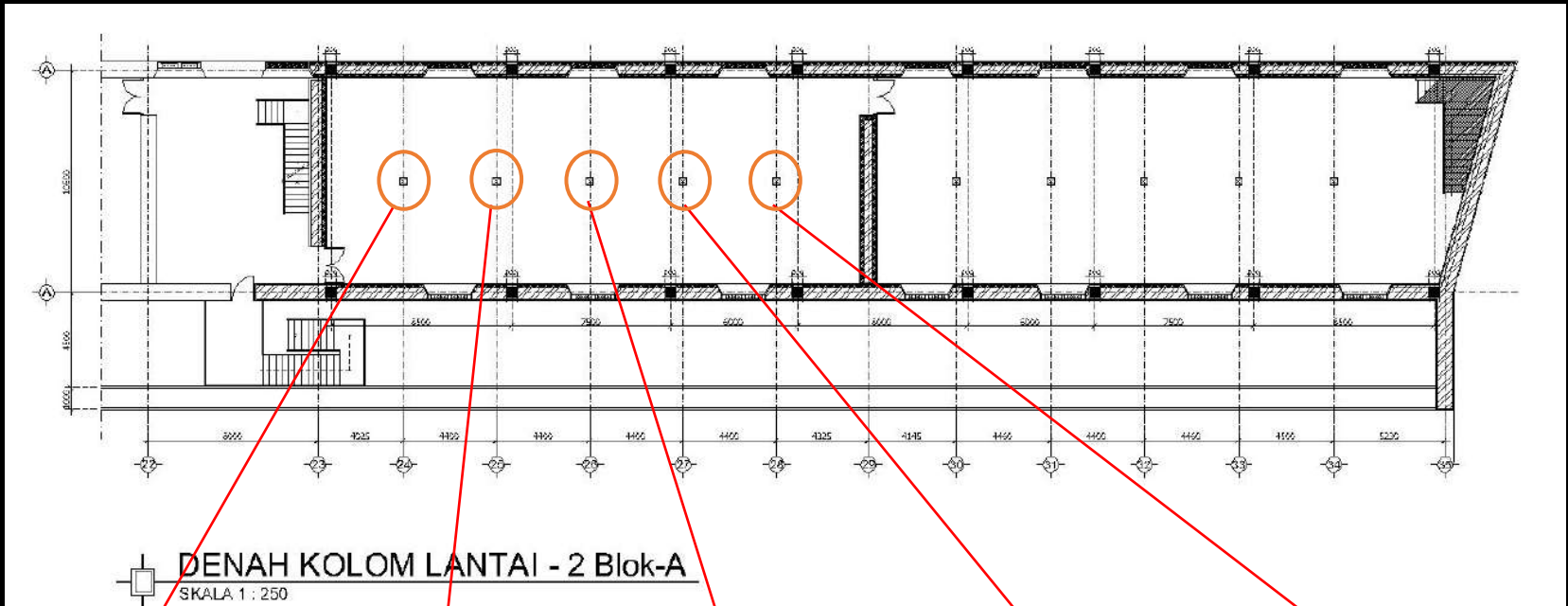
POTONGAN D Blok-A
SKALA 1 : 200



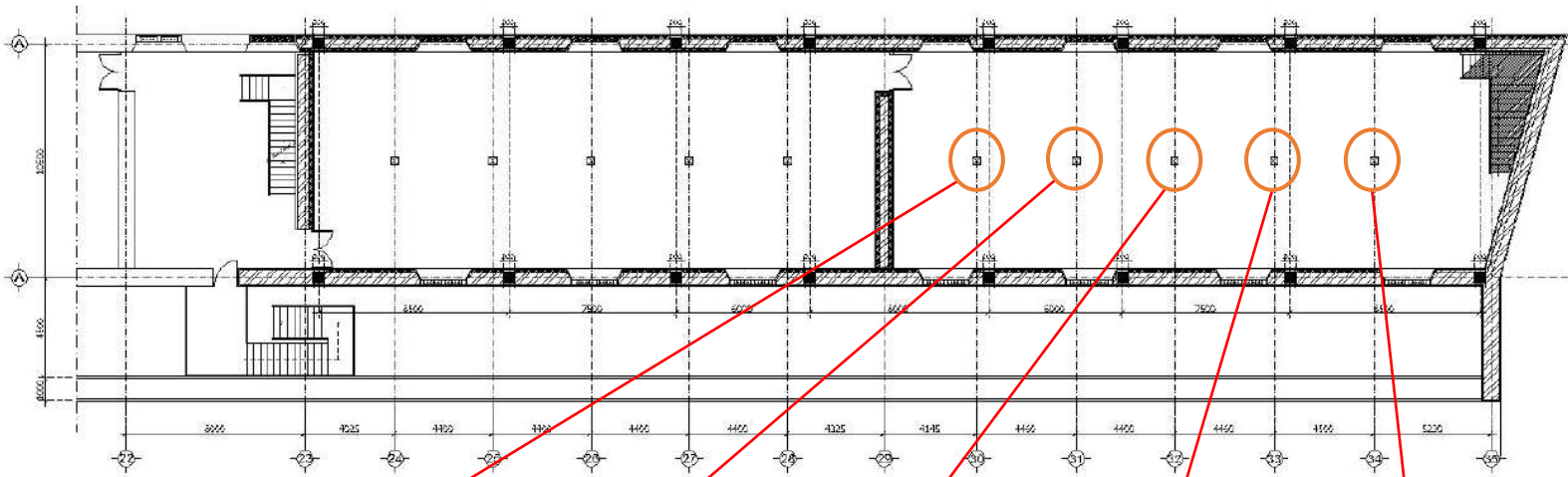
KONDIDI EXISTING LANTAI 2 (DUA)



KONDIDI EXISTING LANTAI 1 (SATU)



KONDISI EXISTING : KOLOM LANTAI 1 TIDAK MENERUS KE LANTAI 2



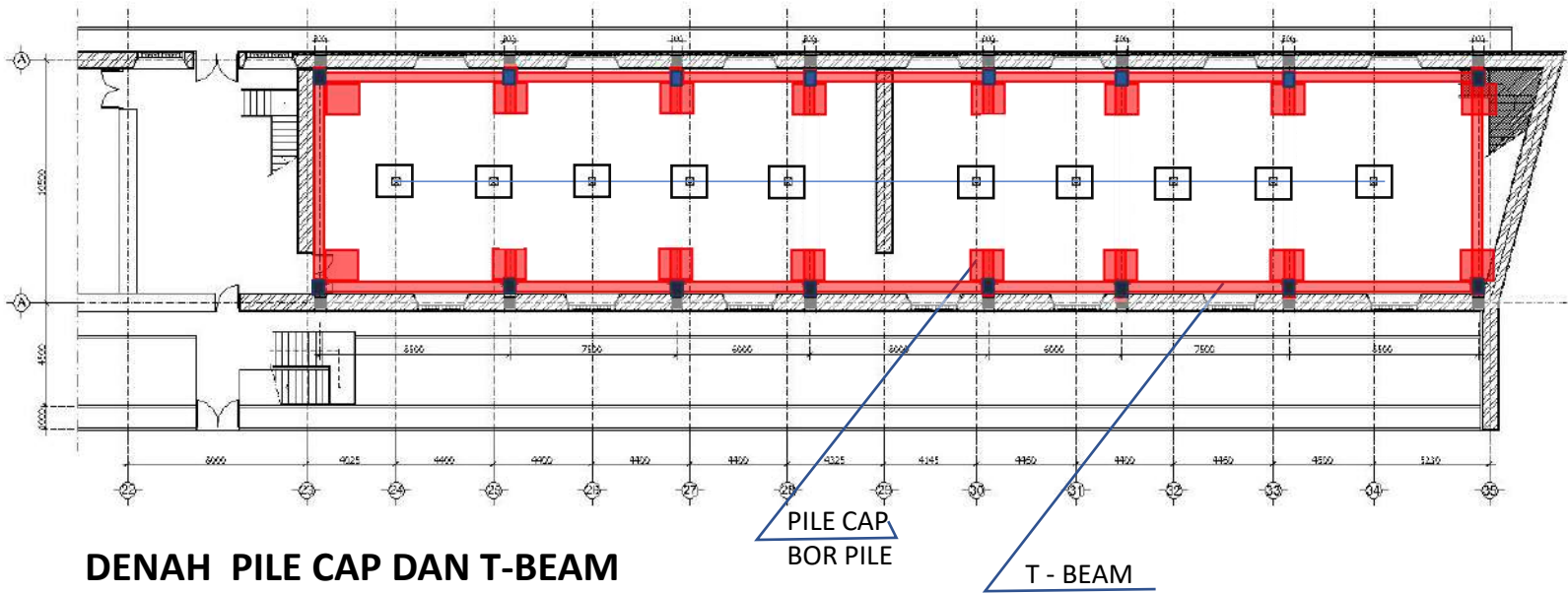
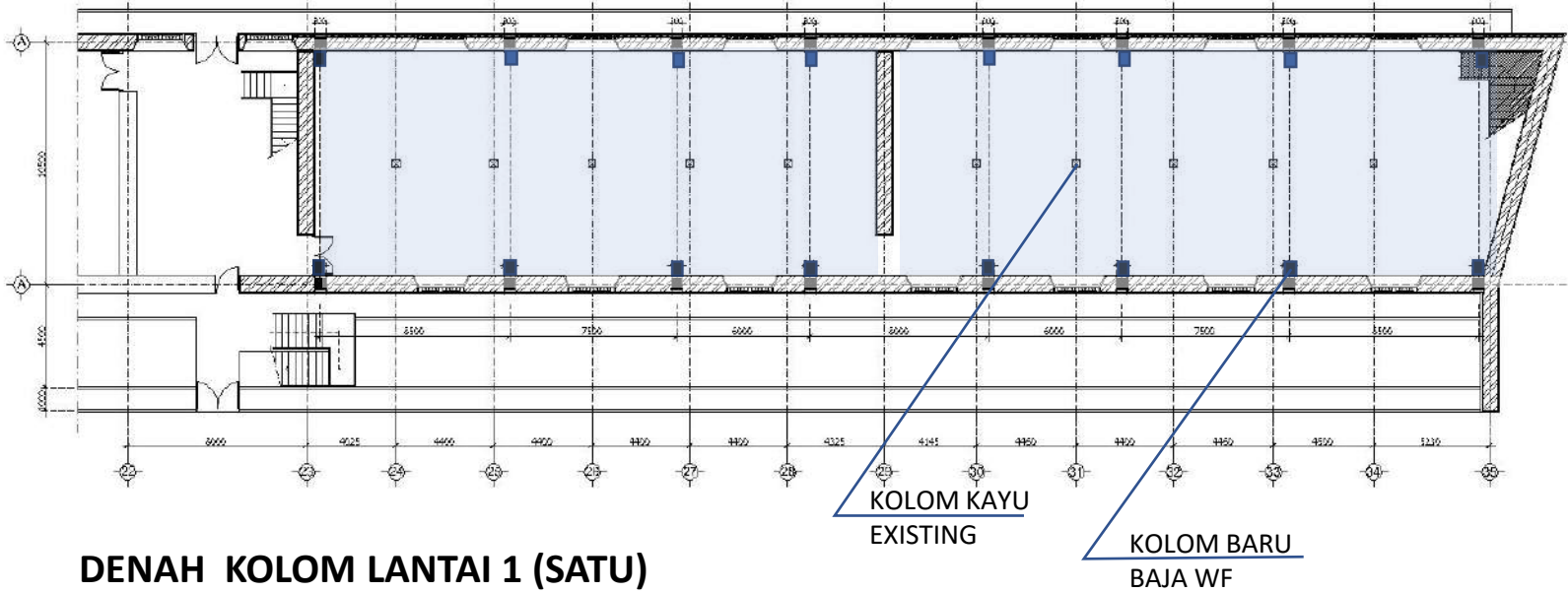

