



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SEKOLAH ARSITEKTUR, PERENCANAAN DAN PENGEMBANGAN KEBIJAKAN
INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG

KABA
KOREA ARCHITECTURAL
ACCREDITING BOARD

SNI
SARJANA
ACCREDIT

Program Studi Arsitektur Sekolah Arsitektur, Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan

April 2019

Aswin Indraprastha, Ph.D, IAI
Ketua Program Studi Sarjana





Program Studi Arsitektur

Program Studi Sarjana Arsitektur

- Awal Semester: **Agustus**
- Durasi pendidikan : **8 semester**, termasuk **TPB dua semester**
- Total SKS: minimal **144**
- Gelar: **S.Ars (Sarjana Arsitektur)**
- Jumlah mahasiswa total 2018: **400**
- Penerimaan mahasiswa 2018: **93**

Program Studi Sarjana Arsitektur

- Mahasiswa program sarjana dibekali **pengetahuan dan ketrampilan dasar** untuk mempersiapkan mereka memasuki dunia **praktik profesional** dalam bidang desain arsitektur, produksi, pembangunan dan manajemen lingkungan binaan atau untuk melanjutkan ke jenjang Pendidikan yang lebih tinggi.
- Titik berat kurikulum Pendidikan sarjana adalah **perancangan bangunan** yang meliputi lima aspek: prinsip keterbangunan, estetika, teknologi bangunan, sejarah dan teori arsitektur serta perkembangan permukiman.
- **Studio adalah inti pembelajaran.** Studio adalah kegiatan dan proses laboratorium untuk eksplorasi proses kreatif dan analitis, mengkritisi solusi desain dan yang terpenting adalah sebagai wadah untuk integrasi dari beberapa aspek dalam disiplin ilmu arsitektur.

International Accreditation

- Pada Januari **2019**, Program Studi Arsitektur mendapatkan *Full Accreditation* dari **KAAB (Korea Architectural Accreditation Board)** yang merupakan anggota **Canberra Accord untuk 6 tahun (2019-2025)**
- Program yang memperoleh akreditasi adalah **program S1 dan S2 Alur Desain**, dimana, **program professional terintegrasi dengan Magister Alur Desain**.
- Karena hal itu, kurikulum program studi Arsitektur tahun **2013-REVISI 2019** memiliki referensi dan merujuk pada beberapa panduan standar kompetensi Pendidikan arsitektur yang dikeluarkan oleh lembaga internasional yakni: :
 - **Union Internationale des Architectes (UIA) / UNESCO Charter for Architectural Education (April 1996)**
 - **Korea Architectural Accrediting Board (KAAB)**

Tubuh Pengetahuan

Capstone

Wawasan, Pengetahuan, Nilai-Nilai, Ketrampilan Perancangan Arsitektur

Pengetahuan Dasar Desain

Pengetahuan Dasar Umum

Perancangan Arsitektur Yang Komprehensif dan Terintegrasi

Komunikasi

Konteks Arsitektur, Sosial dan Budaya

Perancangan

Teknologi Bangunan, Konstruksi dan Material

Praktik Profesional

Ekologi Manusia, Teori dan Prinsip Desain, Statika, Logika, Estetika dan Desain Visual, Metode Desain, Liberal Arts.

Matematika, Fisika, Kimia, Dasar Perencanaan dan Perancangan, Dasar Rekayasa dan Desain, Komunikasi dan Presentasi

Struktur Mata Kuliah Kurikulum 2013

REVISI 2019

Semester 1

Kode	Judul	SKS
MA1101	Matematika 1A	4
FI1102	Fisika Dasar 1B	3
KI1102	Kimia Dasar 1B	4
KU1101	Dasar-Dasar Rekayasa dan Desain	2
KU102x	Bahasa Inggris	2
AR1101	Dasar-Dasar Perencanaan dan Perancangan	3
TOTAL		18

Semester 2

Kode	Judul	SKS
MA1201	Matematika 1B	4
FI1202	Fisika Dasar 2B	3
KU1072	Pengantar Teknologi Informasi B	2
KU1101	Dasar-Dasar Rekayasa dan Desain 2	2
KU1001	Olah Raga	2
KU1011	Penulisan Ilmiah	2
PL1201	Teknik Komunikasi dan Presentasi	3
TOTAL		18

Semester 3

Kode	Judul	SKS
AR2190	Studio Perancangan Arsitektur I	5
AR2120	Studio Konstruksi dan Bahan I	3
AR2111	Apresiasi Arsitektur	2
AR2121	Dasar-Dasar Struktur Bangunan	2
AR2132	Perkembangan Tipologi Arsitektur	2
AR2131	Sejarah dan Tradisi Arsitektur Indonesia	2
AR2141	Lingkungan Binaan Berkelanjutan	2
TOTAL		18

Semester 4

Kode	Judul	SKS
AR2290	Studio Perancangan Arsitektur II	5
AR2250	Studio Komputasi Arsitektur	3
AR2210	Studio Gubahan Ruang dan Bentuk	3
AR2221	Prinsip Desain Arsitektur	2
AR2212	Perilaku Manusia dan Desain Arsitektur	2
AR2231	Sejarah dan Tradisi Arsitektur Dunia	2
TOTAL		17

Struktur Mata Kuliah

Semester 5

Kode	Judul	SKS
AR3190	Studio Perancangan Arsitektur III	5
AR3110	Studio Perancangan Tapak	3
AR3120	Studio Konstruksi dan Bahan II	3
AR3121	Fisika Bangunan	2
AR3112	Teori Desain Arsitektur	2
AR3XXX	Kuliah Pilihan Prodi Arsitektur	2
XXXXX	Kuliah Pilihan Luar Prodi Arsitektur	2
	TOTAL	19

Semester 7

Kode	Judul	SKS
AR4090	Studio Perancangan Arsitektur V	5
AR4050	Persiapan Tugas Akhir	2
AR4111	Pengantar Rancang Kota	2
AR4151	Seminar Arsitektur	2
AR4XXX	Kuliah Pilihan Prodi Arsitektur	2
AR4XXX	Kuliah Pilihan Prodi Arsitektur	2
	TOTAL	15

Semester 6

Kode	Judul	SKS
AR3190	Studio Perancangan Arsitektur IV	5
AR3250	Studio Struktur dan Bentuk	3
AR3221	Utilitas Bangunan	2
AR3222	Manajemen Proyek Konstruksi	2
AR241	Perancangan Perumahan dan Permukiman	2
AR3XXX	Kuliah Pilihan Prodi Arsitektur	2
XXXXX	Kuliah Pilihan Luar Prodi Arsitektur	2
	TOTAL	18

Semester 8

Kode	Judul	SKS
AR4099	Studio Tugas Akhir	6
AR4052	Praktek Profesi	3
AR4231	Kritik Arsitektur	2
AR4121	Pelestarian Bangunan dan Lingkungan	2
AR4XXX	Kuliah Pilihan Prodi Arsitektur	2
AR4XXX	Kuliah Pilihan Prodi Arsitektur	2
	TOTAL	17

Mata Kuliah Pilihan

Semester Ganjil

Kode	Judul	SKS
AR3111	Prinsip Perancangan Tapak	2
AR3122	Studio Perancangan Tapak	2
AR3122	Arsitektur Tepat Guna	2
AR3132	Dokumentasi Bangunan bersejarah	2
AR4121	Pendekatan Algoritmik Dalam perancangan	2
AR4141	Partisipasi Masyarakat dalam Pembangunan Perumahan	2
AR4142	Pengenalan Real Estate	2
AR4053	Topik Khusus Perancangan Arsitektur:	
	Arsitektur Bangunan Hijau	2
	Perencanaan Kepariwisata	2
	(Tentatif) Kolaborasi Perancangan dan Konstruksi	2
	(Tentatif) Pendampingan Masyarakat Dalam Pengembangan Lingkungan Binaan	2

Semester Genap

Kode	Judul	SKS
AR3211	Pengantar penelitian Arsitektur	2
AR3231	Arsitektur Kolonial	2
AR3232	Arsitektur Indonesia Pasca Kemerdekaan	2
AR3242	Tipomorfologi Perumahan dan Permukiman	2
AR4211	Arsitektur dan Urbanism	2
AR4212	Preservasi Bangunan dan Lingkungan	2
AR4221	Ekonomi Bangunan	2
AR4222	Pendekatan BIM dalam Perancangan	2
AR4232	Arsitektur Islam	2
AR4241	Permukiman Masyarakat Berpenghasilan rendah	2
AR4054	Topik Khusus Perancangan Arsitektur:	
	Media Interaktif Virtual	2
	(Tentatif) Kolaborasi Perancangan dan Konstruksi	2