DENAH KOLOM LANTAI - 2 Blok-A
 SKALA 1 : 250

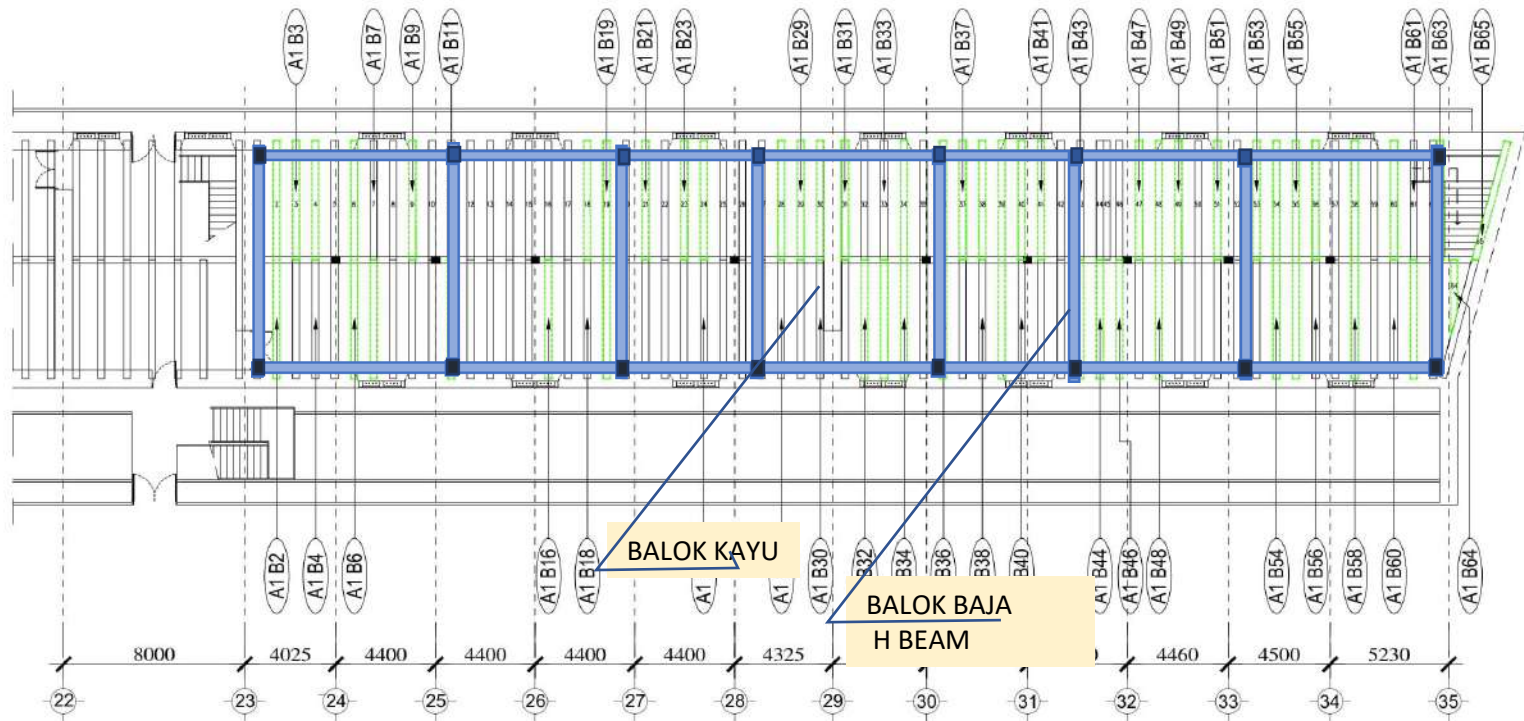


KONDIDI EXISTING : KOLOM LANTAI 1 TIDAK MENERUS KE LANTAI 2

A3

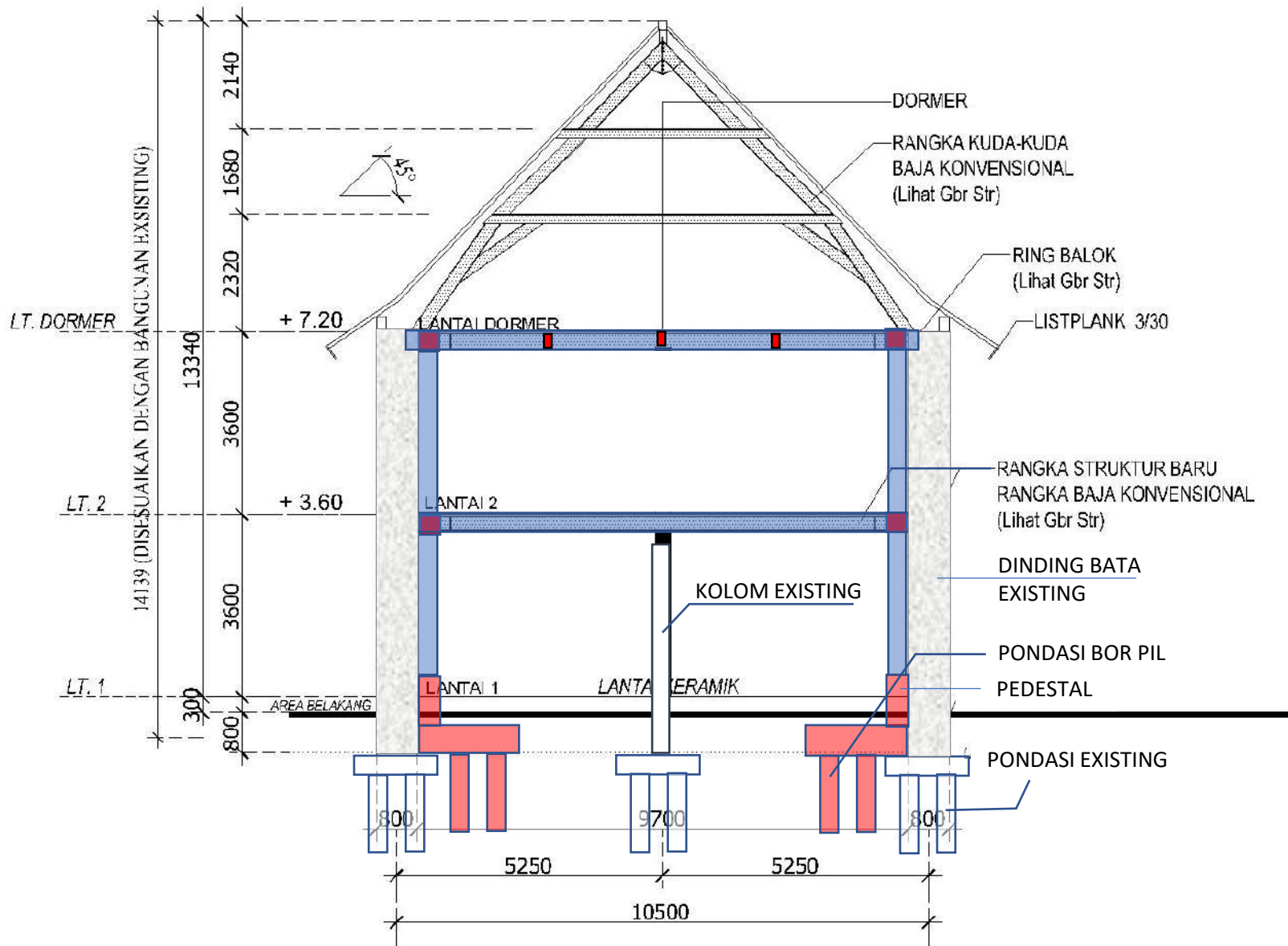
PELAKSANAAN



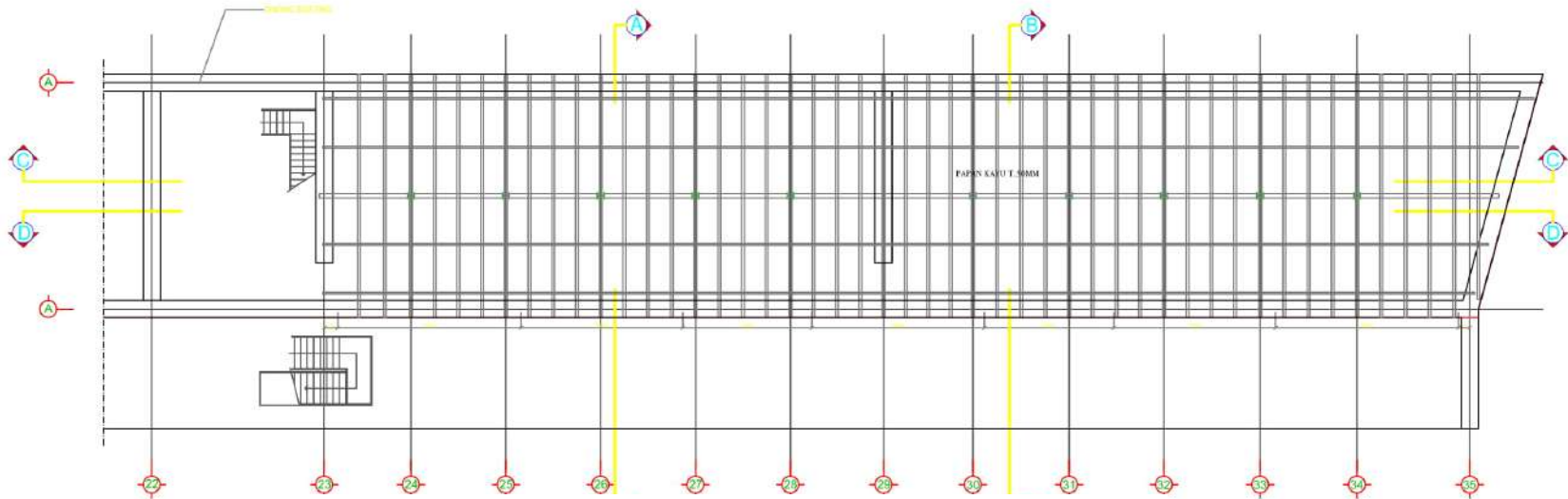


 **DENAH PEMBALOKAN LANTAI 2 (DUA) - +3.60**

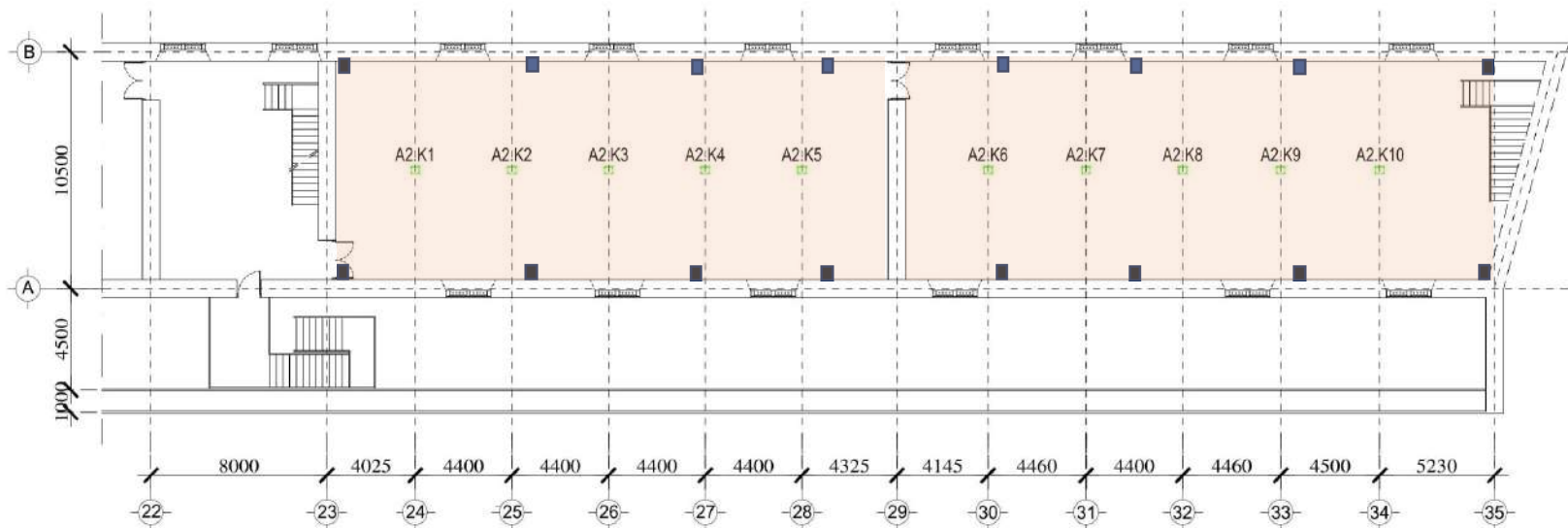
Kombinasi antara balok utama dengan baja & balok pengisi dengan balok kayu lama dan baru