Peta Jalan Pendidikan Formal Menjadi Arsitek

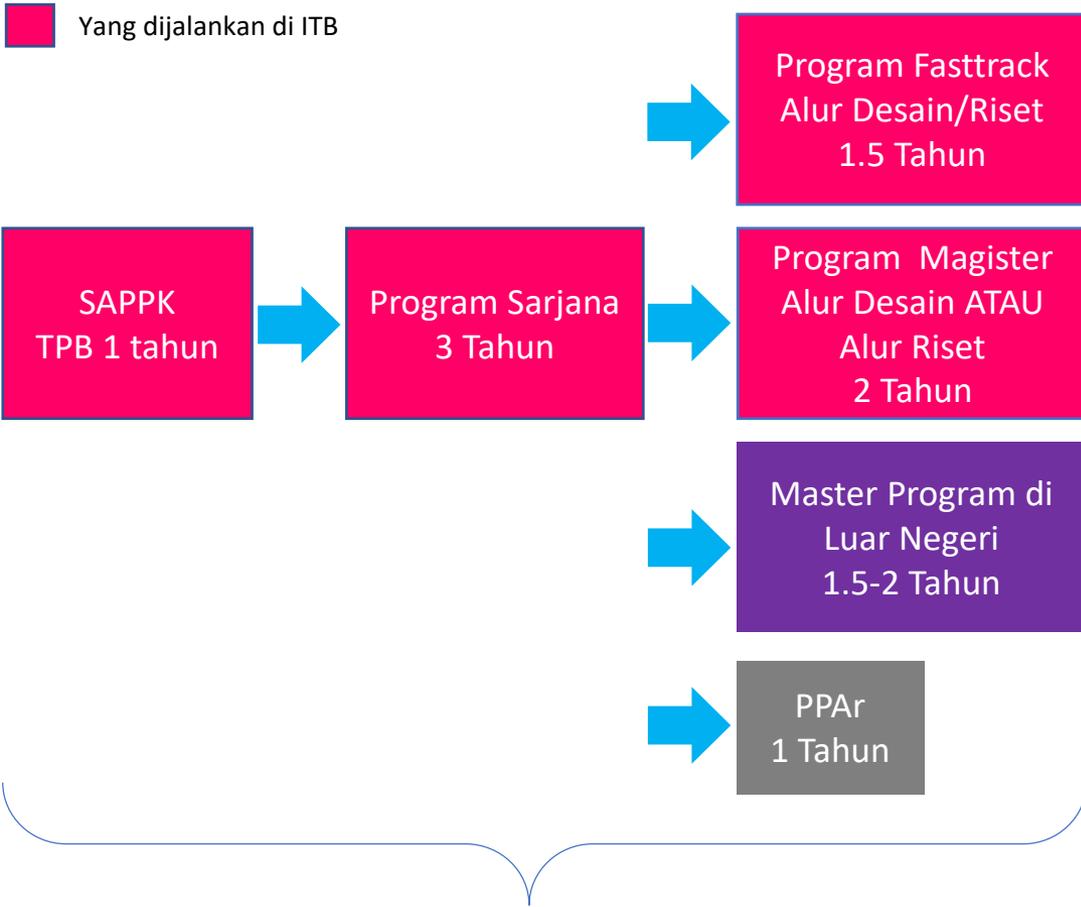
Minimal lima tahun

UU no.6 tahun 2017 tentang Arsitek

Persyaratan internasional UIA

Peraturan Pemerintah dan Peraturan Menteri tentang Profesi Arsitek

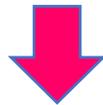
Domain Perguruan Tinggi



Minimal Pendidikan formal arsitek > 5 tahun (UIA)

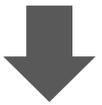


Gelar S.Ars



Gelar M.Ars

Domain IAI (Ikatan Arsitek Indonesia)



Gelar Arsitek

JAN-MEI	JUN-JUL	AGS-DES
		Matematika, Fisika, Kimia Dasar Rekayasa dan Desain 1 Teknologi Informasi Bahasa Inggris Dasar Perencanaan dan Perancangan
Matematika, Fisika, Kimia Dasar Rekayasa dan Desain 2 Olah raga Penulisan Ilmiah Teknik Komunikasi dan Presentasi	Kegiatan Himpunan Mahasiswa	Studio PA I Studio SKB I Dasar Struktur Bangunan Apresiasi, Prinsip dan Lingkungan Binaan Berkelanjutan Sejarah dan Tradisi Ars. Dunia
Studio PA II Studio Komputasi Studio Gubahan Bentuk Teori, Perilaku Sejarah dan Tradisi Ars. Indonesia	Kuliah Lapangan	Studio PA III Studio Tapak Studio SKB II Fisika Bangunan Sejarah dan Tipologi Ars. Pilihan AR Pilihan Luar AR
Studio PA IV Studio Struktur dan Bentuk Utilitas Bangunan Manajemen Konstruksi Perumahan dan Permukiman Pilihan AR Pilihan Luar AR	Praktik Profesi	Studio PA V Persiapan Tugas Akhir Pengantar Rancang Kota Seminar Ujian Komprehensif Pilihan AR Pilihan AR
Tugas Akhir Praktek Profesi Kritik Arsitektur Pilihan AR Pilihan AR	Praktek Profesi	Wisuda Oktober Sarjana Teknik/ Sarjana Arsitektur
		Studio Desain I Metodologi Penelitian Pilihan AR
Studio Desain II Perumahan dan Perkotaan Teori dan Kritik Ars. Pilihan AR	Summer Program	Arsitektur, Pembangunan dan Budaya Etika Profesi Studi Independen
Tesis		Wisuda Magister Teknik/ Magister Arsitektur

Kerja di Studio

- **Satu SKS = 3 jam kerja**, sehingga **Studio PA 5 SKS=15 jam kerja** dalam **satu minggu**.
- Studio PA dilaksanakan selama **DUA hari penuh** (dipotong satu mata kuliah=2 jam). Untuk tingkat 2, studio PA dilaksanakan pada:
 - Senin 07.00-15.00 (07.00-09.00 adalah kuliah instruksional studio)
 - Selasa 09.00-17.00
- Studio/Workshop **selain PA**, dengan **beban 3 SKS**, dilaksanakan selama **SATU hari penuh** (07.00-15.00).
- Setiap peserta studio **WAJIB mentaati semua peraturan studio** yang ditetapkan oleh **KOORDINATOR STUDIO**.
- Jam kerja di studio termasuk: **kerja mandiri** dan **asistensi** dengan dosen pembimbing.
- Jika ada satu dan lain hal dirasa perlu untuk menambah jam studio, maka disediakan **HARI JUMAT** untuk kegiatan studio, termasuk untuk asistensi dengan dosen pembimbing, atas persetujuan dosen pembimbing bersangkutan.
- **Prosedur dan Tata Tertib di Studio** dapat dibaca di website AR.



Prosedur Pelaksanaan Studio dan Workshop

<http://www.ar.itb.ac.id/prosedur-tata-tertib-form/>

Tujuan

Menjamin pelaksanaan studio dan workshop secara baik, tertib dan sesuai dengan tujuan.

Ruang Lingkup

- a. Semua studio dengan bobot 5 SKS yakni: Studio Perancangan Arsitektur : AR-2190, AR-2290, AR3190, AR-3290, AR4090
- b. Semua studio dengan bobot 3 SKS kecuali Studio Komputasi (AR-2250) yakni:
 - a. Studio Konstruksi dan Bahan I (AR-2120),
 - b. Studio Gubahan Bentuk (AR-2210),
 - c. Studio Konstruksi dan Bahan II (AR-3120),
 - d. Studio Struktur dan Bentuk (AR-3250),
 - e. Studio Perancangan Tapak (AR-3110).