SISTEM PORTAL PONDASI DAN KOLOM LEPAS, MASUK KEDALAM BANGUNAN

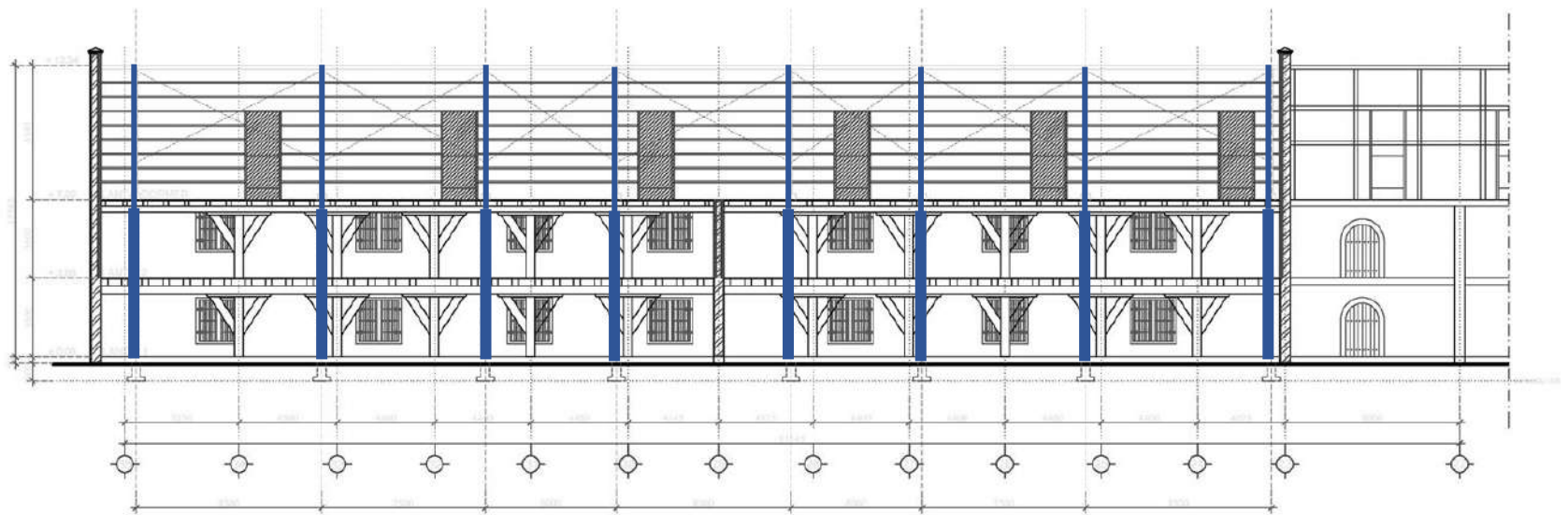


 **DENAH PEMBALOKAN LANTAI ATIC (DORMER) - +7.20**

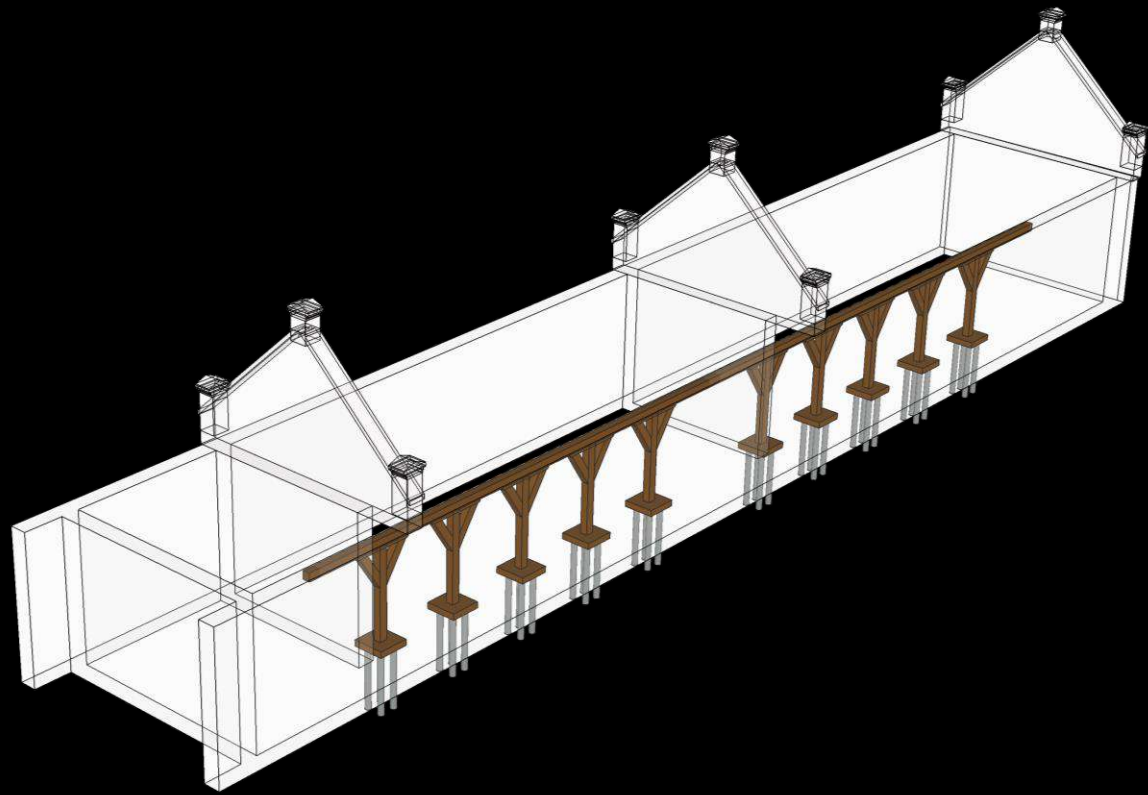


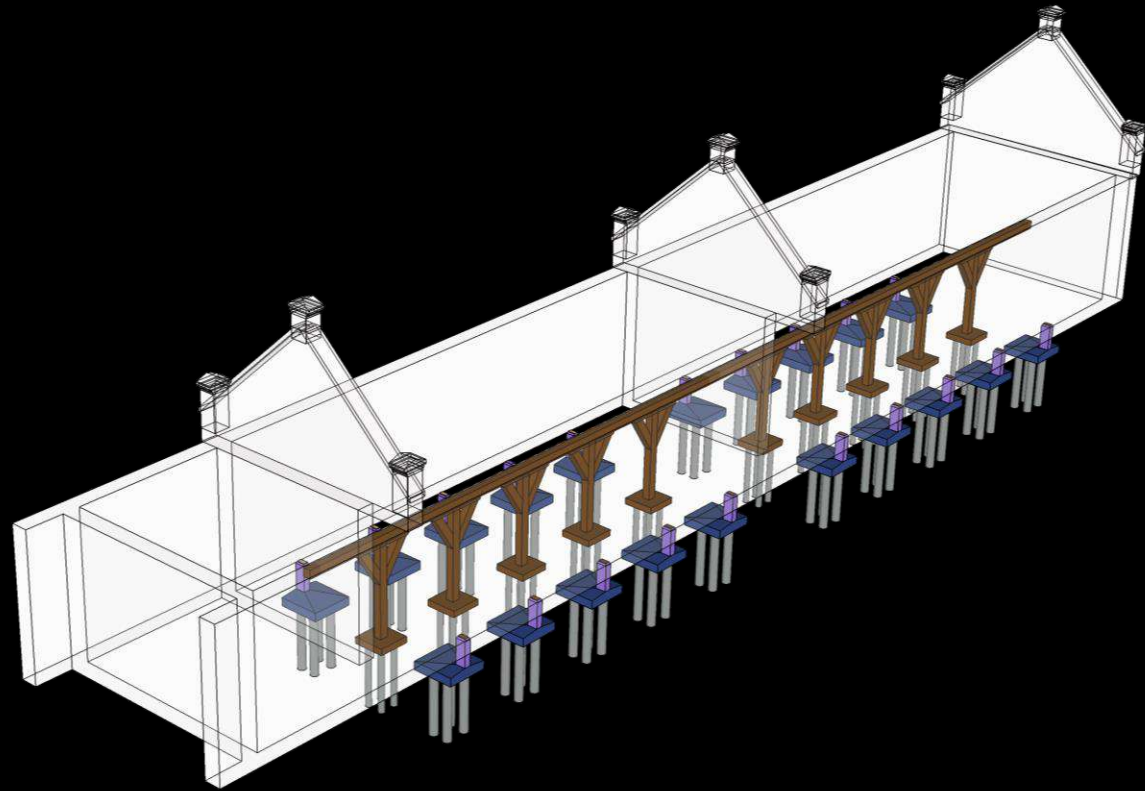
 **DENAH KOLOM LANTAI 2 (DUA) - +3.60**

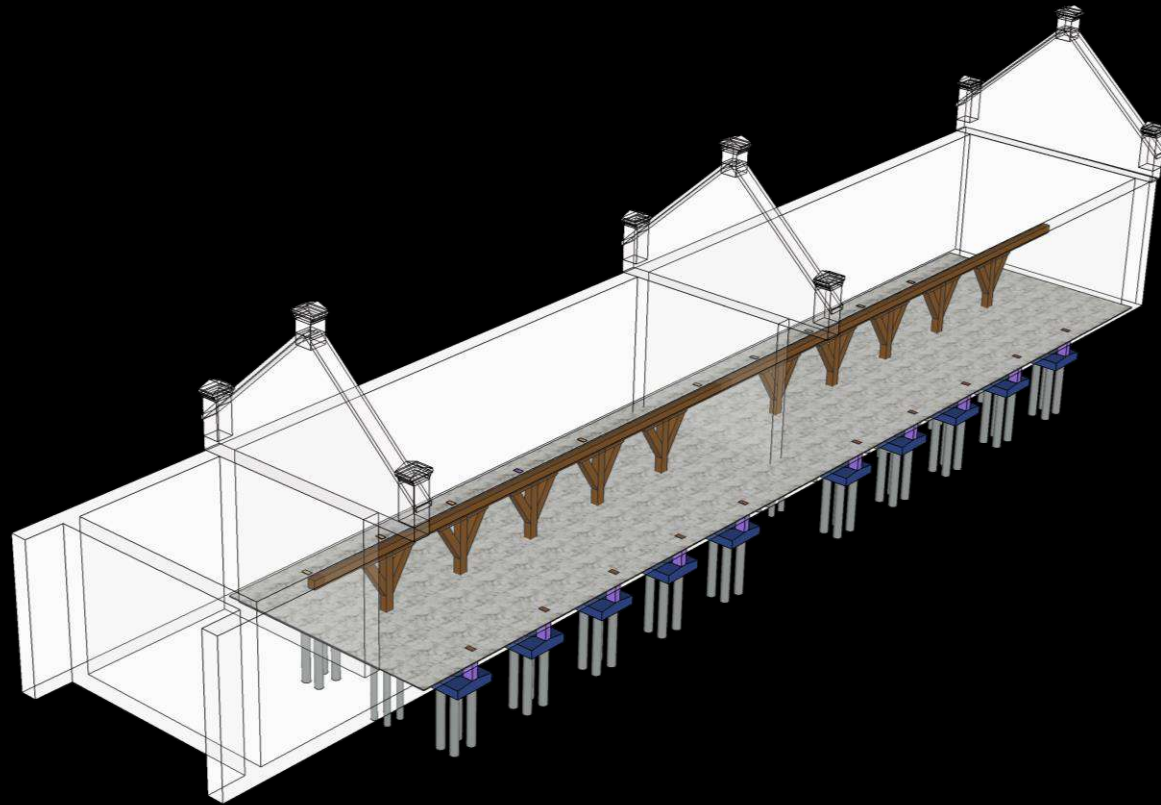
key plan

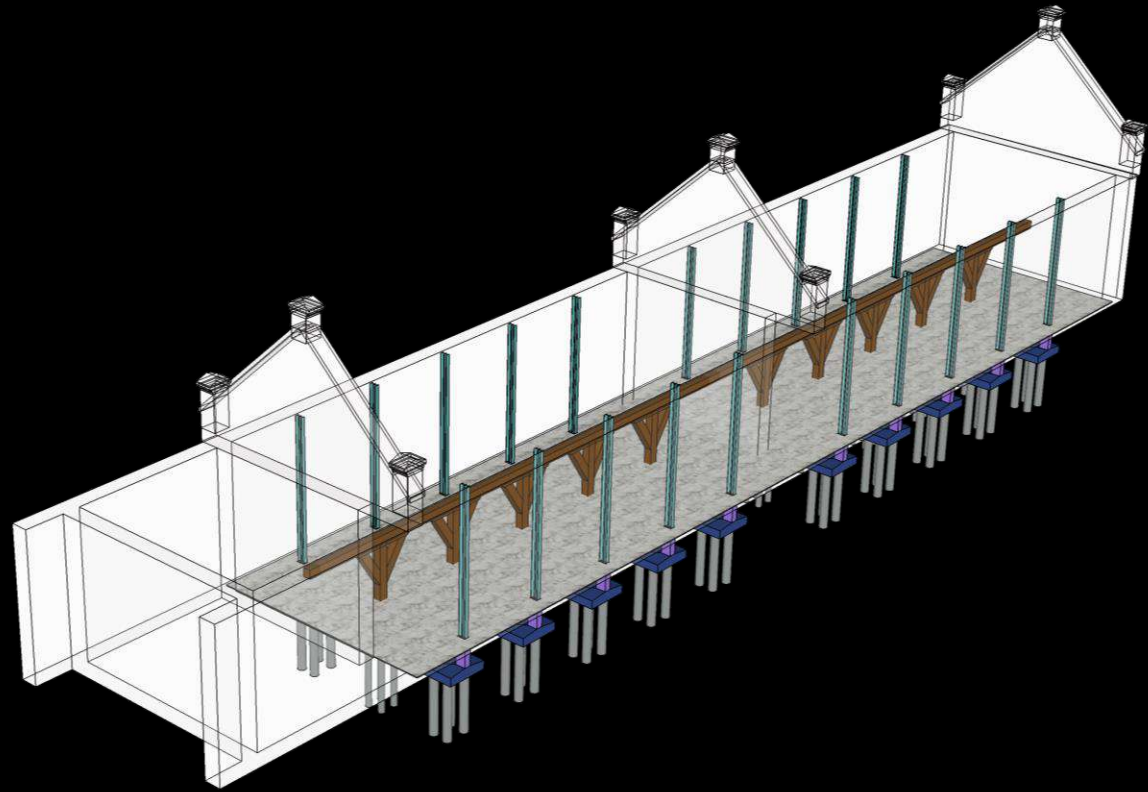


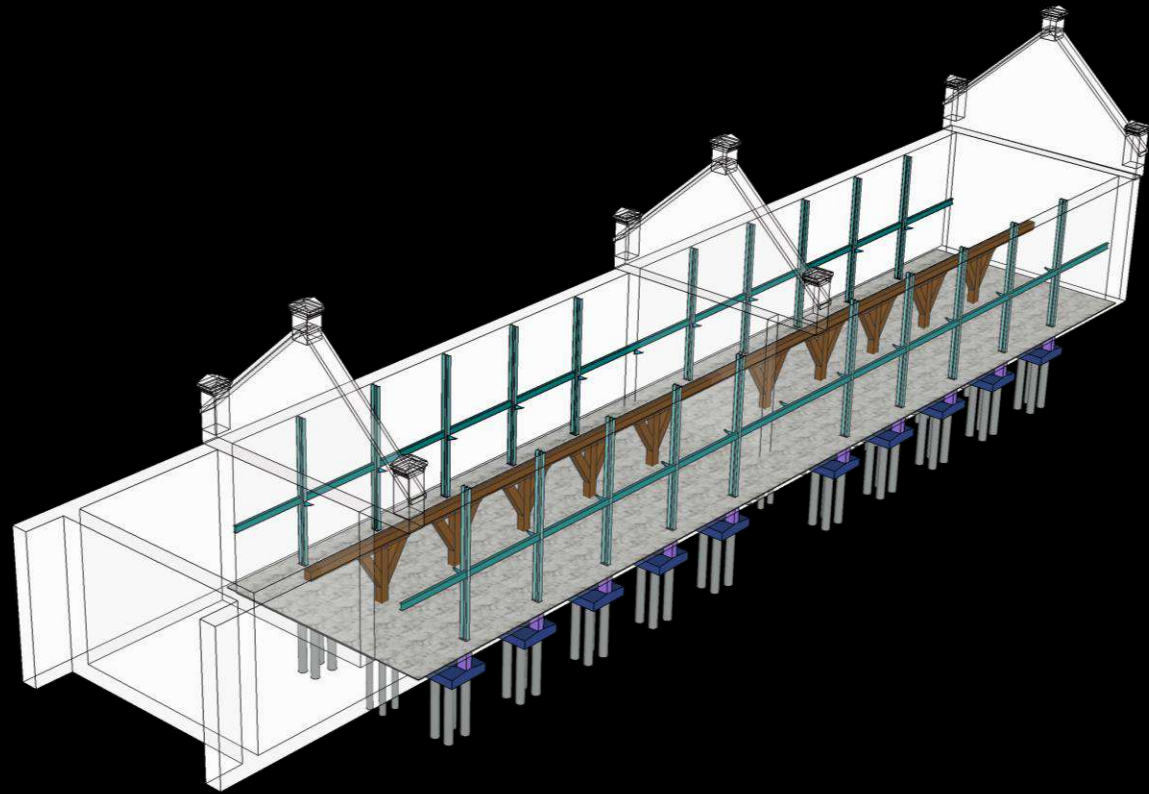