Referensi

- a. Peraturan Akademik ITB, Lampiran SK Rektor 266/PER/11.A/PP/2015
- b. SOP Pelaksanaan Perkuliahan
- c. SOP Pengumpulan Tugas
- d. SPC-KAAB Untuk Setiap Studio dan Workshop

Perangkat Studio dan Workshop

Kerja di Studio

- Materi utama bekerja di studio adalah **TOR (Term of Reference) tugas-tugas** studio (baik studio PA maupun studio/workshop lainnya).
- Durasi tugas-tugas PA umumnya berkisar **7-9 minggu**.
- Kelas studio dibagi menjadi beberapa **kelompok**. Setiap kelompok dibimbing oleh **satu dosen pembimbing**. Jumlah anggota setiap kelompok 10-11 orang.
- Di dalam TOR tercakup beberapa **hal penting** berikut:
 - Latar belakang mengapa tugas itu perlu.
 - Tujuan tugas.
 - Keluaran/ outcome atau apa yang diharapkan dikuasai oleh mahasiswa setelah menyelesaikan tugas tersebut.
 - Deskripsi mengenai proyek yang dikerjakan, termasuk lokasi dan semua peraturan terkait di lokasi tersebut.
 - Proses penilaian dan komponen-komponen penilaiannya
 - Pelaksanaan studio termasuk jadwal, materi dan pemberi kuliah instruksional
 - Daftar keluaran akhir dan jadwal pengumpulan
 - Instrumen studio.
- Pelaksanaan studio dikoordinasikan oleh **Koordinator Studio. DNA setiap mahasiswa** ditandatangani oleh **dosen pembimbing** masing-masing.
- **Tidak ada perbaikan atau semester pendek untuk studio PA.**



**Tugas 1 Studio Perancangan Arsitektur III
Semester I 2017-2018**

Koodinator Studio Aswin Indraprastha, Ph.D	Penjelasan Tugas 22 Agustus
	Survey Lapangan 29 Agustus
Pembimbing	Produksi dokumen gambar 26 September
	Pengumpulan final TUGAS I 3 Oktober
	Review TUGAS 1 4 Oktober

PENDEKATAN FUNGSIONAL “DALAM- KE LUAR” (INSIDE-OUT) PADA BANGUNAN PUBLIK

Pembimbing:

Aswin Indraprastha, Indra Budiman Syamwil, Hidayat Amir, Wiwik Dwi Pratiwi, Mochammad Donny Koerniawan, Prasetyo Effendy, Muhammad Jehansyah Siregar, Eko Purwono, Christina Gantini, Agus Suharjono Ekomadyo

PENDAHULUAN

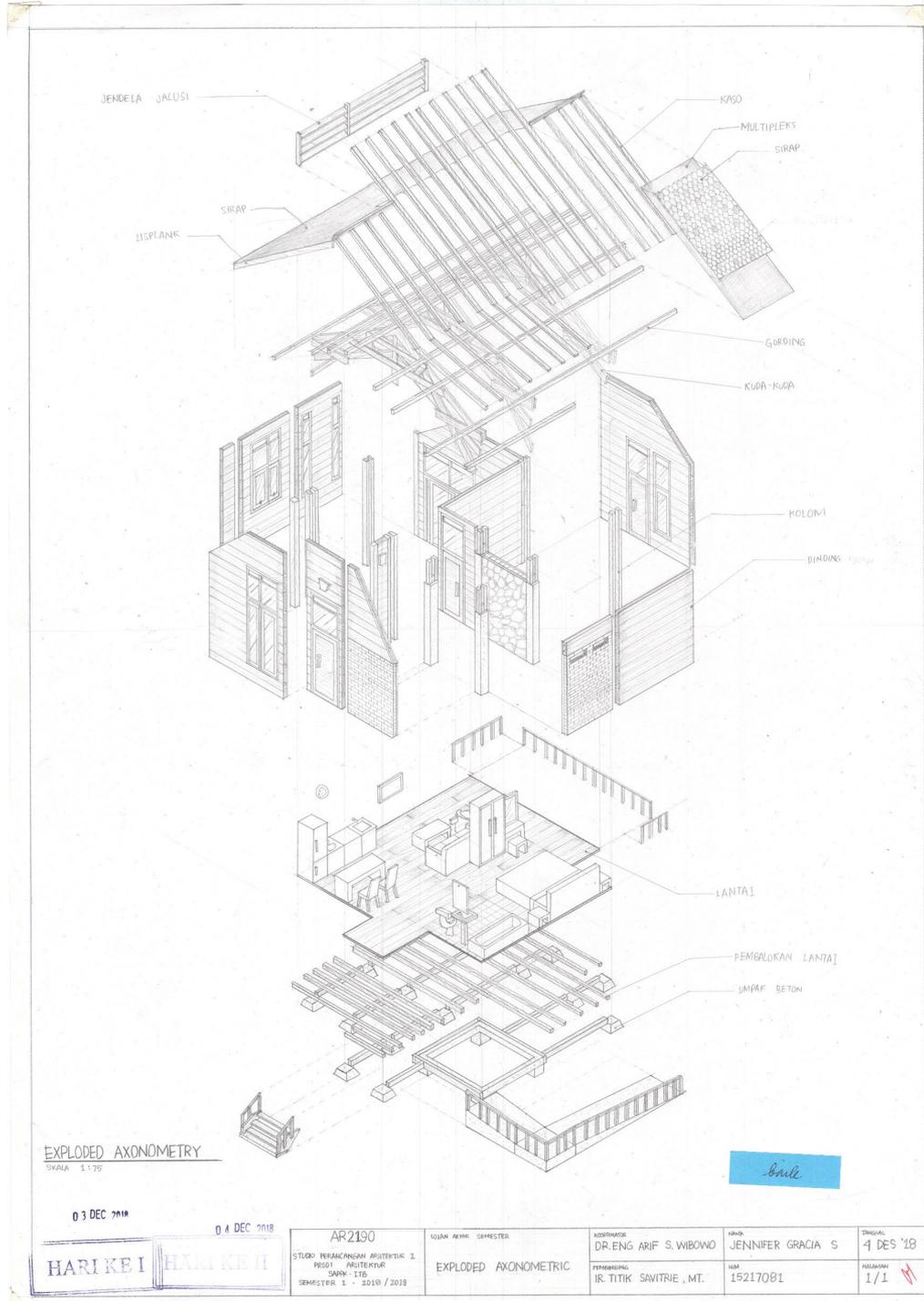
“Architects design shape but hope for function” (Hillier, 1996).

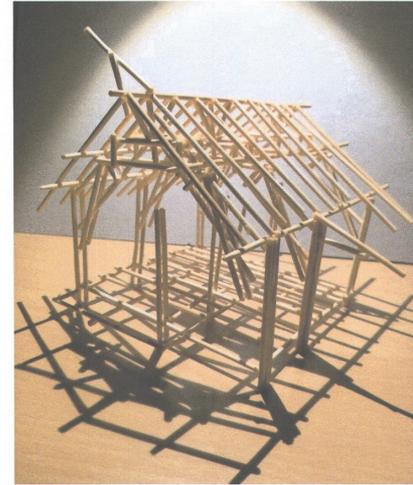
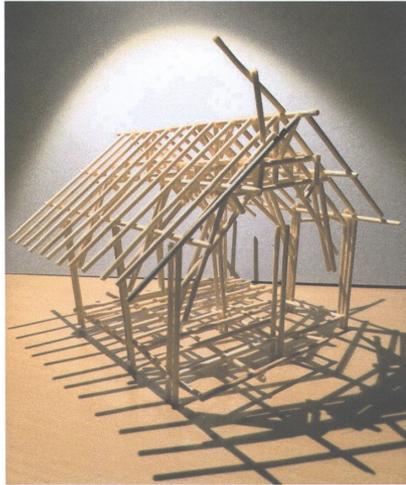
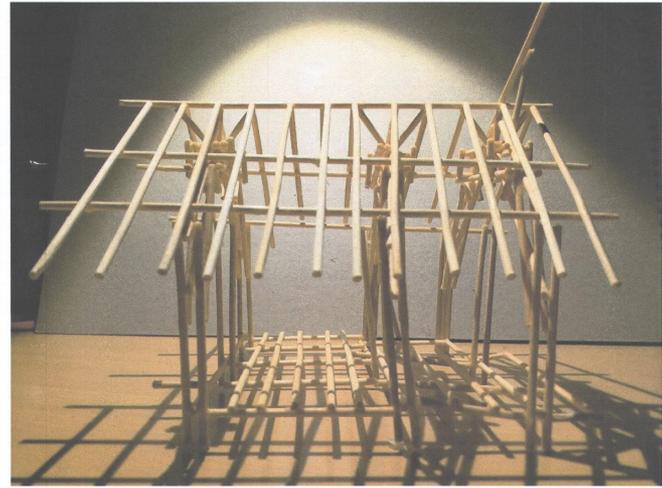
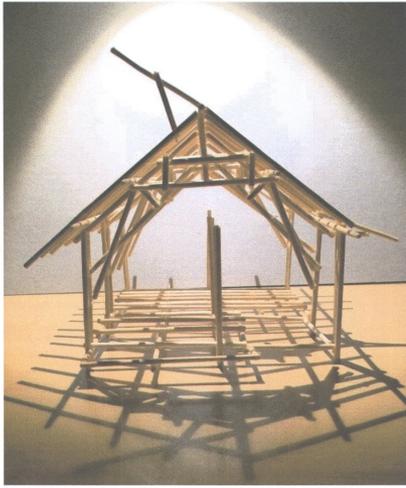
“The space within becomes the reality of the building” (FL Wright, 1937)

Arsitektur adalah hasil dari suatu proses merancang, sejak *De Architectura* ditulis oleh Vitruvius pada sekitar abad 30-15 sebelum Masehi, orang sudah mulai merumuskan bagaimana sebenarnya proses desain itu dijalankan. Metode mendesain (*Design Methodology*) adalah suatu upaya untuk memecah (*decompose*) masalah-masalah desain, mencari solusi dari masing- masing masalah tersebut, dan menyatukan (*compose*) kembali menjadi satu kesatuan utuh. Desain adalah proses siklik dari analisis, sintesis dan evaluasi.

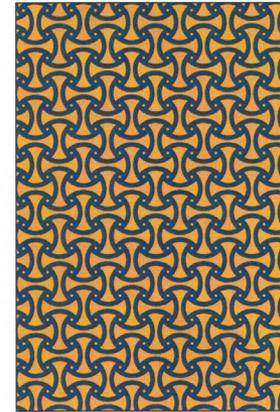
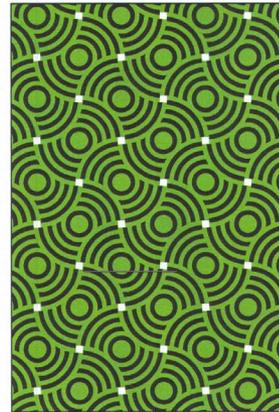
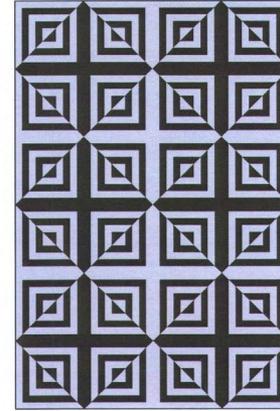
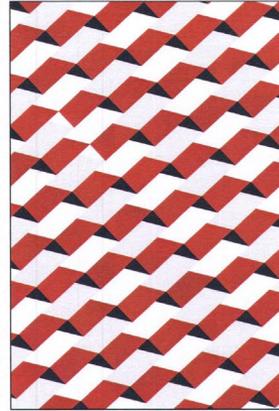
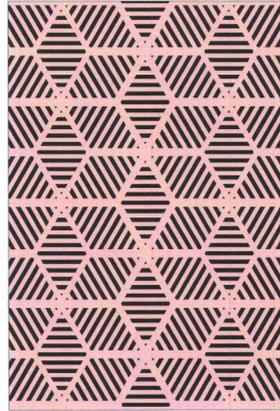
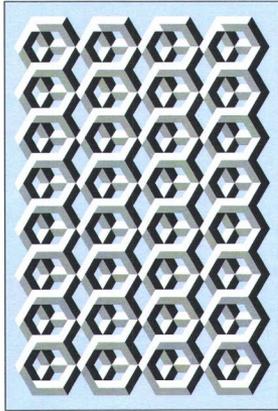


Contoh-contoh Tuga Studio



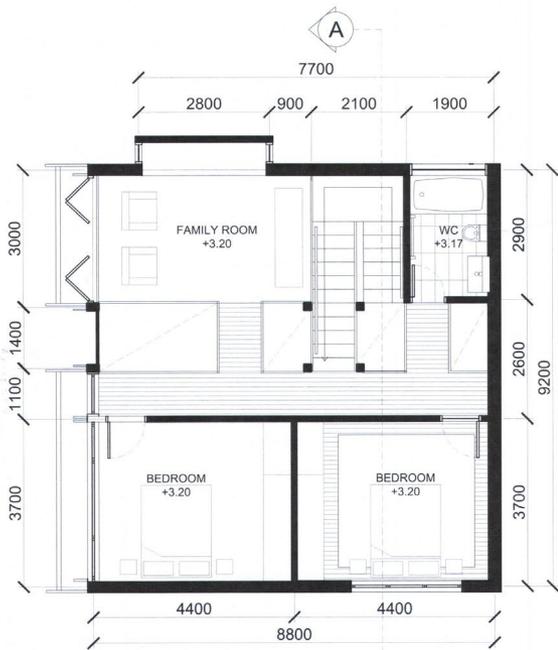


AR 2190	TUANSI SEMESTER 2	KOORDINATOR	NAMA	TANGGAL
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR		DR. ENG. ARIFF S. WIBOWO	JENNIFER GRACIA S	26 NOV 18
PRODI ARSITEKTUR	MEMANJANG BANGUNAN KONTRUKSI			
INTEK - ITS	KAYU SEGER HANA	DOKTER PEMBIMBING	NIM	HALAMAN
SEMESTER I - 2018/2019	COTTA AE	IR. TITIK SANITRIE, MT.	15217081	8/8



20 FEB 2019

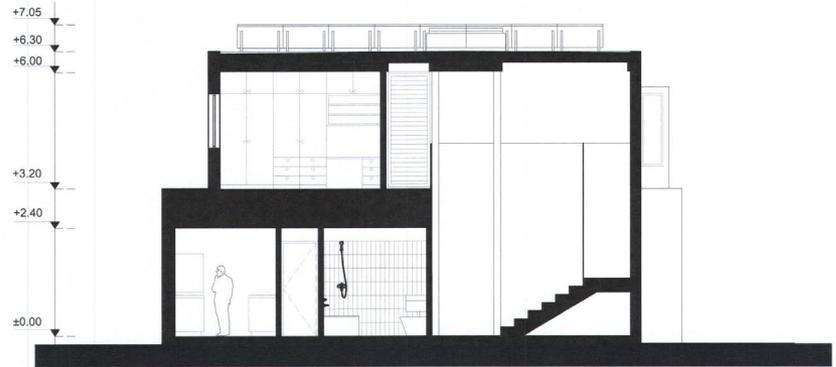
AR2250 STUDIO KOMPUTASI ARSITEKTUR PRODI ARSITEKTUR SAPPK - ITB SEMESTER II - 2018/2019	TUGAS 1: MENGGAMBAR TEKNIK DENGAN KOMPUTER	ASWIN INDRAPRASTHA, PHD	NAMA STELLA FELISHA UTAMA	TANGGAL 20 Feb 2019
		PEMBIMBING SUHENDRI ST, M. SC.	NIM 15217012	1/3