POTONGAN D Blok-A
SKALA 1 : 200

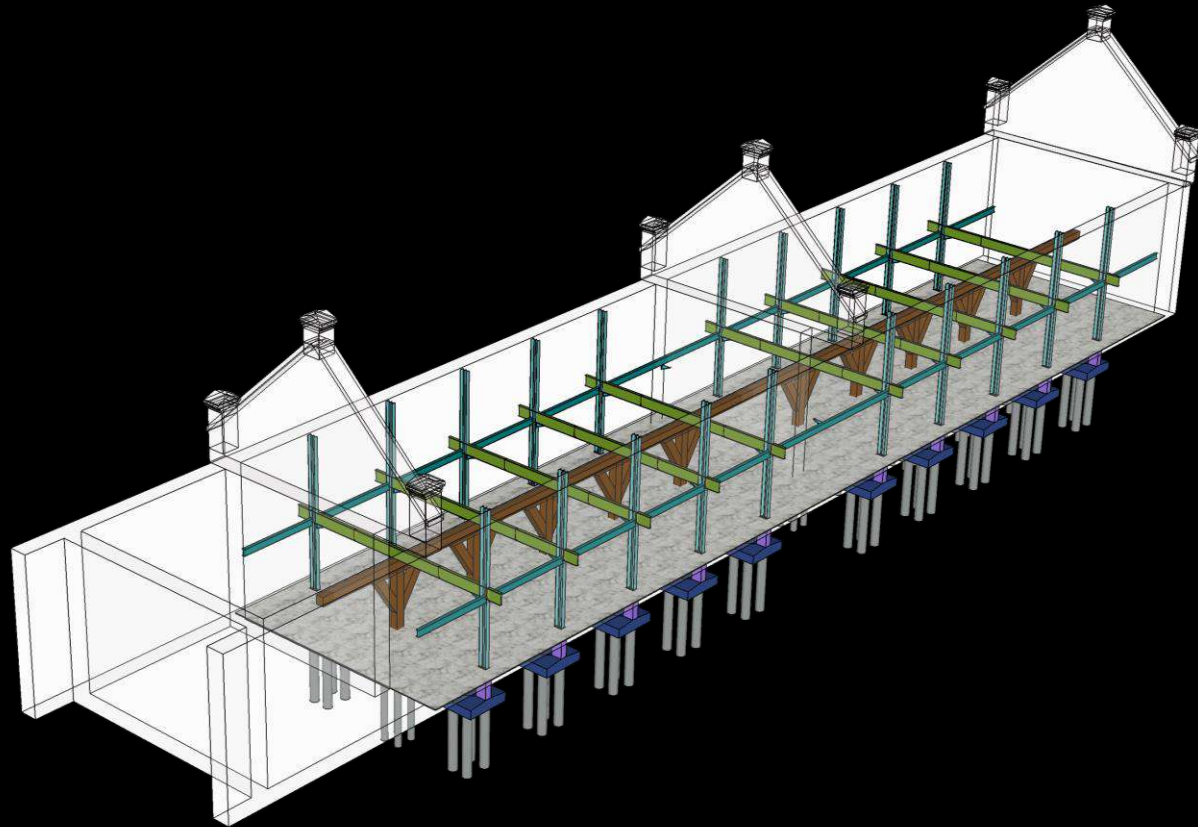


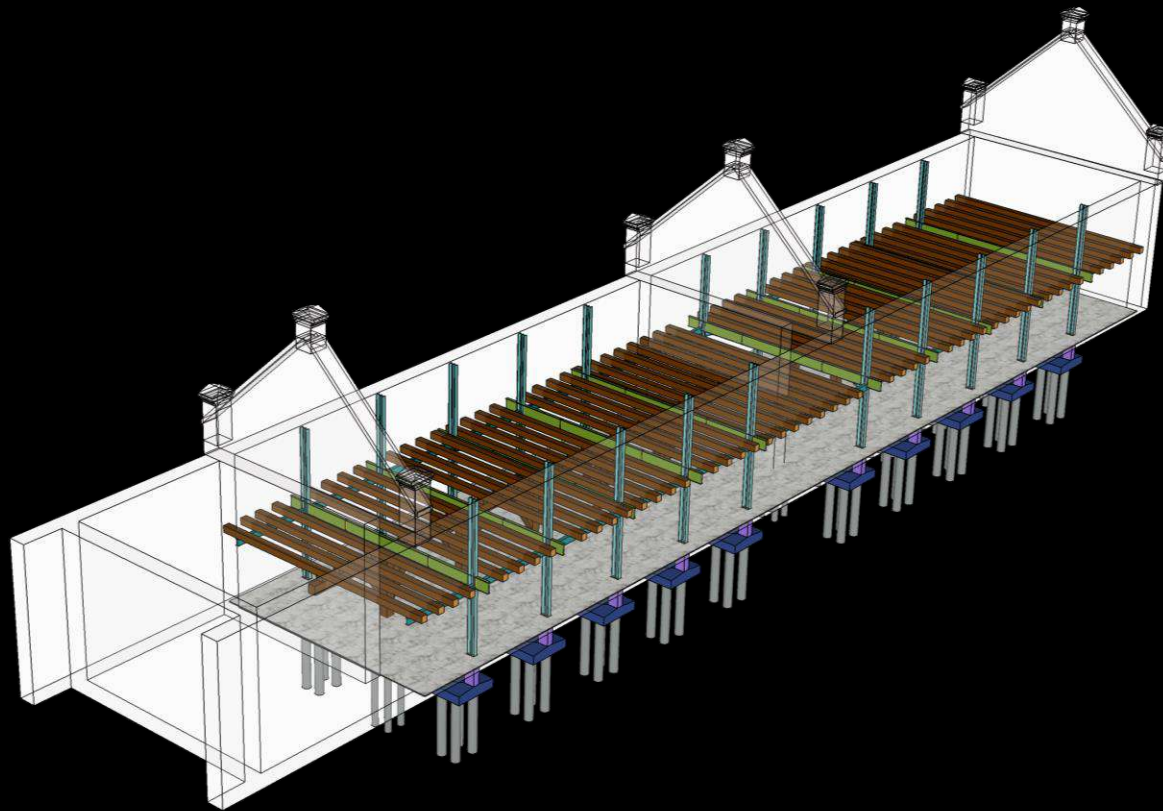




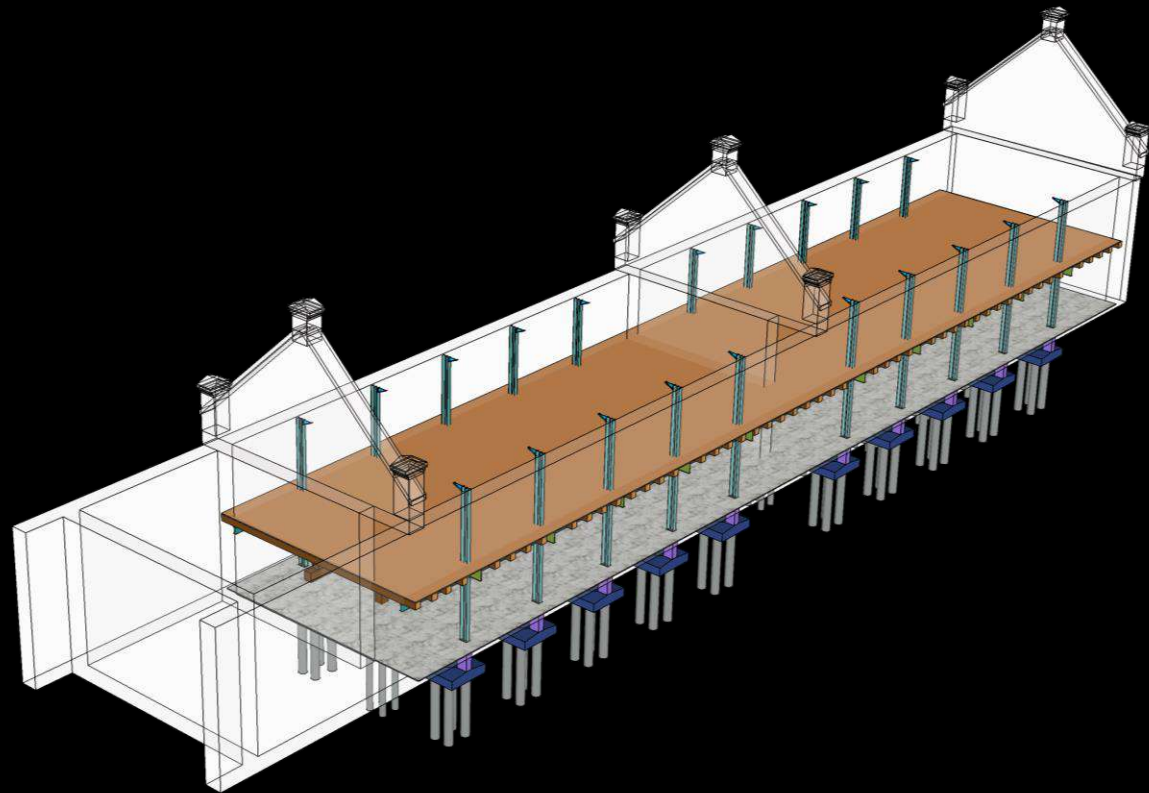


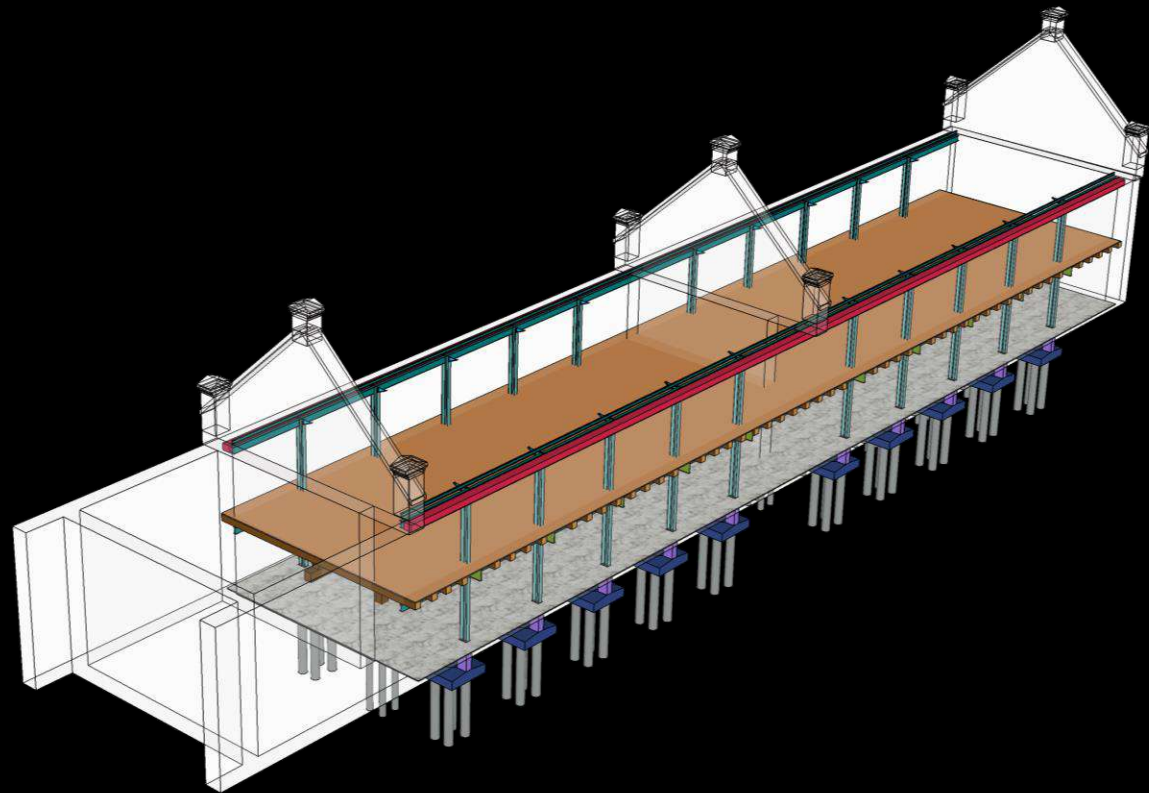