1 UPPER GROUND FLOOR PLAN
2 SCALE 1:100



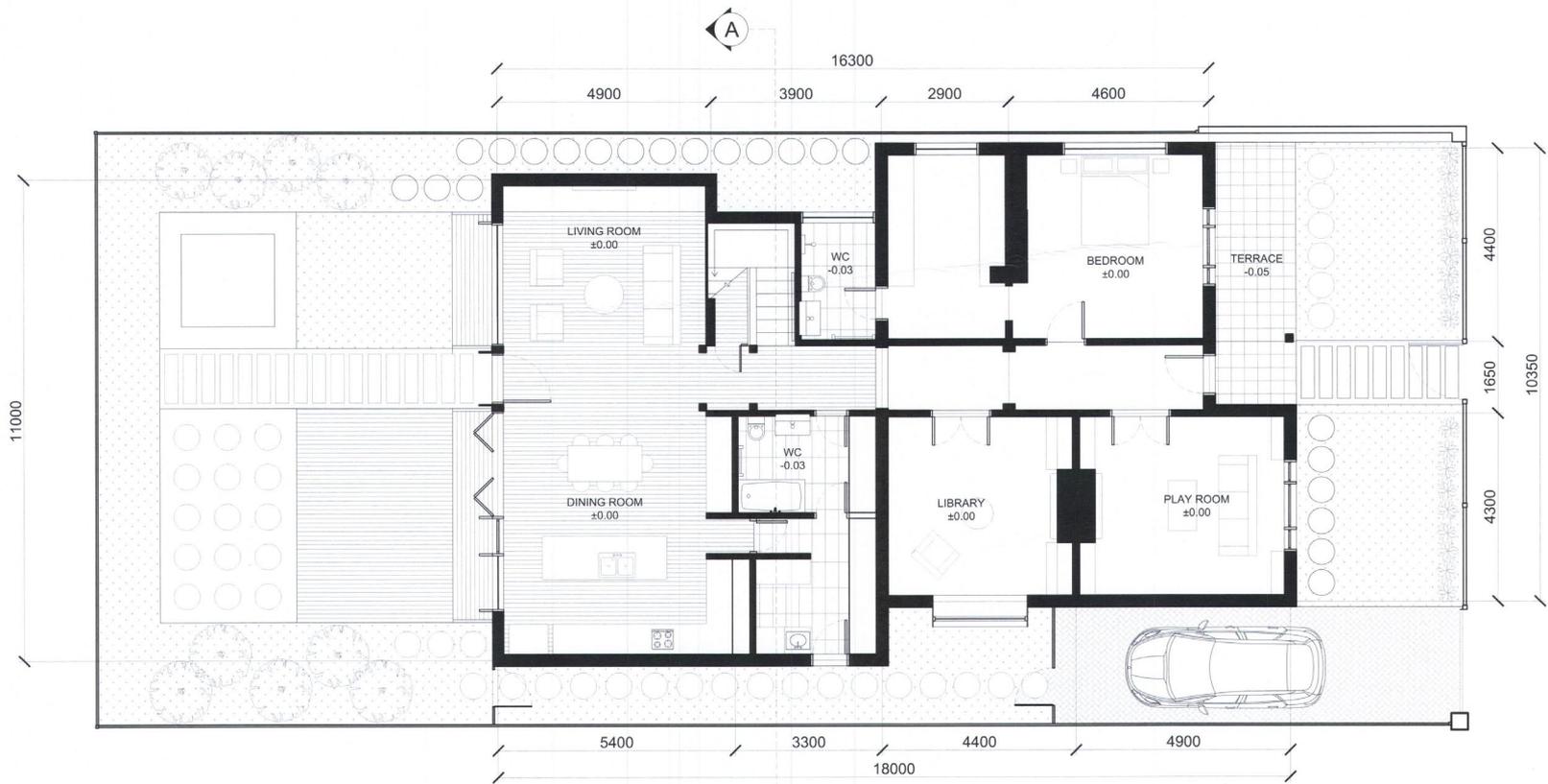
2 NORTH ELEVATION
2 SCALE 1:100



3 SECTION A - A'
2 SCALE 1:100

20 FEB 2019

AR2250 STUDIO KOMPUTASI ARSITEKTUR PRODI ARSITEKTUR SAPPK-ITB SEMESTER II - 2018/2019	TUGAS 1	KOORDINATOR ASWIN INDRAPRASTHA, PHD	NAMA STELLA FELISHA UTAMA	TANGGAL 20 FEB 2019
	MENGAMBAR TEKNIK DENGAN KOMPUTER	PEMBIMBING SUHENDRI ST, M. SC.	NIM 15217012	3/3



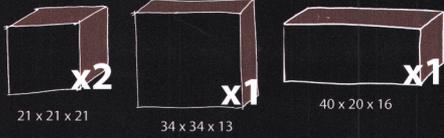
1
1
GROUND FLOOR PLAN
SCALE 1:100

20 FEB 2019

AR2250 STUDIO KOMPUTASI ARSITEKTUR PRODI ARSITEKTUR SAPPK-ITB SEMESTER II - 2018/2019	TUGAS 1 MENGGAMBAR TEKNIK DENGAN KOMPUTER	KOORDINATOR ASWIN INDRAPRASTHA, PH.D.	NAMA STELLA FELISHA UTAMA	TANGGAL 20 FEB 2019
		PEMBIMBING SUHENDRI ST, M.SC.	NIM 15217012	2/3

THE CUBE

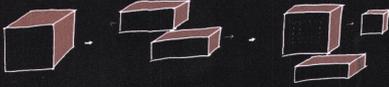
MASSA YANG DIGUNAKAN



21 x 21 x 21 34 x 34 x 13 40 x 20 x 16

massa yang digunakan dalam komposisi ruang ini adalah 2 buah massa A2, 1 buah massa A1, dan 1 buah massa B1

PENGOLAHAN MASSA



Massa A2 dibagi (divide) menjadi dua bagian secara horizontal yang sama besar. Kemudian salah satunya, dikurangi (subtract) pada bagian tengahnya sehingga membentuk bingkai. Bentuk bingkai dipilih untuk menghasilkan pengalaman ruang yakni terbingkainya Masjid Raya ketika dilihat dari sungai.



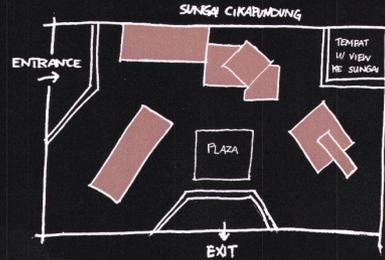
Massa A2 dibagi (divide) menjadi tiga bagian kemudian digeser sehingga membentuk ruang yang dapat dimanfaatkan sebagai roof garden, dan kanopi.



Massa B1 dikurangi (subtract) pada bagian tengahnya sehingga membentuk bingkai seperti massa A2. Bentuk ini membingkai pemandangan Masjid Raya ketika dilihat dari pintu masuk. Bagian yang dicoak (subtract) diolah dengan teknik subtraksi dan adisi yang kemudian diperuntukkan untuk pintu masuk gedung.

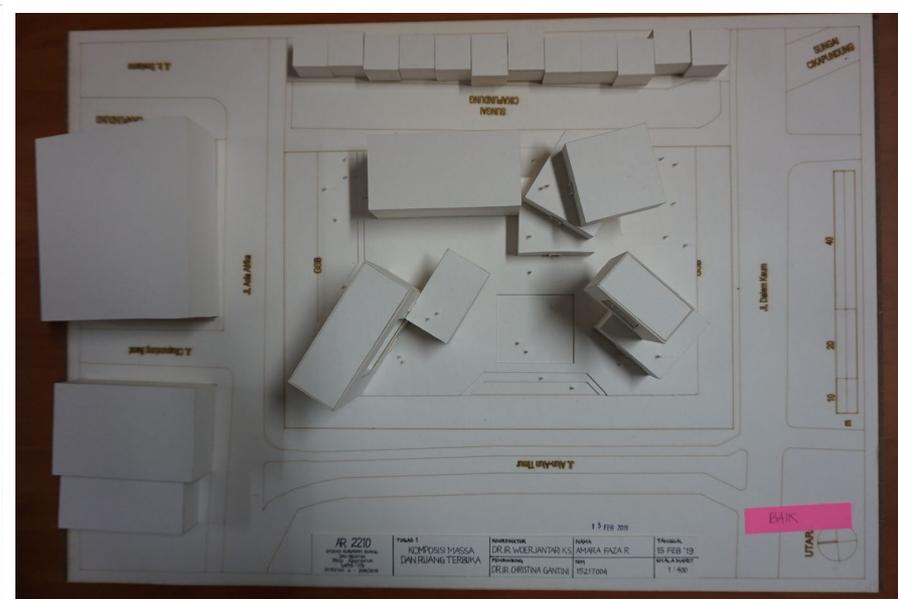
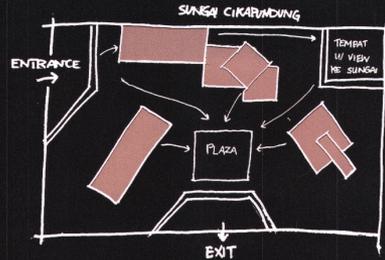
ORGANISASI RUANG

Organisasi ruang yang tampak pada komposisi ruang ini adalah sistem terpusat. Semua bangunan berorientasi ke plaza. Hal ini memperkuat kesan plaza sebagai pusat dari kawasan. Plaza memiliki hierarki tertinggi pada galeri.



KONSEP SIRKULASI

Pola sirkulasi dan pergerakan yang terjadi pada area galeri ini merupakan pola radial. Pada umum nya, pola sirkulasi pada sistem organisasi ruang terpusat akan berakhir di lingkup sekitar pusat ruang, yang pada area galeri ini pusat tersebut dinyatakan sebagai plaza. Hal ini dipertegas dengan akses dari setiap gedung yang memiliki pintu keluar langsung ke arah plaza.

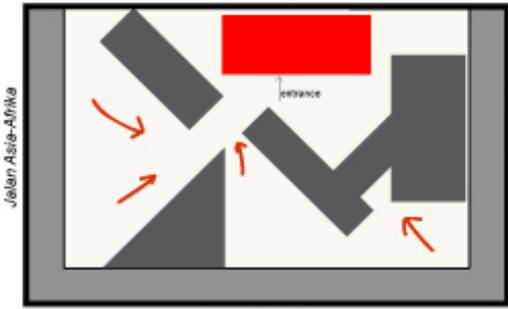


KOMPOSISI DUA DIMENSI PADA FASAD BANGUNAN (MASIF)

15217059

Deva Dwirangga

Sungai Cikapundung



Jalan Alun-Alun

SITEPLAN GALERI

■ Massa yang diolah
■ Massa lainnya



Analisis peletakan massa pada tapak

Massa yang diolah diletakkan di tengah tapak untuk menciptakan suasana misterius sebelum memasuki daerah utama di tengah tapak. Dibuat sedemikian rupa, untuk menciptakan rasa penasaran terhadap pengunjung yang hendak memasuki kawasan galeri.

Dengan mengedepankan fasad pada bagian-bagian yang terlihat dengan jelas sesuai sirkulasi yang disintesis sedemikian rupa melalui desain, hal ini dapat menghubungkan adanya ruang luar dan dalam pada sistem ruang yang terbentuk.

Bukaan yang lebih banyak menghadap barat, masih dirasa cukup aman untuk Bandung yang cenderung mendapat lebih banyak sinar matahari dari bagian utara, apalagi dengan dibuatnya kotak-kotak pada sisi bangunan untuk mengurangi exposure langsung dari matahari.

Konsep fasad

Bukaan yang terbentuk dari desain fasad yang diusung berbentuk modul balok kantilever sebagai jendela maupun balkon.

Diproyeksikan keluar dari massa, untuk memberi kesan ruang antara geometri baru dan tepi massa bangunan. Warna dasar putih memperlihatkan kejujuran struktur, diselaraskan dengan kotak-kotak hitam dan abu-abu yang menonjol.

Dalam kesehariannya, sinar matahari mengambil peran penting pada keberadaan bayangan yang terproyeksi ke fasad putih. Pergerakan bayangan gelap melintasi fasad putih menciptakan suasana yang dinamis pada konstannya desain bukaan yang berulang tersebut.

Material yang digunakan pada modul kotak ini adalah baja dengan frame yang menutupi tiap kotak dari aluminium dan atau baja.



warna cat yang digunakan pada kotak-kotak ini adalah hitam (SPS 14) dan abu-abu (SPS 10)



BRAVE

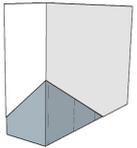
15217017

Hafidza Fara Hapsari

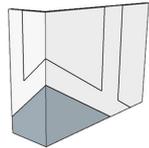
BRAVE / Berani

Konsep filosofis dari gubahan fasad adalah keberanian. Keberanian untuk menjadi diri sendiri dan keberanian untuk berkembang dengan potensi diri yang ada. Keberanian menunjukkan diri sendiri seutuhnya ditunjukkan dengan mengekspos kolom dan balok struktural serta mengekspos material utama pembentuk dinding berupa batu bata pada fasad bangunan. Warna bata yang merah natural menjadi aksen sekaligus keseluruhan simbol keberanian mengingat selama ini warna merah selalu berkaitan dengan berani. Keberanian untuk berubah dan berkembang sesuai potensi diri yang ada dilambangkan dengan gubahan fasad berupa dinding yang maju sejauh 2 meter dengan pola vertikal yang sesuai dengan grid kolom struktural bangunan.

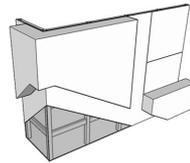
GUBAHAN FASAD



1 Bentuk awal bagian massa yang akan digubah. Bagian warna biru mewakili bagian yang tergubah pada tugas 1



2 Pembentukan pola didasarkan pada garis diagonal dari gubahan massa tugas 1



3 Pola pada bagian kanan dibagi menjadi 3 secara vertikal. Bagian-bagian dengan garis diagonal dimajukan sejauh 2 meter.



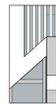
4 Bagian ujung kanan atas dibuka, mengekspos kolom dan balok struktur. Bagian yang dimajukan diberi garis-garis vertikal bermaterial kaca yang menyesuaikan grid kolom



5 Hasil gubahan dengan pengeksposan bata pada bagian kanan. Bata dengan warna natural merah dipilih juga sebagai aksen bangunan yang keseluruhannya berwarna putih.



Tampak Depan



Tampak Samping



Kokurikuler



Program dan kegiatan direncanakan dan dilaksanakan oleh program studi:

- **Kuliah Lapangan FAÇADE**
- **Kuliah Tamu**
- **Kuliah Lapangan Desain dan Konstruksi**
- **Worskshop Tematik**
- **Summer Camp**
- **Summer School**
- **Konferensi Internasional**
- **Joint Studio**

Kuliah Lapangan Lapangan FACADE



Kuliah lapangan ini dilaksanakan oleh mahasiswa semester IV bertujuan menambah wawasan dan pengetahuan tentang arsitektur vernacular dan tradisional serta perkembangan arsitektur kontemporer di suatu daerah.

Kuliah lapangan dilaksanakan selama kurang lebih 8 hari, dibimbing oleh 4 dosen pembimbing.

1. Façade 2016: Bali
2. Façade 2017: Lombok
3. Façade 2018: Semarang, Solo, Yogyakarta

FAÇADE 2018





presents

Kuliah Lapangan Arsitektur ITB:
FAÇADE
LOMBOK

rabu
15
sampai
18
sabtu
november



pameran



kuliah

09.00 - 19.00



htm: free



lapangan



galeri arsitektur
labtek ix b
institut teknologi bandung
jalan ganesha 10

2017



sponsor:



FUMIRA

media partner:



Kuliah Tamu



Kuliah tamu direncanakan di awal semester dimana Prodi mensosialisasikan agenda dan jadwal narasumber kuliah tamu untuk satu semester.

Tujuan kuliah tamu adalah memberikan wawasan, pengetahuan dan pengalaman professional dari para narasumber.

Rata-rata dalam satu semester ada 4 kuliah tamu dengan nara sumber arsitek dan para professional.

Kuliah Tamu

- Setiap semester, prodi mengagendakan dan menjadwalkan **kuliah tamu** yang umumnya dilaksanakan pada hari **Jumat**.
- Kuliah ini **terbuka** untuk semua mahasiswa dan umum.
- Kuliah tamu diisi oleh **professional** dan **praktisi arsitektur**, dan yang terkait dengan keprofesian arsitek.



Kuliah Tamu

Jumat,
1 Februari 2019
09.00-11.00
Ruang 6101

Kuliah tamu wajib bagi peserta
Sajian Topik Akademik/Praktis dan
terbuka bagi seluruh mahasiswa
selama kapasitas ruangan
mencukupi.

Grid vs Voxel
A reflection on the
practice of
architecture in the
digital era

David Hutama

PhD Candidate, AA School of Architecture
63 curater pavilion INDONESIA 2018 at
International Architecture Exhibition La
Biennale de Venezia

Sharing & Discussion

Rabu,
12 Februari 2019
10.30-12.00
Ruang Seminar Lt.4

WORKS:
Academic &
Professional
Exposures

Joon Hyuk Choe

Architect,
Woods Bagot Architects
Harvard GSD Graduate

Dianjurkan bagi mahasiswa magister
arsitektur peserta Studio Desain II
(AR-5200) dan terbuka bagi seluruh
mahasiswa magister dari sarjana
selama kapasitas ruangan
mencukupi.