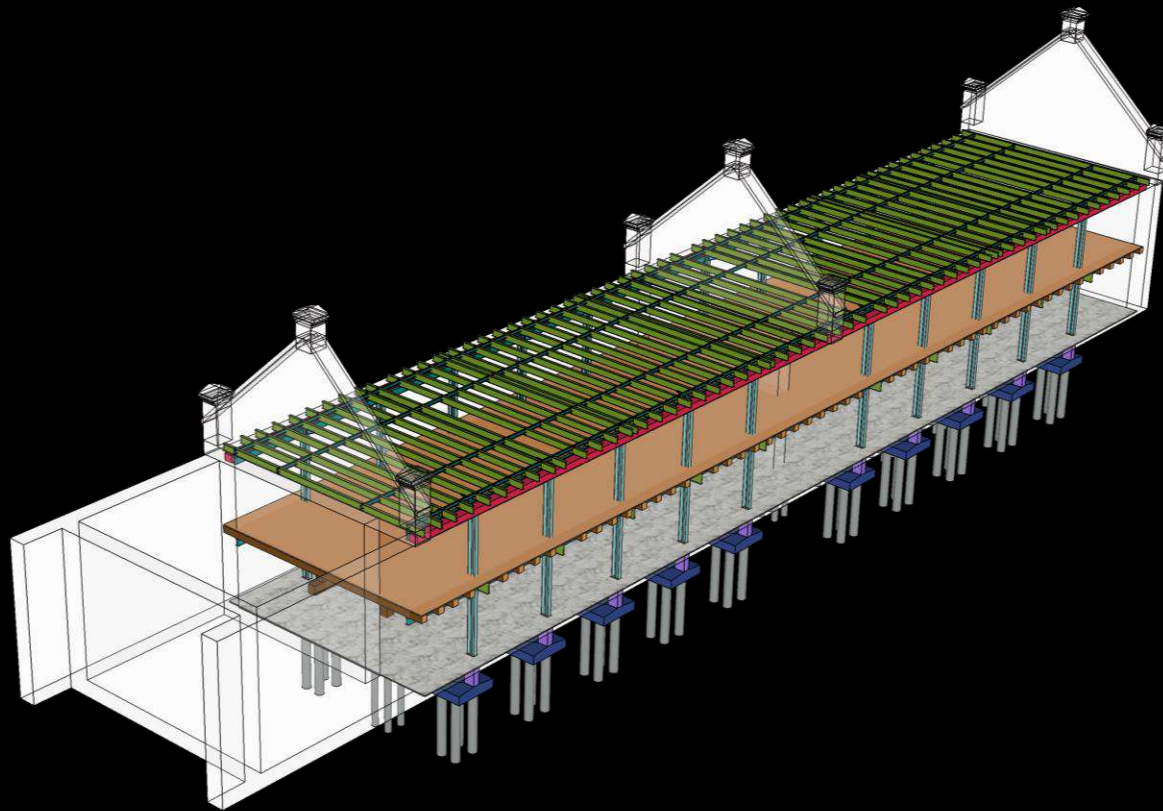


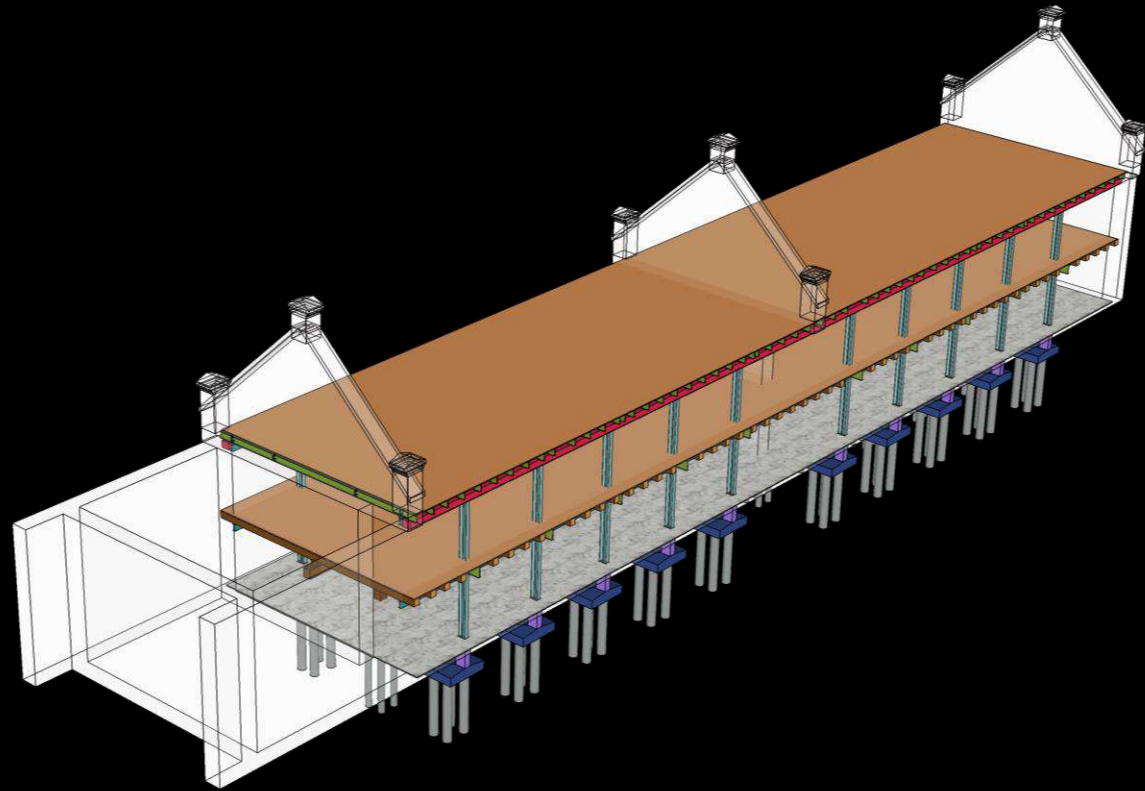


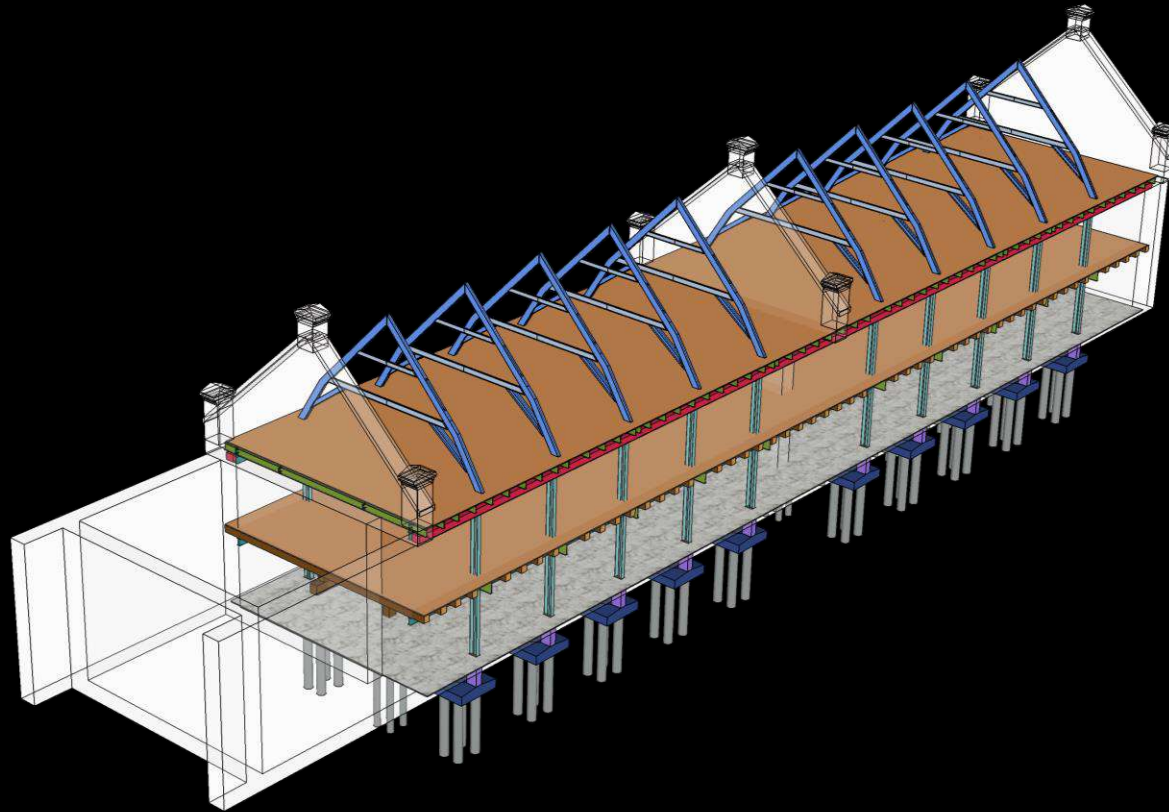
Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA

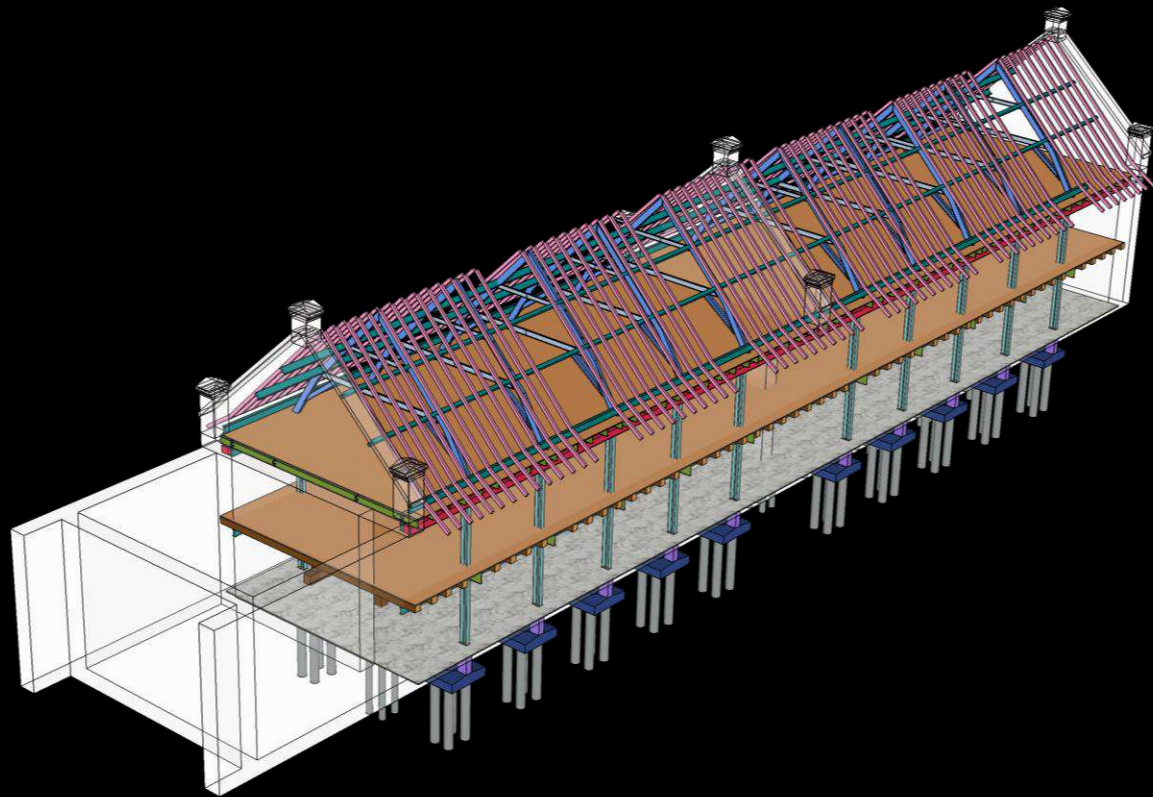


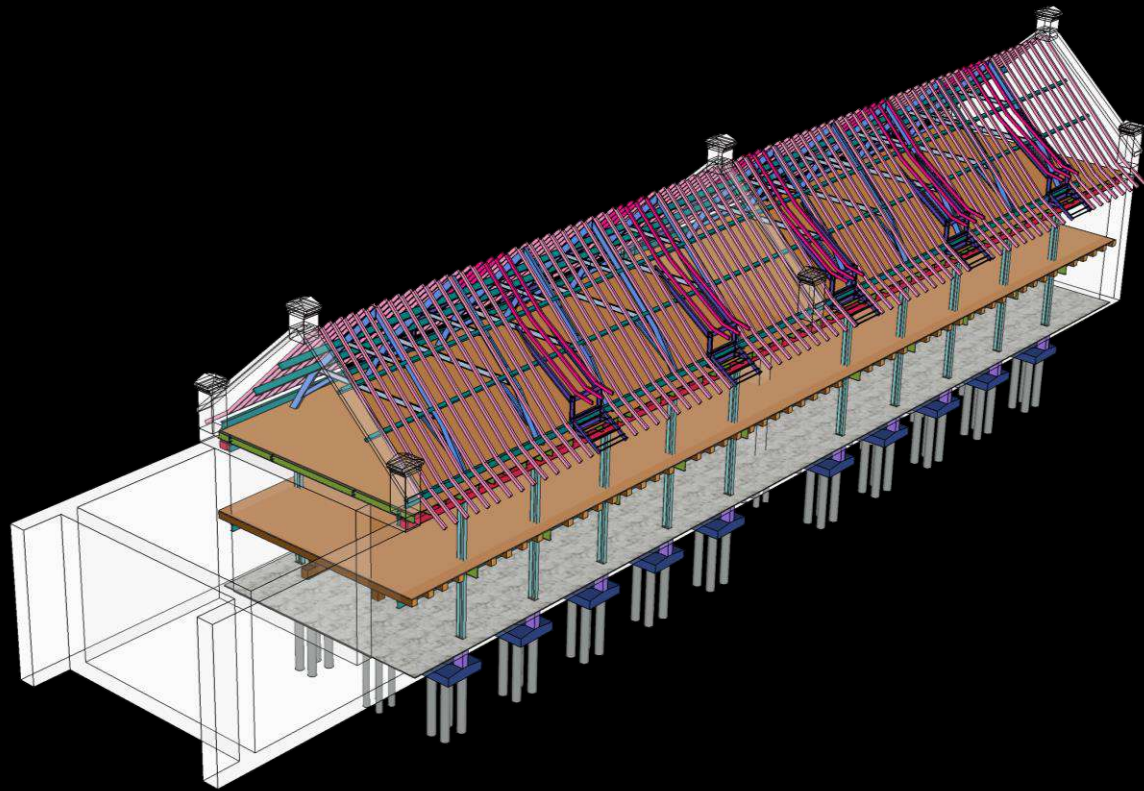


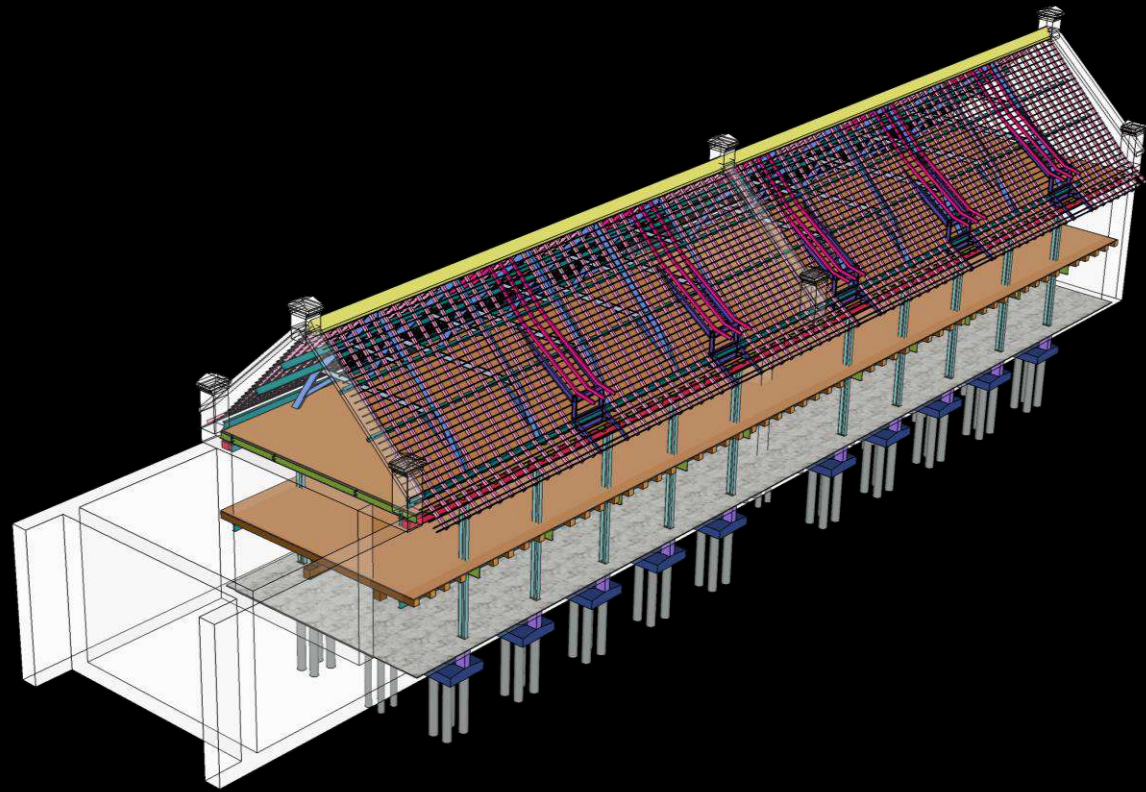














Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA

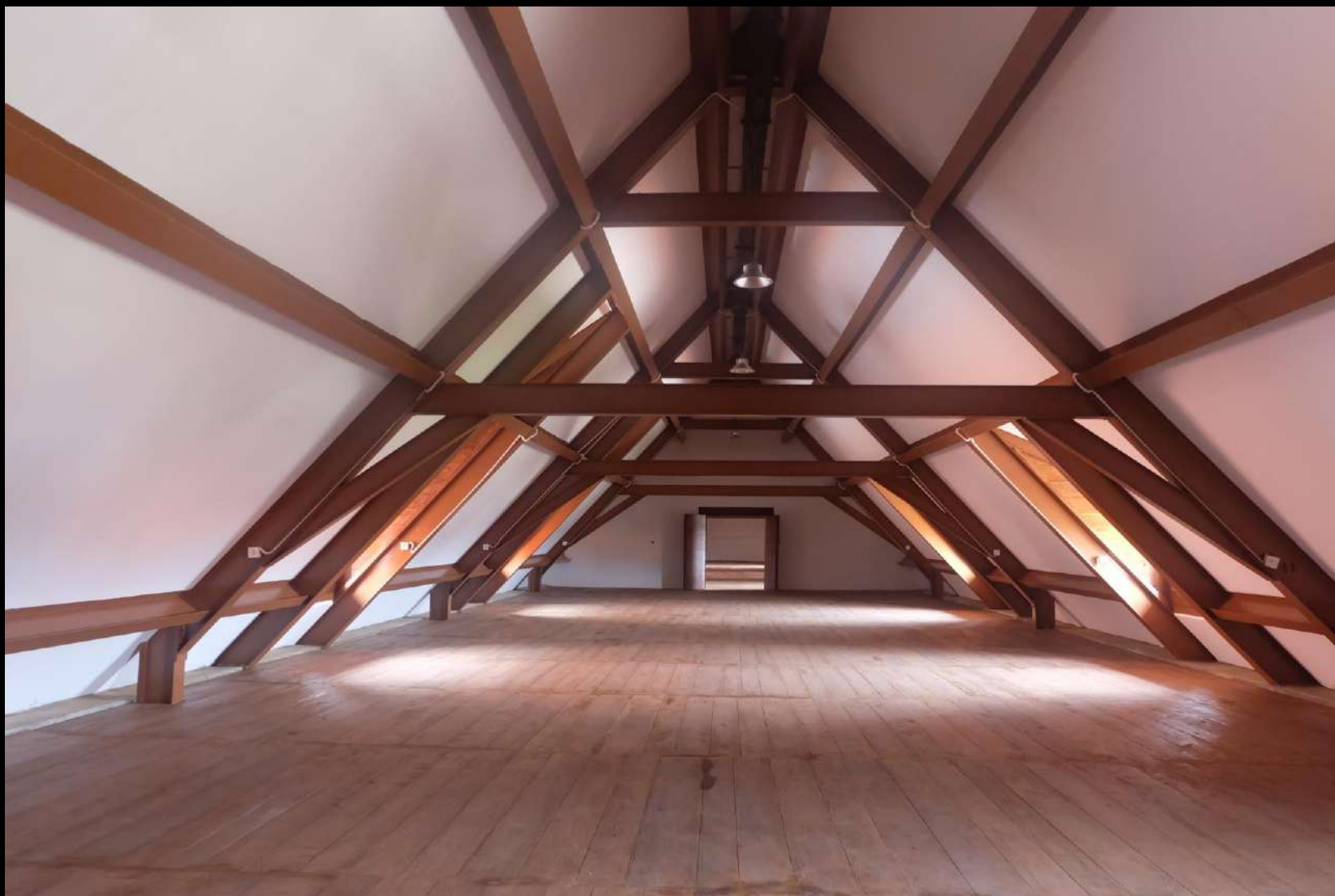


Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA





Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



Disiapkan oleh :
DANANG TRIRATMOKO, IAI, AA



TERIMA KASIH