Kuliah Tamu

Jumat, 15 Februari 2019
09.00-11.00, Ruang 6101

Wajib bagi peserta
mata kuliah Eтика
profesi (AR-5212)
dan terbuka bagi
seluruh mahasiswa
magister dan
sarjana selama
kapasitas ruangan
mencukupi.



Profesi Arsitek⁺

Rekognisi, Etik, Inisiasi,
Sertifikasi, Akselerasi
Kapabilitas dan Perubahan
Paradigma Jelang Revolusi
Industri 4.0

Georgius Budi Yulianto

Ketub IAI Provinsi Jawa Barat

Kuliah Tamu Semester II 2018-2019

Semua bahan
presentasi
narasumber, video
kuliah tamu dan
dokumentasi lainnya
tersedia di
<https://ar.itb.ac.id>

Kuliah Tamu

Jumat, 1 Maret 2019
09.00-11.00, Ruang 6101

Wajib bagi peserta
mata kuliah
Praktis Profesi
(AR-4009) dan
Etika Profesi
(AR-5212) serta
terbuka bagi
seluruh mahasiswa
sarjana dan
magister selama
kapasitas ruangan
mencukupi.



**Kolaborasi
Profesional dalam
Perancangan
Bangunan**

Bambang Panudju

Pendiri dan Komisaris
PT. BITA Emaco Engineering

Kuliah Tamu

Selasa, 12 Maret 2019
09.00-11.00, Ruang 6101



**Introduction to Real Estate
Investments and Value
Determinant Factors for
Apartment Products in
Indonesia**

Raden Aswin Rahadi

Sekeloa Bisnis dan Manajemen
Institut Teknologi Bandung

Wajib bagi peserta mata kuliah
Studio Perancangan Arsitektur IV
(AR-5200) serta terbuka bagi
seluruh mahasiswa sarjana dan
magister selama kapasitas
ruangan mencukupi.

Wajib bagi peserta
mata kuliah Arsitektur
Praktis (AR-4009) dan Etika
Profesi (AR-5212) serta
terbuka bagi
seluruh mahasiswa
sarjana dan
magister selama
kapasitas ruangan
mencukupi.

Selasa, 19 Maret 2019
09.00-11.00
Ruang 6101

Refleksi Pasca Bangun
Sebagai Pijakan Sikap

Hermawan Dasmanto Studio ARA

Wajib bagi peserta mata kuliah Studio
Tajuk Bahar (AR-4009) dan Studio
Desain II (AR-5200) serta terbuka bagi
seluruh mahasiswa sarjana dan
magister selama kapasitas ruangan
mencukupi.

Rabu, 20 Maret 2019
09.00-11.00
Ruang 6101

Hunian Vertikal dan
Lika-Liku Industri
Properti
**Doti
Windajani
Quadratura
Indonesia**

Kuliah Tamu

Wajib bagi peserta mata kuliah Studio
Perancangan Arsitektur IV (AR-5200)
dan terbuka bagi seluruh mahasiswa
sarjana dan magister selama
kapasitas ruangan mencukupi.

Kuliah Tamu

Wajib bagi peserta mata kuliah Studio
Perancangan Arsitektur IV (AR-5200)
dan terbuka bagi seluruh mahasiswa
sarjana dan magister selama
kapasitas ruangan mencukupi.

Selasa, 26 Maret 2019
09.00-11.00
Ruang 6101

Standar Internasional pada
Proyek Properti di Indonesia

**Doddy A.
Tjahjadi
PTI
Architects
International**

Jumat, 12 April 2019
09.00-11.00
Ruang 6101

**Rapid Transit Stations :
Design for Movement**

**Akmalia
Zain**
Chief Specialist
Rail Planning and
Project Development Department
Roads and Transport Authority
Government of Dubai
United Arab Emirates

Kuliah Tamu

Wajib bagi peserta mata kuliah Studio
Tajuk Bahar (AR-4009) dan Praktis
Profesi (AR-5212) serta terbuka bagi
seluruh mahasiswa sarjana dan
magister selama kapasitas ruangan
mencukupi.



Workshop Tematik

Beberapa mata kuliah menyelenggarakan workshop di luar jadwal perkuliahan untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan pada topik tertentu.

Workshop-workshop tersebut diikuti oleh para peserta mata kuliah (biasanya mata kuliah pilihan).



Workshops

- Program ekstrakurikuler seperti workshop, joint workshop, summer school, summer camp dilaksanakan secara **multi disiplin, multi kampus**.
- Topik workshop umumnya **spesifik dan interdisiplin**.
- Workshop diikuti oleh mahasiswa baik **S1, S2, S3** dan juga mahasiswa dari prodi/ fakultas lain di ITB ataupun kolaborasi dengan universitas di dalam negeri dan di luar negeri.
- Beberapa workshop (Summer School, Summer Camp) disetarakan dengan **mata kuliah pilihan (2 SKS)**.



Summer Camp

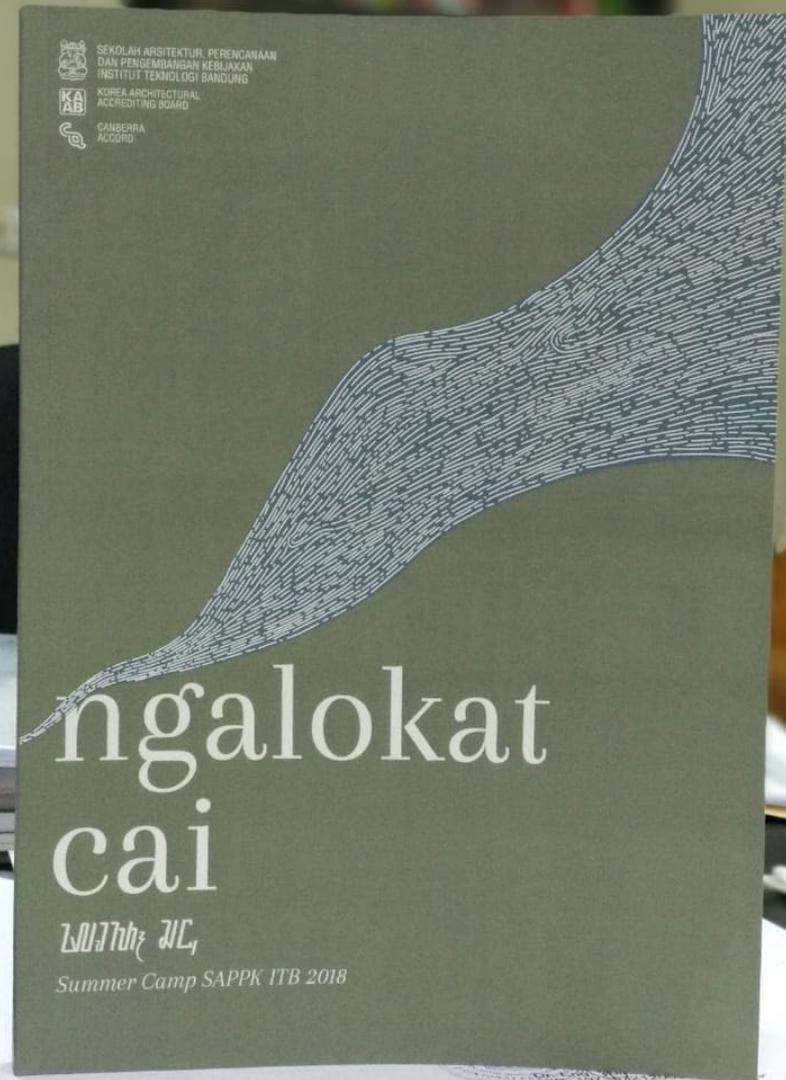
Summer Camp adalah program tahunan SAPPK dengan tujuan memberikan pengalaman dan memecahkan persoalan langsung di lapangan melalui kerjasama lintas disiplin.



Summer Camp 2018



Summer Camp 2018



- Tambahan:
1. Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan.
 2. Dekan Sekolah Pascasarjana.
 3. Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas/Sekolah.
 4. Ketua Program Studi.

Summer School

Summer School adalah program tahunan dari ITB untuk kolaborasi dosen dan mahasiswa asing di ITB.

New Online Registration

http://usm.itb.ac.id/oreg/index.php/ex_summer

Required for all participants to register and login through ITB Central Registration System.



Lecturers:

Patrick Janssen-NUS
Teng-Wen Chang-Yuntech
Bige Tuncer-SUTD
Hamid Montazeri- KU Leuven & TU/e
Olivier Dambron-AA School

Summer School SAPPK ITB 2018

Digital Tectonics

Built Environment Design
in the Era of Computation

Bandung, 16-28 July 2018

Booklet

Check out information about this program on: http://digitaltectonicsitb.id/media/Booklet_for_Participant.pdf

Fee and Payment

Indonesian student: IDR 1.500.000,-

Summer School 2018



Konferensi Internasional

- Secara regular, prodi menyelenggarakan konferensi internasional tahunan secara bergantian: **Arte-Polis dan Habitechno**. Arte-Polis diselenggarakan oleh KKPA dan KKSTK sedangkan Habitechno diselenggarakan oleh KKTB dan KKPP.
- **Konferensi Artepolis** pertama kali diselenggarakan tahun 2004 dan memiliki tema-tema tentang *place-making*, *creative culture*, *design methodology*, dan yang terkait.
- **Konferensi Habitechno** pertama kali diselenggarakan pada 2012 dan memiliki tema-tema terkait penyelenggaraan perumahan, isu-isu permukiman, isu-isu sains bangunan dan yang terkait.
- Kedua konferensi tersebut memiliki publikasi yang terindeksi Scopus dan Google Scholars.



Joint Studio

- Dalam kaitan kerjasama (**MoU dan MoA**) dengan universitas dalam dan luar negeri, prodi mengadakan **joint studio**.
- Pada program ini kedua belah pihak mengirimkan beberapa mahasiswa untuk selama beberapa waktu melakukan **studio dan presentasi bersama**.
- Di tahun 2018, prodi bekerjasama dengan Universitas Pancasila (S1) dan TU Delft (S2) untuk ini.



Ekstrakurikuler & Kegiatan Mahasiswa



Program dan kegiatan direncanakan dan dilaksanakan oleh IMA-G, berkoordinasi dengan Prodi.

- **Pameran wisuda EPILOGUE**
- **Syukuran Wisuda**
- **Workshops-workshop**
- **Kelompok-kelompok Minat**
- **Gaung Bandung dan Dies Natalis**
- **Penjenjangan Anggota**



ARCHITRIP X ARCHIVISIT



ARCHITECTOUR
TAN TIK LAM



WISUDA OKTOBER



INTROLUDE RENDER



FORSIL
TIMA JABAR



G-TEST

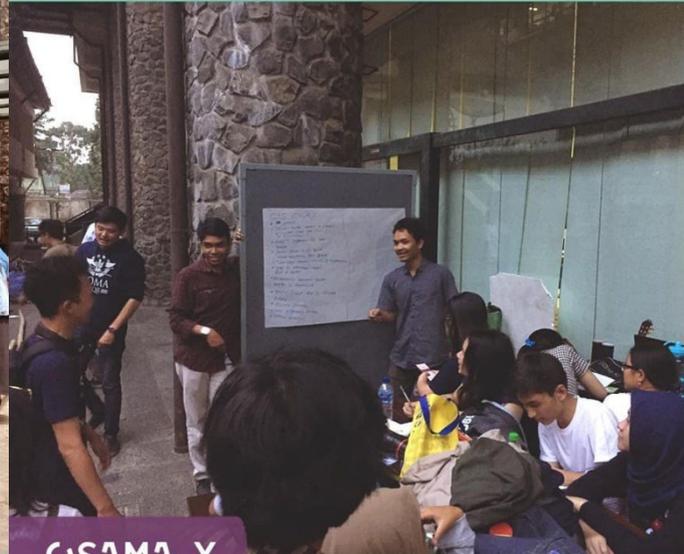




IMAI XXXIV



NUKANG X
BEDAH RUMAH



USAMA X
DIKEMAS



HUNTING



IMAGE

IT'S OFFICIALLY PUBLISHED!
#12 DESAIN INKLUSIF

bit.ly/IMAGE_12
or visit issuu.com/imagemagz



GENJREN-G

Fasilitas

- **Studio:**

- Semua studio dilengkapi **Gigabit wi-fi router**. Namun demikian kecepatan internet tergantung dari jumlah pengakses dalam satu waktu dan **bandwidth ITB**.
- Setiap mahasiswa akan mendapatkan **satu set meja kerja dan bangku ditambah loker**.

- **Perpustakaan:**

- Jumlah koleksi perpustakaan arsitektur **>13.000 koleksi**: buku referensi, buku teks, jurnal, majalah dan lainnya. Setiap tahun ada penambahan koleksi sekitar **50-an judul baru** yang berasal dari pembelian dan sumbangan alumni.

- **Lab Komputer:**

- Ada dua lab komputer. **Lab 1, kapasitas 40 PC (i5)** untuk perkuliahan dan praktikum S1, untuk pengerjaan tugas-tugas. **Lab2, kapasitas 20PC (i7)** untuk praktikum, workshop yang memerlukan perhitungan komputasi yang lebih cepat.
- Semua lab **bebas digunakan untuk semua mahasiswa S1,S2,S3** dalam jam kantor. Jika ada penggunaan setelah jam kantor, maka harus membuat **surat permohonan** yang templatnya ada di website.

- **Fabrikasi:**

- Saat ini lab fabrikasi memiliki **dua mesin laser cutter ukuran A0**, satu **3D printer ukuran 20x20x30cm**.
- Intensitas penggunaan laser cutter cukup tinggi. Calon pengguna diharapkan mencermati **jadwal penggunaan mesin laser cutter dan SOP** penggunaan yang ada di website.





















Kelompok Keahlian dan Para Profesor

- Dalam Prodi Arsitektur, ada **empat (4) Kelompok Keahlian (KK)** yang bertanggung jawab terhadap **pengembangan mata kuliah, penyediaan dosen, dan kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.**
- Keempat **KK tersebut** adalah:
 1. KK Perancangan Arsitektur
 2. KK Teknologi Bangunan
 3. KK Perumahan dan Permukiman
 4. KK Sejarah, Teori dan Kritik Arsitektur
- Ada **tiga profesor** di Prodi Arsitektur, yakni:
 1. Prof. Sugeng Triyadi dari Kelompok keahlian Teknologi Bangunan
 2. Prof. Widjaja Martokusumo dari Kelompok Keahlian Perancangan Arsitektur
 3. Prof. Iwan Sudradjat dari Kelompok Keahlian Sejarah, Teori dan Kritik Arsitektur



KK Perancangan Arsitekur

- Anggotanya terbesar di Prodi Arsitektur, 18 orang.
- Area studi dan keahliannya adalah:
 1. Perancangan Bangunan
 2. Rancang Kota
 3. Arsitektur Lanskap
 4. Perilaku dan Lingkungan
 5. Desain Komputasional



KK Teknologi Bangunan

- Beranggotakan 12orang.
- Area studi dan keahliannya adalah:
 1. Sistem bangunan
 2. Kinerja Bangunan
 3. Manajemen Proyek Arsitektur dan Konstruksi
 4. Pengendalian Bangunan dan Lingkungan
 5. Mitigasi Bencana
 6. Pemodelan dan Simulasi Lingkungan



KK Sejarah, Teori dan Kritik Ars.

- Beranggotakan 8 orang.
- Area studi dan keahliannya adalah:
 1. Budaya Bermukim
 2. Perkembangan Arsitektur dan Perkotaan di Indonesia
 3. Arsitektur Vernakular dan Komunitas Etnik di Indonesia
 4. Kritik Arsitektur dan Perkotaan
 5. Teori dan Metode Perancangan Arsitektur



KK Perumahan dan Permukiman

- Beranggotakan 9 orang.
- Area studi dan keahliannya adalah:
 1. Morfologi dan Transformasi Permukiman
 2. Proses Pengadaan, konstruksi Permukiman
 3. Dampak Lingkungan dari Permukiman
 4. Permintaan Kebutuhan Lingkungan Perumahan dan Permukiman



Terima Kasih